

სსიპ თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიაში 2025 წელს აბიტურიენტთა მისაღები შემოქმედებითი კონკურსის დებულება

მუხლი 1. ზოგადი დებულებები

1. წინამდებარე დებულება (შემდგომ - დებულება) არეგულირებს სსიპ თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიაში (შემდგომ - თსსა) 2025 წელს აბიტურიენტთა მისაღები შემოქმედებითი კონკურსის ჩატარების წესს, პირობებსა და ორგანიზების საკითხებს.

2. დებულების მიღების სამართლებრივი საფუძვლებია „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონი, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2011 წლის 18 თებერვლის №19/ნ ბრძანებით დამტკიცებული „ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულება“ და „სახელმწიფო სასწავლო გრანტის განაწილების წესი“, ასევე, სხვა შესაბამისი სამართლებრივი აქტები.

მუხლი 2. ტერმინთა განმარტებები

ამ დებულების მიზნებისათვის გამოყენებულ ტერმინებს აქვს შემდეგი მნიშვნელობა:

ა) თსსა-ის შემოქმედებითი კონკურსი (შემდგომ - შემოქმედებითი კონკურსი/კონკურსი) - „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 52-ე მუხლის მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის საფუძველზე, ერთიან ეროვნულ გამოცდებამდე თსსა-ში საბაკალავრო პროგრამებზე სწავლის მსურველთათვის სწავლის უფლების მოსაპოვებელი სავალდებულო პროცედურა, რომელიც ვრცელდება თსსა-ის სახვითი ხელოვნების, დიზაინის, მედიახელოვნებისა და არქიტექტურის ფაკულტეტების საბაკალავრო პროგრამების აბიტურიენტებზე;

ბ) თსსა-ის საგამოცდო ოფისი (შემდგომ - საგამოცდო ოფისი) - თსსა-ის რექტორის ბრძანებით შექმნილი ორგანო, რომელიც უზრუნველყოფს კონკურსის ორგანიზებას;

გ) თსსა-ის წარმომადგენელი/მეთვალყურე (შემდგომ - წარმომადგენელი/მეთვალყურე) - პირი, რომელიც მეთვალყურეობას უწევს საგამოცდო პროცესს;

დ) თსსა-ის შემოქმედებითი კონკურსის შემფასებელი კომისია (შემდგომ - შემფასებელი კომისია/კომისია) - თსსა-ის რექტორის ბრძანებით შექმნილი დარგის სპეციალისტთა ჯგუფი (თსსა-ის აკადემიური/მოწვეული პერსონალი ან/და გარეშე მოწვეული პირები), რომელიც უფლებამოსილია შეაფასოს აბიტურიენტთა პორტფოლიო/საგამოცდო ნამუშევრები;

ე) დამკვირვებელი - საზოგადოებრივი ორგანიზაციის წარმომადგენელი ან დამოუკიდებელი ფიზიკური პირი, რომელიც კონკურსზე დაშვებულია დამკვირვებლის სტატუსით;

ვ) ტექნიკური და სხვა პერსონალი/რეგისტრატორები - პირები, რომლებიც უზრუნველყოფენ აბიტურიენტთა რეგისტრაციასა და კონკურსის ჩატარებას;

ზ) საპრეტენზიო საბჭო - აბიტურიენტთა საპრეტენზიო განცხადებების განხილვის მიზნით, რექტორის ბრძანებით, დარგის სპეციალისტთა (თსსა-ის აკადემიური/მოწვეული პერსონალი ან/და გარეშე მოწვეული პირები) შემადგენლობით შექმნილი დროებითი ორგანო;

თ) საგამოცდო ცენტრი - კონკურსის ჩატარებისათვის სპეციალურად მოწყობილი და შესაბამისი ინვენტარით აღჭურვილი სივრცე ან შენობა;

ი) აბიტურიენტი - სრული ზოგადი განათლების მქონე პირი, რომელსაც აქვს საქართველოში გაცემული ან მასთან გათანაბრებული სრული საშუალო განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტი და სწავლის გაგრძელება სურს თსსა-ში;

კ) ნათესავი - ამ დებულების მიზნებისთვის ნათესავად ჩაითვლება: პირდაპირი აღმავალი და დაღმავალი ხაზის ნათესავი, მეუღლე, და-ძმა, მშობელი, შვილი, გერი, ასევე, ჩამოთვლილი პირების მეუღლე, და-ძმა, მშობელი, შვილი, გერი და შვილები.

მუხლი 3. თსსა-ში აბიტურიენტების ჩარიცხვის წესი

1. თსსა-ის სახვითი ხელოვნების, დიზაინის, მედიახელოვნებისა და არქიტექტურის ფაკულტეტების საბაკალავრო პროგრამებზე აბიტურიენტების ჩარიცხვა ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2011 წლის 18 თებერვლის №19/ნ ბრძანებით დამტკიცებული „ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების“ და „სახელმწიფო სასწავლო გრანტის განაწილების წესის“ შესაბამისად, შემდეგი პირობების გათვალისწინებით:

ა) სახვითი ხელოვნების, დიზაინისა და მედიახელოვნების ფაკულტეტების საბაკალავრო პროგრამებსა და არქიტექტურის ფაკულტეტის ინტერიერის დიზაინის საბაკალავრო პროგრამაზე აბიტურიენტთა ჩარიცხვა ხორციელდება თსსა-ის შემოქმედებითი კონკურსისა და ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგად კოეფიციენტებით რანჟირებული ქულებით;

ბ) არქიტექტურის ფაკულტეტის არქიტექტურის საბაკალავრო პროგრამაზე - - თსსა-ის შემოქმედებითი კონკურსის ქულას არ ენიჭება კოეფიციენტი და ის არ იქნება გათვალისწინებული რანჟირებაში ერთიანი ეროვნული გამოცდების ქულებთან ერთად.

2. შემოქმედებითი კონკურსით გათვალისწინებული საგნებისთვის კოეფიციენტი განისაზღვრება შემდეგი ცხრილის შესაბამისად:

ფაკულტეტი	პროგრამა	შემოქმედებითი კონკურსის კოეფიციენტი
არქიტექტურა	არქიტექტურა	არ ენიჭება კოეფიციენტი
არქიტექტურა	ინტერიერის დიზაინი	9
სახვითი ხელოვნება	ფერწერა	10
სახვითი ხელოვნება	ქანდაკება	10
სახვითი ხელოვნება	ვიზუალური ხელოვნება	10
სახვითი ხელოვნება	გრაფიკა/გრაფიკის ხელოვნება	10
მედიახელოვნება	მედიახელოვნება/ციფრული მედია	7
მედიახელოვნება	გრაფიკული დიზაინი	7
მედიახელოვნება	ფოტოხელოვნება	7
დიზაინი	მოდის დიზაინი	10
დიზაინი	მხატვრული კერამიკა	10
დიზაინი	მხატვრული მინა	10
დიზაინი	საიუველირო და ლითონის დამუშავების ხელოვნება	10
დიზაინი	სამრეწველო დიზაინი	10
დიზაინი	ტექსტილის დიზაინი	10
დიზაინი	ავჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება	10

მუხლი 4. კონკურსის ჩატარების ფორმა

1. თსსა-ის პასუხისმგებლობას განეკუთვნება კონკურსის ხარისხიანი ორგანიზება და ობიექტური შეფასება.

2. კონკურსზე შემფასებელი კომისიის წევრად, საპრეტენზიო საბჭოს წევრად, მეთვალყურედ/წარმომადგენლად, დამკვირვებლად, ტექნიკურ და სხვა პერსონალად/რეგისტრატორად არ დაიშვება პირი, რომელიც აბიტურიენტის ნათესავია და ამ პირობის დაცვას ადასტურებს ხელმოწერით.

მუხლი 5. კონკურსის შეფასების სისტემა

1. არქიტექტურის ფაკულტეტის საბაკალავრო პროგრამებზე (არქიტექტურა, ინტერიერის დიზაინი) შემოქმედებითი კონკურსი არის ერთკომპონენტური - გამოცდა ხაზვაში (საგამოცდო დრო განისაზღვრა 4 საათით), რომელიც ტარდება შემდეგი პირობების დაცვით:

ა) გეომეტრიული დეტალი ჭრაში (მოცემული ორი ხედით მესამე ხედის აგება, იზომეტრია ჭრაში, ხედები ჭრაში) - ფორმატი A3;

ა.ა) საგამოცდო ნამუშევრის მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 100 ქულით, შემდეგი კრიტერიუმების მიხედვით:

ა.ა.ა) მოცემულობის ამოხსნა - მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 60 ქულით, მათ შორის:

ა.ა.ა.ა) წინხედის და ზედხედის აგება - მაქსიმალური შეფასება 5 ქულა;

ა.ა.ა.ბ) გვერდხედის აგება - მაქსიმალური შეფასება 10 ქულა;

ა.ა.ა.გ) იზომეტრიის აგება - მაქსიმალური შეფასება 15 ქულა;

ა.ა.ა.დ) ჭრილი წინხედში - მაქსიმალური შეფასება 10 ქულა;

ა.ა.ა.ე) ჭრილი გვერდხედში - მაქსიმალური შეფასება 10 ქულა;

ა.ა.ა.ვ) ჭრილი იზომეტრიაში - მაქსიმალური შეფასება 10 ქულა;

ა.ა.ბ) ნახაზის გრაფიკული შესრულება (ძირითადი და დამხმარე ხაზების სისქე და სიმკვეთრე, სიმეტრიის ღერძების დატანა, ზომების გატანა, ჭრა ხედებში და იზომეტრიაში დაშტრიხული) - მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 30 ქულით, მათ შორის:

ა.ა.ბ.ა) ნახაზის სისუფთავე - მაქსიმალური შეფასება 5 ქულა;

ა.ა.ბ.ბ) ჭრილების დაშტრიხვის ხარისხი - მაქსიმალური შეფასება 5 ქულა;

ა.ა.ბ.გ) ხაზთა ტიპები - მაქსიმალური შეფასება 10 ქულა;

ა.ა.ბ.დ) ისრები და ციფრები - მაქსიმალური შეფასება 10 ქულა;

ა.ა. გ) განაწილება ფურცელზე (ნახაზის კომპოზიციური განაწილება) - მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 10 ქულით, მათ შორის:

ა.ა.გ.ა) ზომების გატანა-გადანაწილება - მაქსიმალური შეფასება 5 ქულა;

ა.ა.გ.ბ) კომპოზიციური განაწილება - მაქსიმალური შეფასება 5 ქულა;

ბ) ამ პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებული საგამოცდო ნამუშევრის შეფასება (გამოცდაზე დადებით შეფასებად ითვლება 0 ქულაზე მეტი) ხდება იმ შემთხვევაში, თუ ნახაზი შესრულებულია სრულად (წინხედი, ზედხედი, გვერდხედი, იზომეტრია).

2. სახვითი ხელოვნების, დიზაინისა და მედიახელოვნების ფაკულტეტების საბაკალავრო პროგრამებზე შემოქმედებითი კონკურსი მოიცავს ორ კომპონენტს და გამოცდის თითოეული კომპონენტი ტარდება დამოუკიდებლად ცალ-ცალკე დღეებში (პირველი კომპონენტი პირველ

დღეს, მეორე კომპონენტი მეორე დღეს, ხოლო საგამოცდო დრო თითოეული კომპონენტისთვის განისაზღვრება 4 საათით).

3. ამ მუხლის მე-2 პუნქტით გათვალისწინებული პირველი კომპონენტი - ჩაცმული ფიგურა (ნახატი ნატურიდან):

ა) ადამიანის ჩაცმული ფიგურა სრულდება A3 ფორმატზე, გრაფიტის ფანქრით (ფანქრის სირბილეს აბიტურიენტი ირჩევს სურვილისამებრ);

ბ) ნამუშევრის მაქსიმალური ჯამური შეფასება განისაზღვრება 55 ქულით (გამოცდაზე დადებით შეფასებად ითვლება 0 ქულაზე მეტი), ნამუშევარი ფასდება შემდეგი კრიტერიუმების მიხედვით:

ბ.ა) სასურათე სიბრტყეზე ფიგურის კომპოზიციური განაწილება და ძირითადი პროპორციების განსაზღვრა - მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 20 ქულით;

ბ.ბ) შუქ-ჩრდილით მოდელის მოცულობის გადმოცემა - მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 15 ქულით;

ბ.გ) შემოქმედებით-საშემსრულებლო უნარები (პლასტიური გამომსახველობა) - მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 20 ქულით.

4. ამ მუხლის მე-2 პუნქტით გათვალისწინებული მეორე კომპონენტი- ფერწერული კომპოზიცია თავისუფალ თემაზე:

ა) ფერწერული კომპოზიცია სრულდება A3 ზომის ფორმატზე;

ბ) მასალა: წყლის საღებავი (აკვარელი, აკრილი, გუაში) ფერადი ფანქარი, ფლომასტერი. დასაშვებია შერეული ტექნიკა (ჩამოთვლილი მასალიდან აბიტურიენტი ირჩევს იმ მასალას/მასალებს, რომლითაც შეასრულებს საგამოცდო ნამუშევარს);

გ) ნამუშევრების მაქსიმალური ჯამური შეფასება განისაზღვრება 45 ქულით (გამოცდაზე დადებით შეფასებად ითვლება 0 ქულაზე მეტი), ნამუშევარი ფასდება შემდეგი კრიტერიუმების მიხედვით:

გ.ა) სასურათე სიბრტყეზე გამოსახულების კომპოზიციური განაწილება - მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 15 ქულით;

გ.ბ) ნამუშევრის ფერწერულ/კოლორისტული გადაწყვეტა- მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 15 ქულით;

გ.გ) შემოქმედებითი უნარები - (კომპოზიციის მხატვრულ-შემოქმედებითი მხარე) მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 15 ქულით.

მუხლი 6. შემფასებელი კომისია

1. ამ დებულების მე-5 მუხლის პირველი პუნქტითა და მე-2 პუნქტით გათვალისწინებული კონკურსების შეფასების მიზნით, ცალკე-ცალკე (შესაბამისი ფაკულტეტების წარდგინებით ან/და რექტორის გადაწყვეტილებით, წინასწარი კონსულტაციის საფუძველზე) იქმნება ორი შემფასებელი კომისია (ერთი კომისია - არქიტექტურის ფაკულტეტის საბაკალავრო

პროგრამებთან მიმართებით, მეორე კომისია - სახვითი ხელოვნების, დიზაინისა და მედიახელოვნების ფაკულტეტების საბაკალავრო პროგრამებთან მიმართებით), ხოლო კომისიის თავმჯდომარე განისაზღვრება კომისიის შექმნის შესახებ ბრძანებით.

2. ამ მუხლის პირველი პუნქტით გათვალისწინებული კომისიის წევრთა შემადგენლობა განისაზღვრება 5 წევრით.

3. კომისიის წევრს შესაძლებელია მიეცეს ანაზღაურება, რექტორის ბრძანების შესაბამისად.

4. შემფასებელი კომისია საქმიანობას ახორციელებს თსსა-ს რექტორის ბრძანებით განსაზღვრულ დღეებში და აფასებს საგამოცდო ნამუშევრებს ამ დებულების მე-5 მუხლით განსაზღვრული შეფასების კრიტერიუმების შესაბამისად.

5. შემფასებელი კომისია უფლებამოსილია მიიღოს გადაწყვეტილება, თუ სხდომას ესწრება წევრთა სიითი შემადგენლობის არანაკლებ 2/3.

6. შემფასებელი კომისია გადაწყვეტილებას შესაბამისი ქულით შეფასების თაობაზე იღებს კონსენსუსის საფუძველზე, ხოლო კონსენსუსის მიუღწევლობის შემთხვევაში - კენჭისყრით, დამსწრე კომისიის წევრების ხმათა უმრავლესობით. კომისია ვალდებულია შეაფასოს ყველა საგამოცდო ნამუშევარი.

7. აბიტურიენტის მიერ შესრულებული საგამოცდო ნამუშევარი რჩება თსსა-ში და ინახება არქივში.

მუხლი 7. შემოქმედებით კონკურსში მონაწილეობის საფასური

1. ამ დებულების მე-5 მუხლის პირველ და მე-2 პუნქტებით გათვალისწინებულ კონკურსებში მონაწილეობისათვის, საფასური განისაზღვრება 60 ლარის ოდენობით, თითოეული კონკურსისთვის. ამ დებულების მე-5 მუხლის პირველ და მე-2 პუნქტებით გათვალისწინებულ ორივე კონკურსში მონაწილეობის შემთხვევაში, ჯამური საფასური შეადგენს 120 ლარს.

2. ამ მუხლის პირველი პუნქტით გათვალისწინებული საფასური აბიტურიენტის მიერ გადახდილ უნდა იქნეს ონლაინ რეგისტრაციის ვადაში (ამ დებულების მე-8 მუხლის მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტით „პირველი ეტაპისთვის“ დადგენილი ვადის დასრულებამდე), ხოლო აღნიშნული მოთხოვნის შეუსრულებლობის შემთხვევაში, აბიტურიენტი ვერ მიიღებს მონაწილეობას შემოქმედებით კონკურსში.

3. საგამოცდო ნამუშევრის შეფასებასთან დაკავშირებული საპრეტენზიო განცხადების განხილვის საფასური შეადგენს 50 ლარს.

4. ამ მუხლის პირველი და მე-3 პუნქტებით განსაზღვრული საფასურის გადახდა ხდება თსსა-ის საბანკო ანგარიშზე თანხის შეტანის გზით.

5. იმ შემთხვევაში, თუ საგამოცდო ნამუშევრის შეფასებასთან დაკავშირებული საპრეტენზიო განცხადების განხილვის შედეგად საპრეტენზიო საბჭო მიიღებს გადაწყვეტილებას განცხადების დაკმაყოფილების (შეფასების გაზრდის) თაობაზე, აბიტურიენტს უკან უბრუნდება ამ მუხლის მე-3 პუნქტით გათვალისწინებული თანხა. აბიტურიენტი უფლებამოსილია, ამ თანხის დაბრუნების შესახებ განცხადებით (პირადი ან კანონიერი

წარმომადგენლის საბანკო ანგარიშის რეკვიზიტების მითითებით) მიმართოს თსსა-ის საბოლოო შეფასების გამოქვეყნებიდან არაუმეტეს ერთი თვის ვადაში.

მუხლი 8. საგამოცდო განაცხადი - აბიტურიენტთა რეგისტრაცია

1. კონკურსში მონაწილეობის მიღებისთვის აბიტურიენტმა უნდა გაიაროს რეგისტრაცია ამ დებულებით დადგენილი წესით.

2. აბიტურიენტთა რეგისტრაცია ხორციელდება ორ ეტაპად შემდეგი წესით:

ა) პირველ ეტაპი - რეგისტრაცია ხორციელდება ელექტრონულად, აბიტურიენტის მიერ თსსა-ის ვებგვერდზე განთავსებული ელექტრონული ფორმის შევსების შედეგად;

ბ) მეორე ეტაპი - ხორციელდება უშუალოდ გამოცდის დაწყებამდე და ითვალისწინებს საგამოცდო ოფისის მიერ აბიტურიენტ(ებ)ის აღრიცხვასა და მათ შესახებ არსებული ინფორმაციის გადამოწმება/დადასტურებას, აბიტურიენტ(ებ)ის მიერ ხელმოწერის გზით.

3. აბიტურიენტს პირველი ეტაპის რეგისტრაციის გავლისთანავე ენიჭება ინდივიდუალური კოდი (რეგისტრაციის ნომერი), რომელიც წარმომადგენს როგორც კონკურსზე გასვლის თარიღის, ისე გამოცდის შედეგების შესახებ ინფორმაციის მიღების შესაძლებლობას. ინდივიდუალური კოდი აბიტურიენტს ეგზავნება მის მიერ სარეგისტრაციო ფორმაში მითითებულ ელექტრონული ფოსტის მისამართზე.

4. ობიექტური მიზეზების გამო ან/და გამოცდის დღეს აბიტურიენტის შეუძლოდ გახდომის შემთხვევაში, თარიღი შეიძლება შეიცვალოს აბიტურიენტის მიერ საგამოცდო ოფისის გადაწყვეტილებით, მათ შორის, აბიტურიენტის/კანონიერი წარმომადგენლის განცხადების ან მისი მხრიდან ზეპირი კომუნიკაციის საფუძველზე, წინასწარ ან არაუგვიანეს გამოცდის დღისა.

5. თუ აბიტურიენტი არის შშმ ან/და სსსმ პირი და საჭიროებს სპეციფიკურ საგამოცდო გარემოს, წერილობით უნდა მიმართოს საგამოცდო ოფისს გამოცდის თარიღამდე არაუგვიანეს 2 (ორი) სამუშაო დღით ადრე და წარადგინოს სათანადო სამედიცინო ცნობა შესაბამისი ფუნქციური დარღვევის შესახებ, რათა საგამოცდო ოფისმა უზრუნველყოს თანაბარი გარემო-პირობები. საგამოცდო ოფისის მიერ მხედველობაში მიიღება მხოლოდ ის ფუნქციური დარღვევები, რომლებიც საჭიროებენ სპეციფიკურ საგამოცდო გარემოს.

მუხლი 9. საგამოცდო პროცედურები

1. აბიტურიენტი საგამოცდო ცენტრში უნდა გამოცხადდეს 08:00 საათზე და გაიაროს ამ დებულების მე-8 მუხლის მე-2 პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებული რეგისტრაცია.

2. საგამოცდო ცენტრში რეგისტრაციის დროს აბიტურიენტი ვალდებულია წარადგინოს პირადობის მოწმობა/პასპორტი. იმ შემთხვევაში, თუ გამოცდის დღისთვის დამდგარი ობიექტური მიზეზის გამო შეუძლებელია პირადობის მოწმობის/პასპორტის წარმოდგენა, მაგრამ სხვა დოკუმენტით, ან სხვა საშუალებით (მაგალითად, პირადობის მოწმობის/პასპორტის დასკანერებული/ფოტოგადაღებული სახით ელექტრონულად გადმოგზავნით) შესაძლებელია მისი იდენტიფიცირება, იგი დაშვებული იქნება გამოცდაზე.

3. აბიტურიენტმა არქიტექტურის ფაკულტეტის (არქიტექტურის და ინტერიერის დიზაინი) საბაკალავრო პროგრამების გამოცდაზე თან უნდა იქონიოს შავი ფანქარი, ე.წ. მიკროპენი, დაფა რეიშინით, მზომი, ფარგალი, საშლელი და სახაზავები.

4. აბიტურიენტმა სახვითი ხელოვნების, დიზაინისა და მედიახელოვნების ფაკულტეტების საბაკალავრო პროგრამების გამოცდაზე თან უნდა იქონიოს:

ა) გრაფიტის ფანქრი/ფანქრები, სახატავი დაფა, ზომა 70X50;

ბ) ის მასალა (აკვარელი, წყლის საღებავი, ფერადი ფანქარი, ფლომასტერი, აკრილი, გუაში), რომლითაც აპირებს საგამოცდო ნამუშევრის შესრულებას.

5. საგამოცდო პროცესის სანდოობის უზრუნველსაყოფად, აბიტურიენტს გადაეცემა საგამოცდო ნამუშევრის ფორმატი, რომელზეც დასმულია თსსა-ის ბეჭედი და საგამოცდო ოფისის ხელმძღვანელის ხელმოწერა. საგამოცდო ნამუშევრის ფორმატზე შესაბამისი აბიტურიენტის მიერ მიეთითება სახელი, გვარი და პირადი ნომერი. საგამოცდო ნამუშევრის ფორმატის ის ნაწილი, რომელზეც, ამ პუნქტის შესაბამისად, აბიტურიენტის მიერ მიეთითება სახელი, გვარი და პირადი ნომერი, ილუქება ბეჭდით და გაუმჭვირვალე ფურცლით.

6. არქიტექტურის ფაკულტეტის (არქიტექტურის და ინტერიერის დიზაინი) საბაკალავრო პროგრამებზე საგამოცდო დღის ხანგრძლივობაა 4 საათი, ხოლო სახვითი ხელოვნების, დიზაინისა და მედიახელოვნების ფაკულტეტების საბაკალავრო პროგრამების გამოცდაზე ამ დებულების მე-5 მუხლის მე-3 და მე-4 პუნქტებით გათვალისწინებული გრაფიკული და ფერწერული ნამუშევრის შესრულების დღის ხანგრძლივობა, თითოეულზე ასევე 4 საათი.

7. ამ დებულების მე-8 მუხლის მე-2 პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებული რეგისტრაციის დასრულების შემდეგ, საპატიოდ ითვლება არაუმეტეს 30 წუთით დაგვიანებით გამოცხადება. აღნიშნული დროის გასვლის შემდეგ აბიტურიენტი არ დაიშვება გამოცდაზე, გარდა მისგან დამოუკიდებლად დამდგარი ობიექტური გარემოებების გამო დაგვიანებისა, რის შესახებაც აბიტურიენტი მიუთითებს განცხადებაში, რომლითაც იგი გამოცხადებისთანავე მიმართავს საგამოცდო ოფისს და მოითხოვს გამოცდაზე დაშვებას.

8. შესაბამისი მოთხოვნის შემთხვევაში, სოციალურად დაუცველი ოჯახის წევრი აბიტურიენტები თავისუფლდებიან ამ მუხლის მე-3 და მე-4 პუნქტებით გათვალისწინებული ნივთების წარმოდგენის ვალდებულებისგან და აღნიშნული ნივთებით მათ უზრუნველყოფს თსსა, რისთვისაც აბიტურიენტის მიერ რეგისტრაციის პირველი ეტაპის განხორციელებისას მითითებული უნდა იქნეს მოცემული საჭიროებისა და სოციალურად დაუცველი ოჯახების მონაცემთა ერთიან ბაზაში რეგისტრაციის შესახებ. ამ პუნქტით გათვალისწინებული უფლების გამოყენების მიზნით აბიტურიენტი ვალდებულია, რეგისტრაციის პირველი ეტაპის გავლის შემდეგ, არაუგვიანეს 3 (სამი) სამუშაო დღის ვადაში, თსსა-ში წარადგინოს სოციალურად დაუცველი ოჯახების მონაცემთა ერთიან ბაზაში რეგისტრაციის დამადასტურებელი დოკუმენტი/ცნობა.

9. იმ შემთხვევაში, თუ ამ დებულების მე-5 მუხლით გათვალისწინებული კონკურსისთვის რამდენი დღეზე გადანაწილდა საგამოცდო პერიოდი, ობიექტური გარემოების გამო (რის თაობაზეც აბიტურიენტმა წინასწარ განცხადებით ან განსაკუთრებულ შემთხვევაში, უშუალოდ საგამოცდო დღეს შესაბამისი კომუნიკაციით უნდა მიმართოს საგამოცდო ოფისს),

საგამოცდო ოფისის გადაწყვეტილებით შესაძლებელია საგამოცდო დღეების ადგილ მონაცვლეობა, თითოეული კომპონენტისათვის დადგენილი დღეების ფარგლებში.

მუხლი 10. აბიტურიენტის უფლება-მოვალეობები

1. აბიტურიენტი ვალდებულია:

ა) დროულად გამოცხადდეს გამოცდაზე;

ბ) თან იქონიოს ამ დებულების მე-9 მუხლის მე-2, მე-3 და მე-4 პუნქტებით გათვალისწინებული დოკუმენტები და ნივთები (გარდა ამ დებულების მე-9 მუხლის მე-8 პუნქტით გათვალისწინებული შემთხვევისა);

გ) საგამოცდო ნამუშევრის დასრულების შემდეგ ნამუშევარი ჩააბაროს წარმომადგენელს/მეთვალყურეს;

დ) შეასრულოს წარმომადგენლის/მეთვალყურის ცალკეული მითითებები, ასევე, დაიცვას საგამოცდო ცენტრში მოქმედი უსაფრთხოების წესები და რეგულაციები.

2. აბიტურიენტის მიერ ამ დებულების მე-9 მუხლის მე-2 პუნქტის მოთხოვნის დარღვევის შემთხვევაში, იგი არ დაიშვება გამოცდაზე (გარდა ამავე მე-9 მუხლის მე-2 პუნქტშივე მითითებული გამონაკლისი შემთხვევისა). ასევე, აბიტურიენტი ვალდებულია თან იქონიოს ამ დებულების მე-9 მუხლის მე-3 და მე-4 პუნქტებით გათვალისწინებული შესაბამისი ნივთები, რადგან თსსა-ის მიერ ვერ მიეწოდება და პასუხისმგებლობა სრულად ეკისრება აბიტურიენტს.

3. გამოცდის მსვლელობისას აბიტურიენტს ეკრძალება:

ა) მობილური ტელეფონით ან სხვა ელექტრონული აპარატით გადაღება;

ბ) საგამოცდო ადგილის უნებართვოდ დატოვება.

4. ამ მუხლის მე-3 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებული მოთხოვნების დარღვევის შემთხვევაში, აბიტურიენტს მიეცემა გაფრთხილება, რაც ფორმდება ოქმით, ხოლო ამ მუხლის პირველი პუნქტის „დ“ ქვეპუნქტით განსაზღვრული მოთხოვნის დარღვევის ან/და უფულებელყოფის შემთხვევაში, აბიტურიენტს მიეცემა შენიშვნა და მიეთითება წესების დაცვის აუცილებლობაზე. აღნიშნული მითითების შეუსრულებლობის შემთხვევაში, აბიტურიენტი მოიხსნება გამოცდიდან, რაც ფორმდება ოქმით.

5. გაფრთხილების გარეშე აბიტურიენტის გამოცდიდან მოხსნა შესაძლებელია ამ მუხლის მე-3 პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებული მოთხოვნის დარღვევის შემთხვევაში, ასევე, წესრიგის უხეში დარღვევის, საგამოცდო პროცესში მონაწილე პირის შეურაცხყოფის შემთხვევაში, რაც აგრეთვე ფორმდება შესაბამისი ოქმით.

6. ამ მუხლის მე-4 და მე-5 პუნქტებით გათვალისწინებულ გადაწყვეტილებებს იღებს და ამავე პუნქტებში მითითებულ ოქმებს აფორმებს საგამოცდო ოფისი.

მუხლი 11. აბიტურიენტისგან საგამოცდო ნამუშევრების ჩაბარება

1. საგამოცდო დროის ამოწურვამდე სამუშაოს დამთავრების შემთხვევაში აბიტურიენტს უფლება აქვს, საგამოცდო ფორმატის ჩაბარების შემდეგ დატოვოს საგამოცდო სივრცე, წარმომადგენლის/მეთვალყურის თანხლებით.
2. საგამოცდო დროის ამოწურვის ან აბიტურიენტის მიერ სამუშაოს დასრულების შემდეგ, წარმომადგენელი/მეთვალყურე ამოწმებს თითოეული აბიტურიენტის საგამოცდო ნამუშევრის ფორმატს, მის დაუზიანებლობას და იბარებს მას.
3. საგამოცდო დროის დასრულებისთანავე წარმომადგენელი/მეთვალყურე აგროვებს ყველა საგამოცდო ნამუშევარს და გადასცემს საგამოცდო ოფისს.
4. ყველა ჩაბარებული საგამოცდო ნამუშევარი გროვდება ერთად და ილუქება ცალკე სივრცეში საგამოცდო ოფისის ხელმძღვანელისა და დამკვირვებლების თანდასწრებით, რის შესახებაც ფორმდება შესაბამისი ოქმი.
5. შემფასებელ კომისიას საგამოცდო ოფისის ხელმძღვანელის მიერ გადაეცემა დალუქული ნამუშევრები (ანონიმურად შეფასებისთვის), რომლებიც გადაითვლება და გაფორმდება შესაბამისი აქტი (კომისიისა და საგამოცდო ოფისის ხელმძღვანელებს შორის). აქტის გაფორმების შემდეგ კომისია უფლებამოსილია, დაიწყოს მუშაობა.
6. შემფასებელი კომისიის მიერ საგამოცდო ნამუშევრისთვის მინიჭებული ქულები აღინიშნება საგამოცდო ნამუშევრის ფორმატზე და შეფასების პროცესის დასრულების შემდეგ ნამუშევრები უბრუნდება საგამოცდო ოფისს ამ მუხლის მე-5 პუნქტით განსაზღვრული წესის შესაბამისად. საგამოცდო ოფისის წევრები უზრუნველყოფენ, საგამოცდო ნამუშევრის ფორმატიდან ამ დებულების მე-9 მუხლის მე-5 პუნქტში მითითებულ გაუმჭვირვალე ფურცლის მოხსნას, შეფასებული საგამოცდო ნამუშევრის ავტორის იდენტიფიცირებისა და ამ დებულების მე-14 მუხლის თანახმად, გამოცდის შედეგების გამოქვეყნების მიზნით.

მუხლი 12. განმეორებითი კონკურსი

ფორსმაჟორული სიტუაციის შემთხვევაში, რომელიც მთლიანად/ნაწილობრივ შეუძლებელს ხდის გამოცდის ჩატარებას, საგამოცდო ოფისს უფლება აქვს, მიიღოს გადაწყვეტილება გამოცდის სხვა დღეს ჩატარების თაობაზე, რომელზეც დაიშვებიან მხოლოდ ის აბიტურიენტები, რომლებიც დაშვებული იყვნენ გამოცდაზე და ფორს-მაჟორულ გარემოებათა გამო არ მიეცათ გამოცდაში მონაწილეობის შესაძლებლობა.

მუხლი 13. წარმომადგენელი/მეთვალყურე და დამკვირვებელი

1. კონკურსის ობიექტურად და გამჭვირვალედ ჩატარების მიზნით საგამოცდო ცენტრში გამოცდების მიმდინარეობას თვალყურს ადევნებენ წარმომადგენლები/მეთვალყურეები და დამკვირვებლები, რომელთა საგამოცდო ცენტრში განაწილება ხდება საგამოცდო ოფისის ხელმძღვანელის მიერ.
2. საგამოცდო ცენტრში, გამოცდის მიმდინარეობისას, დაუშვებელია ამ დებულებით გაუთვალისწინებელი პირების დაშვება/დასწრება.
3. წარმომადგენელი/მეთვალყურე არის პირი, რომელიც უფლებამოსილია, ამ დებულებით გათვალისწინებული წესის დარღვევის შემთხვევაში დარღვევის აღმოსაფხვრელად მიიღოს ზომები და საგამოცდო ცენტრში დაამყაროს წესრიგი.

4. გამოცდაზე დამკვირვებელი უფლებამოსილია, აკონტროლოს საგამოცდო ცენტრში გამოცდის მიმდინარეობა, ხოლო დარღვევის აღმოჩენის შემთხვევაში ასახოს იგი ოქმში, საგამოცდო პროცესში ჩარევის გარეშე.

5. წარმომადგენელს/მეთვალყურესა და დამკვირვებელს ეკრძალებათ ნებისმიერი ფორმით აბიტურიენტის დახმარება ან მათი მუშაობისთვის ხელშეშლა.

6. თუ გამოცდის მსვლელობისას აღმოჩნდა, რომ წარმომადგენელი/მეთვალყურე და დამკვირვებელი არ იცავენ ამ მუხლით დადგენილ მოთხოვნებს, საგამოცდო ოფისი უფლებამოსილია, დაატოვებინოს მათ საგამოცდო ცენტრი.

7. წარმომადგენელს/მეთვალყურეს (ასევე, საგამოცდო ოფისის საქმიანობაში მონაწილე სხვა პირებს (მათ შორის, შესაძლებელია საგამოცდო ოფისის წევრს/მდივანს), მათ შორის, რეგისტრატორებსა და ტექნიკურ და სხვა პერსონალს) შესაძლებელია მიეცეს ანაზღაურება, რექტორის ბრძანების შესაბამისად.

8. რექტორის ბრძანებით, რეგისტრატორებს და ტექნიკურ და სხვა პერსონალს შეიძლება დაეკისროთ წარმომადგენლის/მეთვალყურის ფუნქციის შესრულება.

მუხლი 14. შემოქმედებითი კონკურსის შედეგების გამოქვეყნება

1. გამოცდის შედეგები ქვეყნდება შემფასებელი კომისიის მიერ მათი განხილვის/შეფასების დასრულებიდან 24 საათის განმავლობაში (მათ შორის, ამ დებულების მე-5 მუხლის მე-3 და მე-4 პუნქტებით განსაზღვრულ ორივე კომპონენტზე შეფასების შემდეგ).

2. შედეგები ქვეყნდება ელექტრონულ ფორმატში თსსა-ის ოფიციალურ ვებგვერდზე (ასევე, ნაბეჭდი სახით საინფორმაციო დაფაზე) კოდირებული სახით, რაც ითვალისწინებს თითოეული აბიტურიენტისთვის მინიჭებული ინდივიდუალური კოდებისა და შესაბამისი პირის მიერ მიღებული ქულების შესახებ ინფორმაციის განთავსებას.

მუხლი 15. შემოქმედებითი კონკურსის შედეგებთან დაკავშირებული პრეტენზიების წარდგენა და განხილვა

1. კონკურსის ფარგლებში წარმოშობილი დავები განიხილება საპრეტენზიო საბჭოს მიერ.

2. ამ დებულების მე-5 მუხლის პირველი და მე-2 პუნქტებით გათვალისწინებულ კონკურსებთან დაკავშირებით იქმნება ორი შესაბამისი საპრეტენზიო საბჭო (ერთი საპრეტენზიო საბჭო - არქიტექტურის ფაკულტეტის საბაკალავრო პროგრამებთან მიმართებით, მეორე საპრეტენზიო საბჭო - სახვითი ხელოვნების, დიზაინისა და მედიახელოვნების ფაკულტეტების საბაკალავრო პროგრამებთან მიმართებით). დაუშვებელია ერთი და იგივე პირის მონაწილეობა ერთზე მეტი საპრეტენზიო საბჭოს საქმიანობაში. საპრეტენზიო საბჭოს თავმჯდომარე განისაზღვრება საპრეტენზიო საბჭოს შექმნის შესახებ ბრძანებით.

3. დაუშვებელია, საპრეტენზიო საბჭოს წევრი იყოს ამავე დროს იმ შემფასებელი კომისიის წევრი, რომლის გადაწყვეტილებასაც განიხილავს საპრეტენზიო საბჭო.

4. ამ მუხლის მე-2 პუნქტით გათვალისწინებული თითოეული საბჭოს წევრთა შემადგენლობა განისაზღვრება 5 წევრით.

5. საპრეტენზიო საბჭოს წევრს შესაძლებელია მიეცეს ანაზღაურება, რექტორის ბრძანების შესაბამისად.
6. შესაბამისი შედეგების გამოქვეყნებიდან 1 (ერთი) სამუშაო დღის ვადაში (10:00 საათიდან 18:00 საათამდე) აბიტურიენტს უფლება აქვს, მოითხოვოს საგამოცდო ნაშრომის ხელახალი შეფასება. პრეტენზიის წარდგენა შესაძლებელია თსსა-ში საპრეტენზიო განცხადების შეტანით, რომელშიც უნდა მიეთითოს შესაბამისი აბიტურიენტისთვის მინიჭებული ინდივიდუალური კოდი.
7. საპრეტენზიო განცხადებას თან უნდა ერთოდეს ამ დებულების მე-7 მუხლის მე-3 პუნქტით დადგენილი საფასურის გადახდის დამადასტურებელი დოკუმენტი (წინააღმდეგ შემთხვევაში საპრეტენზიო განცხადება არ განიხილება).
8. საპრეტენზიო განცხადებების მიღების დასრულების დღის მომდევნო 2 (ორი) კალენდარული დღის ვადაში, საპრეტენზიო საბჭო განიხილავს ყველა განცხადებას თანამიმდევრულად. განხილვას შეიძლება დაესწროს:
 - ა) განმცხადებელი;
 - ბ) საჭიროებისამებრ, განმარტებისთვის (ხმის უფლების გარეშე) - შემფასებელი კომისიის ერთ-ერთი წევრი, საპრეტენზიო საბჭოს გადაწყვეტილების შესაბამისად;
 - გ) ტექნიკური დახმარებისა და დაკვირვების მიზნით - საგამოცდო ოფისის წევრ(ებ)ი, წარმომადგენელი/მეთვალყურე ან/და დამკვირვებელი.
9. საპრეტენზიო განცხადების განხილვის პროცესში განმცხადებელს ეკრძალება მობილური ტელეფონით ან სხვა ელექტრონული აპარატით გადაღება.
10. საპრეტენზიო საბჭო უფლებამოსილია მიიღოს გადაწყვეტილება, თუ სხდომას ესწრება წევრთა სიითი შემადგენლობის არანაკლებ 2/3.
11. საპრეტენზიო განცხადების დაკმაყოფილების ან დაკმაყოფილებაზე უარის თქმის შესახებ გადაწყვეტილებას საპრეტენზიო საბჭო იღებს კონსენსუსის საფუძველზე, ხოლო კონსენსუსის მიუღწევლობის შემთხვევაში - კენჭისყრით, დამსწრე კომისიის წევრების ხმათა უმრავლესობით განცხადების განხილვის დასრულების შემდეგ 1 (ერთი) კალენდარული დღის ვადაში. საპრეტენზიო საბჭო ვალდებულია მიიღოს ამ პუნქტში მითითებული ერთ-ერთი გადაწყვეტილება.
12. საპრეტენზიო საბჭოს მიერ საპრეტენზიო განცხადებების განხილვის დასრულების შემდეგ საბჭოს გადაწყვეტილების შედეგები ქვეყნდება კოდირებული სახით თსსა-ის ოფიციალურ ვებგვერდზე.
13. საპრეტენზიო საბჭოს გადაწყვეტილება შეიძლება გასაჩივრდეს სასამართლოში, მისი ამ მუხლის მე-12 პუნქტით გათვალისწინებული წესით გამოქვეყნებიდან 1 თვის ვადაში.
14. განმცხადებლის მოთხოვნის შემთხვევაში საპრეტენზიო საბჭოს გადაწყვეტილება გადაეცემა კანონმდებლობით დადგენილი წესით.

მუხლი 16. შემოქმედებითი კონკურსის შედეგების წარდგენა

საგამოცდო ოფისი თსსა-ის რექტორს წარუდგენს კონკურსგავლილი აბიტურიენტების სიას საბოლოო ქულების მითითებით, რის შემდეგაც შესაბამისი დოკუმენტაცია იგზავნება სსიპ შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრში 2025 წლის 30 ივნისამდე, კანონმდებლობით გათვალისწინებული შემდგომი ღონისძიებების განსახორციელებლად.