



KA000026198601225

ბრძანება

№ 3-ს/ბ

24 / იანვარი / 2025 წ.

სსიპ თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ფაკულტეტებზე შიდა მობილობისათვის განკუთვნილი ვაკანტური ადგილების რაოდენობისა და წინაპირობების დამტკიცების შესახებ

საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის 2014 წლის 16 მაისის № 05/84 ბრძანებით დამტკიცებული „საჯარო სამართლის იურიდიული პირის -თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის“ (შემდგომში - აკადემია) წესდების მე-8 მუხლის პირველი პუნქტის, „უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებიდან სხვა უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებაში გადასვლის წესისა და საფასურის დამტკიცების შესახებ“ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2010 წლის 4 თებერვლის N10/ნ ბრძანების N1 დანართის მე-4 მუხლის მე-3 პუნქტისა და 51 მუხლის და აკადემიის აკადემიური საბჭოს 2023 წლის 30 ნოემბრის სხდომაზე (N37 ოქმი) დამტკიცებული აკადემიის სასწავლო პროცესის მარეგულირებელი წესისმე-14 მუხლის 14.1. პუნქტის თანახმად,

ვბრძანებ:

1.დამტკიცდეს აკადემიის ფაკულტეტებზე 2024-25 სასწავლო წლის გაზაფხულის სემესტრის შიდა მობილობისათვის განკუთვნილი ვაკანტური ადგილები და მიღების წინაპირობები:

ა) დიზაინის ფაკულტეტი:

ა.ა) ბაკალავრიატი:

ა.ა.ა) აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა - პორტფოლიო. გამოცდა კომპოზიციაში

ა.ა.ბ) რაოდენობები:

ტექსტილის დიზაინი -3 ადგილი;

მხატვრული მინა -3 ადგილი;

მხატვრული კერამიკა - 3 ადგილი;

სამრეწველო დიზაინი -3 ადგილი;

ავჯის პროექტირება და ხის მხატვრული დამუშავება -3 ადგილი;

ა.ა.გ) აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა - პორტფოლიო. გასაუბრება. გამოცდა კომპოზიციაში

მოდის დიზაინი - 5 ადგილი

ა.ბ) მაგისტრატურა:

ა.ბ.ა) აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა პორტფოლიო. ინტერვიუ. გამოცდა კომპოზიციაში
მოდის დიზაინი -1 ადგილი

ბ) არქიტექტურის ფაკულტეტი:

ბ.ა) მაგისტრატურა

ბ.ა.ა) აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა - გამოცდა კლაუზურა მოცემულ თემაზე;

ბ.ა.ბ) რაოდენობა:

სამოქალაქო არქიტექტურა - 4 ადგილი;

გ) რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი:

გ.ა) ბაკალავრიატი:

გ.ა.ა) აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა: წერიტი გამოცდა სპეციალობაში(რეფერატი)

რაოდენობა: ხელოვნების ისტორია და თეორია - 5 ადგილი;

გ.ა.ბ) აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა: გასაუბრება,

რაოდენობა: ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია - 4 ადგილი;

გ.ა.გ) მაგისტრატურა - აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა: რეფერატი ხელოვნების ისტორიის
შერჩეულ სფეროში და პრეზენტაცია

რაოდენობა: ქართული ხელოვნების ისტორია (ძველი და თანამედროვე ხელოვნება) - 1 ადგილი

დ) სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტი:

დ.ა) ბაკალავრიატი:

დ.ა.ა) აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა - გამოცდა ხატვაში (ნატურმორტი)

დ.ა.ბ) რაოდენობები:

ფერწერა - 2 ადგილი;

ვიზუალური ხელოვნება - 2 ადგილი

გრაფიკა/გრაფიკის ხელოვნება - 2 ადგილი

ქანდაკება - 2 ადგილი

2.სტუდენტები, რომლებიც უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებებში ჩაირიცხნენ 2020 და შემდგომი
წლების ერთიანი ეროვნული გამოცდების საფუძველზე და სურთ მობილობით სარგებლობა, უნდა
აკმაყოფილებდნენ მიმღები პროგრამის დაშვების წინაპირობებს და ერთიან ეროვნულ გამოცდებზე
ჩაბარებული უნდა ჰქონდეთ შესაბამისი სავალდებულო საგანი/საგნები (გადალახული უნდა ჰქონდეს
მინიმალური კომპეტენციისზღვარი).


3. ბრძანება ძალაშია ხელმოწერისთანავე.

4.ბრძანება შეიძლება გასაჩივრდეს მისი ოფიციალური წესით გაცნობის დღიდან ერთი თვის ვადაში
თბილისის საქალაქო სასამართლოში (მის.: ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი№64).

საფუძველი:

აკადემიის აკადემიური საბჭოს სხდომის 2025 წლის 21 იანვრის სხდომის N58 ოქმით მიღებული გადაწყვეტილება, აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტის დეკანის ირაკლი პირმისაშვილის 2025 წლის 21 იანვრის N51/11, აკადემიის სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანის მეგი წითლიძის 2025 წლის 20 იანვრის N47/10 სამსახურებრივი ბარათი; აკადემიის რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის დეკანის თამარ ხუნდაძის 2025 წლის 20 იანვრის N43/13 სამსახურებრივი ბარათი; აკადემიის დიზაინის ფაკულტეტის დეკანის გიორგი იაშვილის 2025 წლის 21 იანვრის N54/12 სამსახურებრივი ბარათები; აკადემიის მედიახელოვნების ფაკულტეტის დეკანის ნანა იაშვილის 2025 წლის 20 იანვრის N40/14 სამსახურებრივი ბარათი.

სსიპ თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის
სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო
აკადემიის რექტორი

ხელმოწერილია/
შტამბდასმულია
ელექტრონულად 

ყარამან ქუთათელაძე