სსიპ - თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო
სამხატვრო აკადემია

საჯარო სამართლის იურიდიული პირი
თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის
სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

საბაკალავრო პროგრამა

ფერწერა Painting

პროგრამის ხელმძღვანელი: თსსა
სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტის
პროფესორი დავით ალექსიძე

დამტკიცებულია თსსა აკდემიური საბჭოს სხდომაზე
2023 წლის 24 აპრილი ოქმი
#21

პროგრამის სახელწოდება: ფერწერა

განათლების საფეხური: ბაკალავრიატი

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ხელოვნების ბაკალავრი ფერწერაში

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა: საგანმანათებლო პროგრამაზე დაიშვებიან

აბიტურიენტები, რომელთაც გავლილი აქვთ თსსა შემოქმედებითი ტური და ერთიანი ეროვნული გამოცდები: ფერწერის საბაკალავრო პროგრამის აბიტურიენტებისთვის ერთიანი ეროვნულ გამოცდებზე ბარდება - ქართული ენა, უცხო ენა, შემოქმედებითი ტური (ორ კომპონენტიანი: პორთფოლიო- გამოცდა) (დანართი -ანკეტა-კითხვარი).
პროგრამის მოცულობა: ECTS 240; სემესტრი-30 ECTS; 1 ECTS25სთ.

სწავლის ხანგრძლივობა: ECTS 240, 4 წელი სწავლის ხანგრძლივობა – 4 აკადემიური წელი, 8 სემესრი, (სასწავლო წელი შედგება ორი სემესტრისგან). სასწავლო წლის ხანგრძლივობა - 40 კვირა, აქედან 15 სააუდიტორიო, 3 სასესიო და 2 პრაქტიკა. ლექციის ხანგრძლივობა 50 წუთი.

სწავლების ენა: ქართული

პროგრამის ანოტაცია: საბაკალავრო პროგრამა ფერწერა წარმოადგენს ინფორმაციის მეთოდურად სისტემატიზირებულ კურსს, რომელიც აუცილებელი დისციპლინაა ფერწერის დარგის შემსწავლელი სტუდენტებისათვის. კურსის ძირითად ნაწილს შეადგენს ფერწერის ძირითადი პოსტულატების შესწავლა. პროგრამა ითვალისწინებს სტუდენტების მიერ ფერწერის ტექნიკურ და ტექნოლოგიურ მხარეს, ფერთა ურთიერთზეგავლენის ფერწერული, კოლორისტული და კომპოზიციური საფუძვლების შესწავლას. რეალისტური, ფიგურატიული პრინციპების მიხედვით სასწავლო მოცემულობების შესრულებას.
ამავე დროს პროგრამა განიხილავს თანამედროვე არტ-სივრცეში უკვე კლასიკად ქცეული თუ დღესდღეობით არსებული, პროფესიონალისათვის აუცილებელი ინფორმაციის მიწოდებას. პროგრამის ერთ-ერთი შემადგენელი ნაწილია აკადემიური ხატვა, სადაც სწავლის დროს სტუდენტი ეუფლება აკადემიური ხატვის ძირითად პრინციპებს, რომელთა ცოდნა და შემდგომში შემოქმედებით საქმიანობაში გამოყენება აუცილებელ პირობას წარმოადგენს მხატვრის პროფესიისთვის.
პროგრამა აგრეთვე მოიცავს თეორიული საგნების ბლოკს, რომლებიც აუცილებელია სახელოვნებო სივრცეში უკეთ გარკვევისა და ადაპტაციისთვის. სასწავლო ინფორმაცია, რომელიც სტუდენტს საშუალებას აძლევს იყოს კომუნიკაბელური, შეეძლოს ნამუშევრის პრეზენტაცია, ინტერნეტ სივრცეში მოიძიოს სხვადასხვა თეორიული თუ ვიზუალური მასალა ასევე წარმოდგენილია საბაკალავრო პროგრამაში. პროგრამა ასევე შეიცავს საერთაშორისო ურთიერთობების დამყარებისათვის აუცილებელი უცხო ენის კურსს (A დონე).

საბაკალავრო პროგრამის მიზანი:
პროგრამის მიზანია აღზარდოს დარგის კვალიფიციური სპეციალისტი (მხატვარ-ფერმწერი), შეასწავლოს ფერწერისა და აკადემიური ხატვის ძირითადი პრინციპები, გააცნოს ფერწერული ურთიერთობების მნიშვნელოვანი პოსტულატები, გამოუმუშავოს ტონალური დამოკიდებულებების და შუქ-ჩრდილოვანი პოლუსების ფიქსაციის პრაქტიკული უნარ-ჩვევები,შესძინოს კლასიკურ დისციპლინებში თეორიული ცოდნის პრაქტიკაში გამოუყენების უნარი; შასწავლოს

დაზგური ფერწერის სხვადასხვა პერიოდის ტექნიკურ, ტექნოლოგიურ და სტილური

მახასიათებლები. შესძინოს უნარი დაუკავშიროს ერთმანეთს შემუშავებული იდეის/კონცეპციის კონტექსტი და ფერწერულ მასალასთან მუშაობის ტექნიკები, ტექნოლოგიები და მხატვრულ მეთოდები.
გამოუმუშაოს ვიზუალური ინფორმაციის მოძიების უნარები, თანამედროვე საკომუნიკაციო - საინფორმაციო ტექნოლოგიების საშუალებით და შესძინოს მათი პრაქტკულად გამოყენების კომპეტენცია, ფერწერული ნამუშევრის ვიზუალიზაციის პროცესში. მხატვრული ამოცანის შესრულებისას შეძლოს ობიექტის, მოვლენის ფერწერულ-პლასტიკური დახასიათებისთვი საჭირო კომპეტენციების მოხმობა: სასურათე სიბრტყეზე განახორციელოს ცოცხალი სტრუქტურული რითმის მონტაჟი, სურათში შემავალი კომპოზიტების ფერწერული, შუქ-ჩრდილოვანი საუკეთესო ვერსიების სელექციის გზით; პროგრამის მიზანია ასევე აღზარდოს დარგის კვალიფიციური სპეციალისტი, რომელიც ფერწერულ, მხატვრულ პროექტზე მუშაობის პროცესს, წარმართავს ეთიკისა და აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვით, ადექვატურად აფასებს თავის შესაძლებლობებს და პროფესიული კომპეტენციების დახვეწისთვის აცნობიერებს აკადემიური განათლების დაგეგმვისა და გაგრძელების საჭიროებას; თანამედროვე შრომის ბაზრის მოთხოვნების გათვალისწინებით, პროგრამის განხორციელების პროცესში განსაკუთრებული ყურადღება მიექცევა კვალიფიკაციის ეროვნული ჩარჩოს შესაბამისი დონის მოთხოვნით უცხო ენაზე კომუნიკაციის უნარის გაღრმავებას.
პროგრამა ორიენტირებულია იმ დარგობრივი და ზოგადი კომპეტენციების გამომუშავებაზე, რომელიც თეორიული ცოდნისა და პრაქტიკული უნარების შერწყმის გზით უზრუნველყოფს კურსდამთავრებულის დასაქმებას სახელოვნებო, საგანმანათლებლო და დიზაინერულ ინსტიტუციებში ან მის თვითდასაქმებას. პროგრამის სტრუქტურა:

საბაზისო სასწავლო კურსები----- 18 ECTS სპეციალობის
სასწავლო კურსები ------ 140 ECTS საუნივერსიტეტო
სასწავლო კურსები ----- 36 ECTS სპეციალობის არჩევითი
სასწავლო კურსები---- 46 ECTS საუნივერსიტეტო
არჩევითი სასწავლო კურსები ---18 ECTS

სასწავლო გეგმა:

საბაკალავრო პროგრამა ფერწერა										
	საგნის(მოდულის) დასახელება	კრედიტების საერთო რაოდენობა	ს ე მ ე ს ტ რ ი							
			Iკურსი		IIკურსი		IIIკურსი		IVკურსი	
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ს ა ბ ა ზ ი ს ო დისციპლ[illegible]	საბაზისო სასწავლო კურსები									
	ფერწერა (ვიზუალური ხელოვნება)		3							
	ფერწერის საფუძვლები			3						
	ხატვა (ვიზუალური ხელოვნება)		3							
	ხატვის საფუძვლები			3						

	გეომეტრიულიმოდელირება		3							
	ინფორმაციული ტექნოლოგიები და საოფისე უნარები			3						
	სულ :	18	9	9						
ვ სა სპეცია	სპეციალობის სასწავლო კურსები									
	კომპოზიცია (ვიზუალური ხელოვნება)		3							
	კომპოზიციის საფუძვლები			3						
	კომპოზიცია/პერსპექტივი,პლანობრივი ლოგიკა				5					
	სიმეტრიული კომპოზიცია					5				
	ასიმეტრიული კომპოზიცია						5			
	ფრიზული კომპოზიცია							5		
	კომპოზიცია/სტრუქტურული რითმი								4	
	სპექტრული ინტერპრეტაცია/ სპექტრული ანალიზი ფერწერაში		3							

	სპექტრული ინტერპრეტაცია/ ფერითი გრადაციები			3						
	ფერწერა/ლოგიკური დაჯგუფება (ცივი და თბილი ფერები)				6					
	ფერწერა/პოლარულობა კონტრასტი					4				
	ფერწერა/მოდული, სივრცე, კოლორისტული ვერსიები						4			
	ფერწერა/მოდელი,სივრცე,ტონალური აქცენტები							4		
	ფერწერა/მოდელი,სივრცე,ფაქტურული ესთეტიკა								4	
	ფერწერა/მოდული,ფაქტურული განსხვავებები									3
	ფერწერული ასლი /გლუვი და მრავალშრიანი ტექნიკა				3					
	ფერწერული ასლი /ფერის კრებითობის პრინციპი					3				
	ფერწერის ტექნიკა და ტექნოლოგია			3						
	სკეჩინგი - 1		3							
	სკეჩინგი - 2			3						

	ხატვა /კონსტრუქცია, მოცულობა, პლასტიკა				4					
	ხატვა/ობიექტისივრცეში					4				
	ხატვა/ კონსტრუქციულიობიექტი						4			
	ხატვა/ რაკურსი, პერსპექტივი							4		
	ხატვა/კონსტრუქციულიმოდელი								4	
	ხატვა / მოდელი, მოცულობა, პლასტიკა, ფაქტურა									4
	პლასტიკური ანატომია -1				3					
	პლასტიკური ანატომია -2					3				
	რასტრული გრაფიკა						3			
	ვექტორული გრაფიკა							3		
	პრაქტიკა									3
	საბაკალავრონაშრომისესკიზი								5	
	საბაკალავრონაშრომი									20
	სულ :	140	9	12	21	19	16	16	17	30
[illegible]	საუნივერსიტეტო სასწავლო კურსები									

	უცხო ენა 1		3							
	უცხო ენა 2			3						
	უცხო ენა 3				3					
	უცხო ენა 4					3				
	ძველისამყაროსხელოვნება		3							
	შუა საუკუნეებისა და რენესანსის ხელოვნება			3						
	XVII-XIX-სსისევროპისხელოვნება				3					
	ახალი და უახლესი დროის ხელოვნება (XVII-XIX-სს)					3				
	წინაქრისტიანული და შუა საუკუნეების ქართული ხელოვნება		3							

ახალი და უახლესი ქართული ხელოვნება(XIX-XXI სს)			3						
აკადემიური წერა		3							
ფილოსოფია				3					
სულ :	36	12	9	9	6				
სპეციალობის არჩევითი სასწავლო კურსები									
მოდელი სპეცგარემოში/ რთული ინსტალირებული გარემო						4			
მოდელი სპეც გარემოში/ სივრცითი ამოცანა							5		
მოდელი სპეცგარემოში/ რთული რაკურსი								5	
მოდელი სპეც კოსტუმში/რთულ ინსტალირებულ გარემოში						4			
მოდელი სპეც კოსტუმში/ სივრცითი ამოცანა							5		
მოდელი სპეც კოსტუმში/ რთული რაკურსი								5	
სულ :	28					8	10	10	
საუნივერსიტეტო არჩევითი სასწავლო კურსები									
კულტუროლოგიის საფუძვლები					3				
ეგზისტენციალური ფსიქოლოგიის ფუნდამენტური საკითხები						3			
ეგზისტენციალური ფსიქოლოგიის ძირითადი პრობლემატიკა							3		
ფორმატი თანამედროვე ხელოვნებაში						3			
გამოსახულებიდან ობიექტამდე-კუბიზმი, დადაიზმი, სიურეალიზმი, პოპ-არტი.							3		
აბსტრაქტული ხელოვნებამიმართულებები და თეორიები								3	
სულ :	18				3	14	16	13	

		240	30	30	30	30	30	30	30	30

სპეციალობის არჩევითი სასწავლო
კურსები:

1.მოდელი თემატურ გარემოში
2.მოდელი სპეც. გარემოში 1 3.მოდელი
სპეც. გარემოში 2
4.მოდელი სპეც. გარემოში 3
5.მოდელი სპეც. კოსტუმში 1
6.მოდელი სპეც კოსტუმასი 2
7.მოდელი სპეც კოსტუმში 3
8. სექტრული ანალიზი
9. სპექტრული ინტერპრეტაცია

საუნივერსიტეტო არჩევითი სასწავლო კურსები:
1.კულტუროლოგიის საფუძვლები
2. ეგზისტენციალური ფსიქოლოგიის ფუნდამენტური საკითხები
3. ეგზისტენციალური ფსიქოლოგიის ძირითადი პრობლემატიკა
4.ფორმატი თანამედროვე ხელოვნებაში
5. გამოსახულებიდან ობიექტამდე-კუბიზმი, დადაიზმი, სიურეალიზმი, პოპ-არტი. 6. ესთეტიკა (ზოგადი კურსი)
7. ძველი სამყაროს ხელოვნება
8. წინაქრისტიანული და შუასაუკუნეების ქართული ხელოვნება
9. თანამედროვე ესტეტიკა
10. ახალი და უახლესი ქართული ხელოვნება (XIX-XX)
11. XVII-XIX ს-ის ევროპის ხელოვნება
12. გრაფიკის ხელოვნების წარმოშობის და განვითარების ისტორია
13. მოდერნიზმი საქართველოში
14. თბილისის არტისტული კაფეები და მათი მოხატულობა
15. ქართული მოდერნიზმი
16. XX საუკუნის დასავლეთ ევროპის ავანგარდი

17. გამოსახულებიდან ობიექტამდე
18. რომანტიზმი და სიმბოლიზმი
19. აბსტრაქტული ხელოვნება-მიმართულებები და თეორიები
20. კლასიციზმიდან პოსტიმპრესიონიზმამდე

საბაკალავრო საფეხურის საგანმანათლებლო პროგრამების
კოორდინატორი სოფიო თუმანიშვილი
მობ: +995 555 93 94 08 ელ-ფოსტა:
sofo.tumanishvili@art.edu.ge