

სსიპ - თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო
სამხატვრო აკადემია



საჯარო სამართლის იურიდიული პირი
თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის
სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

საბაკალავრო პროგრამა

ფერწერა Painting

პროგრამის ხელმძღვანელი: თსსა
სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტის
პროფესორი დავით ალექსიძე

დამტკიცებულია თსსა აკადემიური საბჭოს სხდომაზე
2023 წლის 24 აპრილი ოქმი
#21

პროგრამის სახელწოდება: ფერწერა

განათლების საფეხური: ბაკალავრიატი

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ხელოვნების ბაკალავრი ფერწერაში

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა: საგანმანათლებლო პროგრამაზე დაიშვებიან

აბიტურიენტები, რომელთაც გავლილი აქვთ თსსა შემოქმედებითი ტური და ერთიანი ეროვნული გამოცდები: ფერწერის საბაკალავრო პროგრამის აბიტურიენტებისთვის ერთიანი ეროვნულ გამოცდებზე ბარდება - ქართული ენა, უცხო ენა, შემოქმედებითი ტური (ორ კომპონენტისა):

პორტფოლიო- გამოცდა) (დანართი -ანკეტა-კითხვარი).

პროგრამის მოცულობა: ECTS 240; სემესტრი-30 ECTS; 1 ECTS-25სთ.

სწავლის ხანგრძლივობა: ECTS 240, 4 წელი სწავლის ხანგრძლივობა – 4 აკადემიური წელი, 8 სემესტრი, (სასწავლო წელი შედგება ორი სემესტრისგან). სასწავლო წლის ხანგრძლივობა - 40 კვირა, აქედან 15 სააუდიტორიო, 3 სასესიო და 2 პრაქტიკა. ლექციის ხანგრძლივობა 50 წუთი.

სწავლების ენა: ქართული

პროგრამის ანოტაცია: საბაკალავრო პროგრამა ფერწერა წარმოადგენს ინფორმაციის მეთოდურად სისტემატიზირებულ კურსს, რომელიც აუცილებელი დისციპლინაა ფერწერის დარგის შემსწავლელი სტუდენტებისათვის. კურსის ძირითად ნაწილს შეადგენს ფერწერის ძირითადი პოსტულატების შესწავლა. პროგრამა ითვალისწინებს სტუდენტების მიერ ფერწერის ტექნიკურ და ტექნოლოგიურ მხარეს, ფერთა ურთიერთგავლენის ფერწერული, კოლორისტული და კომპოზიციური საფუძვლების შესწავლას. რეალისტური, ფიგურატიული პრინციპების მიხედვით სასწავლო მოცემულობების შესრულებას.

ამავე დროს პროგრამა განიხილავს თანამედროვე არტ-სივრცეში უკვე კლასიკად ქცეული თუ დღესდღეობით არსებული, პროფესიონალისათვის აუცილებელი ინფორმაციის მიწოდებას. პროგრამის ერთ-ერთი შემადგენელი ნაწილია აკადემიური ხატვა, სადაც სწავლის დროს სტუდენტი ეუფლება აკადემიური ხატვის ძირითად პრინციპებს, რომელთა ცოდნა და შემდგომში შემოქმედებით საქმიანობაში გამოყენება აუცილებელ პირობას წარმოადგენს მხატვრის პროფესიისთვის.

პროგრამა აგრეთვე მოიცავს თეორიული საგნების ბლოკს, რომლებიც აუცილებელია სახელოვნებო სივრცეში უკეთ გარკვევისა და ადაპტაციისთვის. სასწავლო ინფორმაცია, რომელიც სტუდენტს საშუალებას აძლევს იყოს კომუნიკაბელური, შეეძლოს ნამუშევრის პრეზენტაცია, ინტერნეტ სივრცეში მოიძიოს სხვადასხვა თეორიული თუ ვიზუალური მასალა ასევე წარმოდგენილია საბაკალავრო პროგრამაში. პროგრამა ასევე შეიცავს საერთაშორისო ურთიერთობების დამყარებისათვის აუცილებელი უცხო ენის კურსს (A დონე).

საბაკალავრო პროგრამის მიზანი:

პროგრამის მიზანია აღზარდოს დარგის კვალიფიციური სპეციალისტი (მხატვარ-ფერმწერი), შეასწავლოს ფერწერისა და აკადემიური ხატვის ძირითადი პრინციპები, გააცნოს ფერწერული ურთიერთობების მნიშვნელოვანი პოსტულატები, გამოუმუშავოს ტონალური დამოკიდებულებების და შუქ-ჩრდილოვანი პოლუსების ფიქსაციის პრაქტიკული უნარ-ჩვევები, შესძინოს კლასიკურ დისციპლინებში თეორიული ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი; შესწავლოს

დაზღვრული ფერწერის სხვადასხვა პერიოდის ტექნიკურ, ტექნოლოგიურ და სტილური მახასიათებლები. შესძინოს უნარი დაუკავშიროს ერთმანეთს შემუშავებული იდეის/კონცეპციის კონტექსტი და ფერწერულ მასალასთან მუშაობის ტექნიკები, ტექნოლოგიები და მხატვრულ მეთოდები.

გამოუმუშაოს ვიზუალური ინფორმაციის მოძიების უნარები, თანამედროვე საკომუნიკაციო - საინფორმაციო ტექნოლოგიების საშუალებით და შესძინოს მათი პრაქტიკულად გამოყენების კომპეტენცია, ფერწერული ნამუშევრის ვიზუალიზაციის პროცესში. მხატვრული ამოცანის შესრულებისას შეძლოს ობიექტის, მოვლენის ფერწერულ-პლასტიკური დახასიათებისთვის საჭირო კომპეტენციების მოხმობა: სასურათე სიბრტყეზე განახორციელოს ცოცხალი სტრუქტურული რითმის მონტაჟი, სურათში შემაჯავალი კომპოზიციების ფერწერული, შუქ-ჩრდილოვანი საუკეთესო ვერსიების სელექციის გზით; პროგრამის მიზანია ასევე აღზარდოს დარგის კვალიფიციური სპეციალისტი, რომელიც ფერწერულ, მხატვრულ პროექტზე მუშაობის პროცესს, წარმართავს ეთიკისა და აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვით, ადექვატურად აფასებს თავის შესაძლებლობებს და პროფესიული კომპეტენციების დახვეწისთვის აცნობიერებს აკადემიური განათლების დაგეგმვისა და გაგრძელების საჭიროებას; თანამედროვე შრომის ბაზრის მოთხოვნების გათვალისწინებით, პროგრამის განხორციელების პროცესში განსაკუთრებული ყურადღება მიექცევა კვალიფიკაციის ეროვნული ჩარჩოს შესაბამისი დონის მოთხოვნით უცხო ენაზე კომუნიკაციის უნარის გაღრმავებას.

პროგრამა ორიენტირებულია იმ დარგობრივი და ზოგადი კომპეტენციების გამომუშავებაზე, რომელიც თეორიული ცოდნისა და პრაქტიკული უნარების შერწყმის გზით უზრუნველყოფს კურსდამთავრებულის დასაქმებას სახელოვნებო, საგანმანათლებლო და დიზაინერულ ინსტიტუციებში ან მის თვითდასაქმებას. პროგრამის სტრუქტურა:

საბაზისო სასწავლო კურსები----- 18 ECTS სპეციალობის
სასწავლო კურსები ----- 140 ECTS საუნივერსიტეტო
სასწავლო კურსები ----- 36 ECTS სპეციალობის არჩევითი
სასწავლო კურსები----- 46 ECTS საუნივერსიტეტო
არჩევითი სასწავლო კურსები ---18 ECTS

სპეციალობის არჩევითი სასწავლო კურსები:

1. მოდელი თემატურ გარემოში
2. მოდელი სპეც. გარემოში 1
3. მოდელი სპეც. გარემოში 2
4. მოდელი სპეც. გარემოში 3
5. მოდელი სპეც. კოსტუმში 1
6. მოდელი სპეც კოსტუმასი 2
7. მოდელი სპეც კოსტუმში 3
8. სექტრული ანალიზი
9. სპექტრული ინტერპრეტაცია

საუნივერსიტეტო არჩევითი სასწავლო კურსები:

1. კულტუროლოგიის საფუძვლები

2. ეგზისტენციალური ფსიქოლოგიის ფუნდამენტური საკითხები
3. ეგზისტენციალური ფსიქოლოგიის ძირითადი პრობლემატიკა
4. ფორმატი თანამედროვე ხელოვნებაში
5. გამოსახულებიდან ობიექტამდე-კუბიზმი, დადაიზმი, სიურეალიზმი, პოპ-არტი.
6. ესთეტიკა (ზოგადი კურსი)
7. ძველი სამყაროს ხელოვნება
8. წინაქრისტიანული და შუასაუკუნეების ქართული ხელოვნება
9. თანამედროვე ესთეტიკა
10. ახალი და უახლესი ქართული ხელოვნება (XIX-XX)
11. XVII-XIX ს-ის ევროპის ხელოვნება
12. გრაფიკის ხელოვნების წარმოშობის და განვითარების ისტორია
13. მოდერნიზმი საქართველოში
14. თბილისის არტისტული კაფეები და მათი მოხატულობა
15. ქართული მოდერნიზმი
16. XX საუკუნის დასავლეთ ევროპის ავანგარდი
17. გამოსახულებიდან ობიექტამდე
18. რომანტიზმი და სიმბოლიზმი
19. აბსტრაქტული ხელოვნება-მიმართულებები და თეორიები
20. კლასიციზმიდან პოსტიმპრესიონიზმამდე

საბაკალავრო საფეხურის საგანმანათლებლო პროგრამების
კოორდინატორი **სოფიო თუმანიშვილი**

მობ: +995 555 93 94 08

ელ-ფოსტა: sofo.tumanishvili@art.edu.ge