

სსიპ - თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო
სამხატვრო აკადემია



საჯარო სამართლის იურიდიული პირი
თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის
სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტი
საბაკალავრო საფეხური პროგრამა
ვიზუალური ხელოვნება

Visual Arts

პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები:

თსსა აკადემიის სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი -
მეგი წითლიძე
თსსა აკადემიის სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტის ასისტენტ
პროფესორი - სალომე სხირტლაძე
თსსა აკადემიის სახვითი ხელოვნების
ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი - ბარბარე ასლამაზაშვილი

დამტკიცებულია თსსა აკადემიური საბჭოს სხდომაზე 2023
წლის 24 აპრილი ოქმი №21

პროგრამის სახელწოდება: ვიზუალური ხელოვნება Visual Arts

განათლების საფეხური: ბაკალავრიატი

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: სახვითი ხელოვნების ბაკალავრი

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა: საგანმანათლებლო პროგრამაზე დაიშვებიან აბიტურიენტები, რომელთაც გავლილი აქვთ თსსა შემოქმედებითი ტური და ერთიანი ეროვნული გამოცდები: ვიზუალური ხელოვნების საბაკალავრო პროგრამის აბიტურიენტებისთვის ერთიანი ეროვნულ გამოცდებზე ბარდება - ქართული ენა, უცხო ენა, შემოქმედებითი ტური (ორ კომპონენტისანი: პორთფოლიო- გამოცდა) (დანართი -ანკეტა-კითხვარი). პროგრამის მოცულობა: ECTS 240; სემესტრი-30 ECTS; 1ECTS-25სთ.

სწავლის ხანგრძლივობა: ECTS 240, 4 წელი სწავლის ხანგრძლივობა – 4 აკადემიური წელი, 8 სემესტრი, (სასწავლო წელი შედგება ორი სემესტრისგან). სასწავლო წლის ხანგრძლივობა - 40 კვირა, აქედან 15 სააუდიტორიო, 3 სასესიო და 2 პრაქტიკა. ლექციის ხანგრძლივობა 50 წუთი.

სწავლების ენა: ქართული

პროგრამის ანოტაცია: საბაკალავრო პროგრამა ვიზუალური ხელოვნება შემუშავებულია სწავლების აკადემიური, ტრადიციული და მსოფლიოში არსებული თანამედროვე ინოვაციური მეთოდების გათვალისწინებით. იგი ეფუძნება მხატვრული შემოქმედების იმ ფუნდამენტალურ დისციპლინებს, რომლებიც სახვითი ხელოვნების დარგებისთვის საბაზისოა (ფერწერა, ხატვა, კომოზიცია). პროგრამით გათვალისწინებული სასწავლო პროცესი გეგმაზომიერი, თანმიმდევრული მეთოდოლოგიით იმართება. შექმნილი კომპეტენციები უზრუნველყოფს თავისუფალი შემოქმედის ჩამოყალიბებას, რომელიც შეძლებს თანამედროვე, კონკურენტულ გარემოში თვითდასაქმებას დამოუკიდებელი ხელოვანის რანგში. მაგრამ, შემოთავაზებული საბაკალავრო პროგრამა, წონადია სხვა მხრივ, მისი მიზანია ახალგაზრდა შემოქმედს დამატებით შესძინოს სახვითი ხელოვნების სფეროში შემავალი რამდენიმე სპეციფიური პროფილის კომპეტენციები, რომელიც გაზრდის მისი დასაქმების შესაძლებლობებს.

სახვითი ხელოვნების ტრადიციული დარგები-ფერწერა, გრაფიკა და ქანდაკება განსხვავებული მასალის, ტექნიკისა და სპეციფიური გამომსახველობითი საშუალებების გამოყენებით ქმნიან მხატვრულ ნამუშევრებს. ხელოვნების ამ დარგების გარდა მხატვრობა სინთეზური ხელოვნების ისეთი დარგების განუყოფელი ნაწილია, როგორცაა თეატრი და კინო. მხატვარი დრამატურგისა და რეჟისორის ჩანაფიქრის ვიზუალიზაციას ახდენს და მრავალფეროვანი სპეციფიური სახვითი ხერხების საშუალებით ქმნის სპექტაკლისა თუ კინოფილმის მთლიან მხატვრულ სახეს. ამგვარად, საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ვიზუალური ხელოვნება“ (მისანიჭებელი კვალიფიკაცია - ხელოვნების ბაკალავრი სახვით ხელოვნებაში) მოიცავს თეატრისა და ტელე/კინო მხატვრობის სფეროებს, ეფუძნება დრამატურგიული მასალის სპეციფიური მხატვრული საშუალებებით ასახვის პრინციპს, რაც უზრუნველყოფს კურსდამთავრებულების მაღალ კომპეტენციას და აფართოებს მათი დასაქმების არეალს ორივე მომიჯნავე დარგში.

პროგრამის მიზანი:

ვიზუალური ხელოვნების საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანია, სტუდენტს გამოუმუშაოს, როგორც სახვითი ხელოვნების ტრადიციული მეთოდებით პლასტიკა-ფორმის, მოცულობის, ფერის, სივრცის, რიტმიკის კომპონენტების შემოქმედებითად გამოსახვის უნარები, ასევე შესძინოს მხატვრული იდეისა თუ დრამატურგიული ტექსტის ვიზუალიზაციის პროცესში, ახალი

საბაზისო დისციპლინათა ბლოკი	ფერწერა (ვიზუალური ხელოვნება)		3								
	ფერწერის საფუძვლები			3							
	ხატვა(ვიზუალური ხელოვნება)		3								
	ხატვის საფუძვლები			3							
	გეომეტრიული მოდელირებაორთოგონალური გეგმილები, აქსონომეტრია.		3								
	ინფორმაციული ტექნოლოგიები და საოფისე უნარები			3							
	სულ:	18	9	9							
	სპეციალობის სასწავლო კურსები										
პროფესიულ დისციპლინათა ბლოკი	კომპოზიცია (ვიზუალური ხელოვნება)		3								
	სპექტრული ანალიზი		3								
	სპექტრული ინტერპეტაცია			3							
	ფერთა ლოგიკური დაჯგუფება/ ცივი და თბილი ფერები				6						
	ფერი/პოლარულობა-კონტრასტი					6					
	ფერწერა /მოდელი, სივრცე კოლორისტული ვერსიები						4				
	ფერწერა /მოდელი,სივრცე, ტონალური აქცენტები							4			
	ფერწერა / მოდელი,სივრცე, ფაქტურული ესთეტიკა								5		
	ფერწერა/მოდელი, ფაქტურული განსხვავებები									4	
	სკეჩინგი 1		3								
	სკეჩინგი 2			3							
	ხატვა /კონსტრუქცია, მოცულობა, პლასტიკა				4						
	ხატვა /ობიექტი სივრცეში					4					
	ხატვა / კონსტრუქციული ობიექტი						3				
	ხატვა / რაკურსი, პერსპექტივი							3			
	ხატვა /კონსტრუქციული მოდელი								3		
	ხატვა / მოდელი, მოცულობა, პლასტიკა, ფაქტურა									3	
	დეკორაციის ესკიზი(შესავალი)			3							

დეკორაციის ესკიზი/სივრცობრივი თხრობა				4					
დეკორაციის ესკიზი/დრამატურგიული					4				

იდების ვიზუალიზაცია									
კოსტუმის დიზაინი/შესავალი			3						
კოსტუმის დიზაინი/ პერსონაჟის ვიზუალური ინტერპრეტაცია				4					
კოსტუმის დიზაინი/ გმირი და კოსტუმი					4				
პერსონაჟების კოსტუმების დიზაინი						4			
პერსონაჟების კოსტუმების დიზაინი და მასში შემავალი ელემენტები							4		
კოსტუმების კონსტრუირება								3	
მაკეტი/დეკორაციის მოდელი მასშტაბში						4			
მაკეტირება და სივრცობრივი ასპექტები							4		
მაკეტი/გარემოს ინსტალირება								4	
მხატვრული გრიმი								3	
მხატვრული გრიმი მოცულობითი გრიმის დეტალებით									3
რასტრული გრაფიკა						3			
ვექტორული გრაფიკა							3		
პლასტიკური ანატომია 1				3					
პლასტიკური ანატომია 2					3				
პრაქტიკა									3
საბაკალავრო ნაშრომი									10
სულ:	140	9	12	21	21	18	18	1	23
საუნივერსიტეტო სასწავლო კურსები									
უცხო ენა 1		3							
უცხო ენა 2			3						
უცხო ენა 3				3					
უცხო ენა 4					3				

სულ:	22		3			3	3	6	7
საუნივერსიტეტო არჩევითი სასწავლო კურსები									
თეატრის ისტორია (ანტიკური ხანიდან XIX საუკუნემდე)						3			
კინოს ისტორია 1									
თეატრის ისტორია(XIX-XXსს)							3		
კინოს ისტორია 2									
პიესის ანალიზი 1						3			
მხატვრული კინო/რეჟისურა									
პიესის ანალიზი 2							3		
მხატვრული კინო წარმოება									
კოსტიუმის ისტორია								3	
ფსიქოლოგია (ზოგადი კურსი)						3			
ეგზისტენციალური ფსიქოლოგიის ფუნდამენტალური საკითხები							3		
საექსპოზიციო პროექტი								3	
სულ:	24					9	9	6	
	240	30	33	30	27	30	30	3	30
								0	

სპეციალობის არჩევითი სასწავლო კურსები

1. თეატრი-გარემო და პერსონაჟი
2. დრამატურგიული ტექსტი - ესკიზური ვერსიები
3. ინსტალაციის ხელოვნება
4. პიესის ანალიზი 1

5. პიესის ანალიზი 2
6. მხატვრული კინო-რეჟისურა
7. მხატვრული კინო-წარმოება
8. კინო და კადრის კომპოზიცია
9. მოდელი თემატურ გარემოში
10. ინსტალაციის ხელოვნება

საუნივერსიტეტო არჩევითი სასწავლო კურსები: 1. კულტუროლოგიის საფუძვლები

2. ეგზისტენციალური ფსიქოლოგიის ფუნდამენტური საკითხები
3. ეგზისტენციალური ფსიქოლოგიის ძირითადი პრობლემატიკა
4. ფორმატი თანამედროვე ხელოვნებაში
5. გამოსახულებიდან ობიექტამდე-კუბიზმი, დადაიზმი, სიურეალიზმი, პოპ-არტი. 6. ესთეტიკა (ზოგადი კურსი)
7. ძველი სამყაროს ხელოვნება
8. წინაქრისტიანული და შუასაუკუნეების ქართული ხელოვნება
9. თანამედროვე ესთეტიკა
10. ახალი და უახლესი ქართული ხელოვნება (XIX-XX)
11. XVII-XIX ს-ის ევროპის ხელოვნება
12. გრაფიკის ხელოვნების წარმოშობის და განვითარების ისტორია
13. მოდერნიზმი საქართველოში
14. თბილისის არტისტული კაფეები და მათი მოხატულობა
15. ქართული მოდერნიზმი
16. XX საუკუნის დასავლეთ ევროპის ავანგარდი
17. გამოსახულებიდან ობიექტამდე
18. რომანტიზმი და სიმბოლიზმი
19. აბსტრაქტული ხელოვნება-მიმართულებები და თეორიები
20. კლასიციზმიდან პოსტიმპრესიონიზმამდე

საბაკალავრო საფეხურის საგანმანათლებლო პროგრამების კოორდინატორი სოფიო თუმანიშვილი
 მობ: +995 555 93 94 08

ელ-ფოსტა: sofo.tumanishvili@art.edu.ge