

სსიპ - თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო
სამხატვრო აკადემია



საჯარო სამართლის იურიდიული პირი
თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის
სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტი
საბაკალავრო საფეხური პროგრამა
ვიზუალური ხელოვნება

Visual Arts

პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები:

თსსა აკადემიის სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი -
მეგი წითლიძე თსსა აკადემიის სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტის ასისტენტ
პროფესორი - სალომე სხირტლაძე თსსა აკადემიის სახვითი ხელოვნების
ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი - ბარბარე ასლამაზაშვილი

დამტკიცებულია თსსა აკადემიური საბჭოს სხდომაზე
2023 წლის 24 აპრილი ოქმი №21

პროგრამის სახელწოდება: ვიზუალური ხელოვნება Visual Arts

განათლების საფეხური: ბაკალავრიატი

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: სახვითი ხელოვნების ბაკალავრი

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა: საგანმანათლებლო პროგრამაზე დაიშვებიან აბიტურიენტები, რომელთაც გავლილი აქვთ თსსა შემოქმედებითი ტური და ერთიანი ეროვნული გამოცდები: ვიზუალური ხელოვნების საბაკალავრო პროგრამის აბიტურიენტებისთვის ერთიანი ეროვნულ გამოცდებზე ბარდება - ქართული ენა, უცხო ენა, შემოქმედებითი ტური (ორ კომპონენტია: პორთფოლიო- გამოცდა) (დანართი -ანკეტა-კითხვარი). პროგრამის მოცულობა: ECTS 240; სემესტრი-30 ECTS; 1ECTS-25სთ.

სწავლის ხანგრძლივობა: ECTS 240, 4 წელი სწავლის ხანგრძლივობა – 4 აკადემიური წელი, 8 სემესტრი, (სასწავლო წელი შედგება ორი სემესტრისგან). სასწავლო წლის ხანგრძლივობა - 40 კვირა, აქედან 15 სააუდიტორიო, 3 სასესიო და 2 პრაქტიკა. ლექციის ხანგრძლივობა 50 წუთი.

სწავლების ენა: ქართული

პროგრამის ანოტაცია: საბაკალავრო პროგრამა ვიზუალური ხელოვნება შემუშავებულია სწავლების აკადემიური, ტრადიციული და მსოფლიოში არსებული თანამედროვე ინოვაციური მეთოდების გათვალისწინებით. იგი ეფუძნება მხატვრული შემოქმედების იმ ფუნდამენტალურ დისციპლინებს, რომლებიც სახვითი ხელოვნების დარგებისთვის საბაზისოა (ფერწერა, ხატვა, კომოზიცია). პროგრამით გათვალისწინებული სასწავლო პროცესი გეგმაზომიერი, თანმიმდევრული მეთოდოლოგიით იმართება. შეძენილი კომპეტენციები უზრუნველყოფს თავისუფალი შემოქმედის ჩამოყალიბებას, რომელიც შეძლებს თანამედროვე, კონკურენტულ გარემოში თვითდასაქმებას დამოუკიდებელი ხელოვანის რანგში. მაგრამ, შემოთავაზებული საბაკალავრო პროგრამა, წონადია სხვა მხრივ, მისი მიზანია ახალგაზრდა შემოქმედს დამატებით შესძინოს სახვითი ხელოვნების სფეროში შემავალი რამდენიმე სპეციფიური პროფილის კომპეტენციები, რომელიც გაზრდის მისი დასაქმების შესაძლებლობებს.

სახვითი ხელოვნების ტრადიციული დარგები-ფერწერა, გრაფიკა და ქანდაკება განსხვავებული მასალის, ტექნიკისა და სპეციფიური გამომსახველობითი საშუალებების გამოყენებით ქმნიან მხატვრულ ნამუშევრებს. ხელოვნების ამ დარგების გარდა მხატვრობა სინთეზური ხელოვნების ისეთი დარგების განუყოფელი ნაწილია, როგორცაა თეატრი და კინო. მხატვარი დრამატურგისა და რეჟისორის ჩანაფიქრის ვიზუალიზაციას ახდენს და მრავალფეროვანი სპეციფიური სახვითი ხერხების საშუალებით ქმნის სპექტაკლისა თუ კინოფილმის მთლიან მხატვრულ სახეს. ამგვარად, საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ვიზუალური ხელოვნება“ (მისანიჭებელი კვალიფიკაცია - ხელოვნების ბაკალავრი სახვით ხელოვნებაში) მოიცავს თეატრისა და ტელე/კინო მხატვრობის სფეროებს, ეფუძნება დრამატურგიული მასალის სპეციფიური მხატვრული საშუალებებით ასახვის პრინციპს, რაც უზრუნველყოფს კურსდამთავრებულების მაღალ კომპეტენციას და აფართოებს მათი დასაქმების არეალს ორივე მომიჯნავე დარგში.

პროგრამის მიზანი:

ვიზუალური ხელოვნების საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანია, სტუდენტს გამოუმუშაოს, როგორც სახვითი ხელოვნების ტრადიციული მეთოდებით პლასტიკა-ფორმის, მოცულობის, ფერის, სივრცის, რიტმიკის კომპონენტების შემოქმედებითად გამოსახვის უნარები, ასევე შესძინოს მხატვრული იდეისა თუ დრამატურგიული ტექსტის ვიზუალიზაციის პროცესში, ახალი

მედიებისა და კომპიუტერული ტექნოლოგიების ადექვატურად და ეფექტურად გამოყენების კომპეტენციები.

პროგრამის კურსდამთავრებული შეძლებს გადაწყვიტოს კომპოზიციური ამოცანები კინო/ტელე თუ თეატრალური ხელოვნების მხატვრული სახის შექმნის პროცესში.

პროგრამის დასრულების შედეგად ახალგაზრდა მხატვარი მრავალფეროვანი სპეციფიური სახვითი პლასტიკური გამომსახველობითი ხერხებით შეძლებს დაუკავშიროს ერთმანეთს მოცემული დრამატურგიული ტექსტის შინაარსი, კონტექსტისტი და მასალაზე მუშაობის ტექნიკები. პროგრამა იღებს ვალდებულებას სტუდენტს გამოუმუშაოს სპექტაკლისა თუ კინო-ტელე პროექტისთვის, საკუთარი ესკიზით დეკორაციისა და კოსტიუმის დამზადების, დრამატურგისა და რეჟისორის ჩანაფიქრის მიხედვით სპექტაკლის თუ კინოფილმის საბოლოო მხატვრული სახის შექმნის კომპეტენციები.

პროგრამის მიზანია კურსდამთავრებულს შემოქმედებითი პროექტის (სპექტაკლი, ფილმი და ა.შ.) დაგეგმილი ვადებში განსახორციელებისთვის გამოუმუშაოს დროის სწორად დაგეგმვისა და სამუშაო პროცესის ორგანიზების უნარი.

პროგრამაში ჩართული თანამედროვე ხელოვნების თეორიის, ფილოსოფიის, უცხო ენის, ხელოვნების ისტორიის ზოგად საუნივერსიტეტო თეორიული კურსები, მნიშვნელოვნად გააფართოვებს სტუდენტის სააზროვნო არეალს და შესაძლებელს გახდის მიღებული პრაქტიკული და თეორიული ცოდნის შეჯერებას საერთაშორისო თანამედროვე ხელოვნების კონტექსტთან, რაც კურსდამთავრებულს ადგილობრივი და საერთაშორისო კინო-ტელე და თეატრალური ხელოვნების მხატვრულ გაფორმებით საქმიანობაში კონკურენტუნარიანს გახდის.

პროგრამის სტრუქტურა:

საბაზისო სასწავლო კურსები ----- 18 ECTS1 სპეციალობის

სასწავლო კურსები ----- 140 ECTS საუნივერსიტეტო

სასწავლო კურსები ----- 36 ECTS სპეციალობის არჩევითი

სასწავლო კურსები ---- 22 ECTS საუნივერსიტეტო

არჩევითი სასწავლო კურსები---24 ECTS

სპეციალობის არჩევითი სასწავლო კურსები

1. თეატრი-გარემო და პერსონაჟი
2. დრამატურგიული ტექსტი - ესკიზური ვერსიები
3. ინსტალაციის ხელოვნება
4. პიესის ანალიზი 1
5. პიესის ანალიზი 2
6. მხატვრული კინო-რეჟისურა
7. მხატვრული კინო-წარმოება
8. კინო და კადრის კომპოზიცია

9. მოდელი თემატურ გარემოში

10. ინსტალაციის ხელოვნება

საუნივერსიტეტო არჩევითი სასწავლო კურსები:

1. კულტუროლოგიის საფუძვლები
2. ეგზისტენციალური ფსიქოლოგიის ფუნდამენტური საკითხები
3. ეგზისტენციალური ფსიქოლოგიის ძირითადი პრობლემატიკა
4. ფორმატი თანამედროვე ხელოვნებაში
5. გამოსახულებიდან ობიექტამდე-კუბიზმი, დადაიზმი, სიურეალიზმი, პოპ-არტი.
6. ესთეტიკა (ზოგადი კურსი)
7. ძველი სამყაროს ხელოვნება
8. წინაქრისტიანული და შუასაუკუნეების ქართული ხელოვნება
9. თანამედროვე ესთეტიკა
10. ახალი და უახლესი ქართული ხელოვნება (XIX-XX)
11. XVII-XIX ს-ის ევროპის ხელოვნება
12. გრაფიკის ხელოვნების წარმოშობის და განვითარების ისტორია
13. მოდერნიზმი საქართველოში
14. თბილისის არტიტული კაფეები და მათი მოხატულობა
15. ქართული მოდერნიზმი
16. XX საუკუნის დასავლეთ ევროპის ავანგარდი
17. გამოსახულებიდან ობიექტამდე
18. რომანტიზმი და სიმბოლიზმი
19. აბსტრაქტული ხელოვნება-მიმართულებები და თეორიები
20. კლასიციზმიდან პოსტიმპრესიონიზმამდე

საბაკალავრო საფეხურის საგანმანათლებლო პროგრამების კოორდინატორი **სოფიო თუმანიშვილი**

მობ: +995 555 93 94 08

ელ-ფოსტა: sofo.tumanishvili@art.edu.ge