

# რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი

## 2024-25 სასწავლო წლისათვის აცხადებს მიღებას

### შემდეგ სამაგისტრო პროგრამებზე:

#### 1. ქართული ხელოვნების ისტორია

##### (ძველი და თანამედროვე ხელოვნება)

პროგრამის ხელმძღვანელები:

**ნინო ღაღანიძე**, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, თსსა პროფესორი

**თამარ ხუნდაძე**, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, თსსა ასოცირებული პროფესორი

მისაღები ადგილების რაოდენობა - 6

**პროგრამაზე დაიშვება ბაკალავრის აკადემიური ხარისხის მქონე პირი, რომელსაც წარმატებით ექნება ჩაბარებული :**

- საერთო სამაგისტრო გამოცდა
- გამოცდა უცხო ენაში
- გამოცდა სპეციალობაში (რეფერატი, პრეზენტაცია)

გამოცდა სპეციალობაში გულისხმობს სტუდენტის მიერ შერჩეულ თემაზე/საკითხზე მინიმუმ ათვერდიანი რეფერატის წარმოდგენას ( პარამეტრები:FONT -Acad Nusx,12; ინტერვალი-1,5; საჭიროების შემთხვევაში ვიზუალური მასალა).

სტუდენტი კომისიის წინაშე წარადგენს საკუთარ ნაშრომს(რეგლამენტი 15 წთ), პასუხობს კომისიის წევრების შეკითხვებს.

##### **შეფასების კრიტერიუმები**

- საკითხის მკაფიოდ დასმა და ჩამოყალიბება
- ლოგიკური, არგუმენტირებული მსჯელობა
- დასკვნების გაკეთების უნარი

#### 2. ხელოვნება, კულტურა, იდენტობები

პროგრამის ხელმძღვანელი - **ლიანა ანთელავა**, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი

მისაღები ადგილების რაოდენობა - 3

**პროგრამაზე დაიშვება ბაკალავრის აკადემიური ხარისხის მქონე პირი, რომელსაც წარმატებით ექნება ჩაბარებული :**

- საერთო სამაგისტრო გამოცდა
- გამოცდა უცხო ენაში

- გამოცდა სპეციალობაში (რეფერატი, პრეზენტაცია)

### პროგრამაზე მისაღები სპეციალობის გამოცდის ფორმატი და შეფასების კრიტერიუმები

#### **გამოცდის ფორმატი:**

გამოცდა სპეციალობაში გულისხმობს სტუდენტის მიერ შერჩეულ თემაზე/საკითხზე მინიმუმ ათგვერდიანი რეფერატის წარმოდგენას ( პარამეტრები:FONT -Acad Nusx,12; ინტერვალი-1,5; საჭიროების შემთხვევაში ვიზუალური მასალა).

სტუდენტი კომისიის წინაშე წარადგენს საკუთარ ნაშრომს(რეგლამენტი 15 წთ), პასუხობს კომისიის წევრების შეკითხვებს.

#### **შეფასების კრიტერიუმები**

- საკითხის მკაფიოდ დასმა და ჩამოყალიბება
- ლოგიკური, არგუმენტირებული მსჯელობა
- დასკვნების გაკეთების უნარი

### **3. თანამედროვე კულტურის კვლევები**

**პროგრამის ხელმძღვანელი - ლელა ფირალიშვილი, ფილოსოფიის დოქტორი,ასოცირებული პროფესორი**

მისაღები ადგილების რაოდენობა - 3

#### **პროგრამაზე დაშვების წინპირობა:**

**პროგრამაზე დაიშვება ბაკალავრის აკადემიური ხარისხის მქონე პირი, რომელსაც წარმატებით ექნება ჩაბარებული :**

- საერთო სამაგისტრო გამოცდა
- გამოცდა უცხო ენაში
- გამოცდა სპეციალობაში(რეფერატი,პრეზენტაცია)

### პროგრამაზე მისაღები სპეციალობის გამოცდის ფორმატი და შეფასების კრიტერიუმები

#### **გამოცდის ფორმატი:**

გამოცდა სპეციალობაში გულისხმობს სტუდენტის მიერ შერჩეულ თემაზე/საკითხზე მინიმუმ ათგვერდიანი რეფერატის წარმოდგენას ( პარამეტრები:FONT -Acad Nusx,12; ინტერვალი-1,5; საჭიროების შემთხვევაში ვიზუალური მასალა).

სტუდენტი კომისიის წინაშე წარადგენს საკუთარ ნაშრომს(რეგლამენტი 15 წთ), პასუხობს კომისიის წევრების შეკითხვებს.

#### **შეფასების კრიტერიუმები**

- საკითხის მკაფიოდ დასმა და ჩამოყალიბება

- ლოგიკური, არგუმენტირებული მსჯელობა
- დასკვნების გაკეთების უნარი

#### 4. ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია

პროგრამის ხელმძღვანელი - თამარ ლილუაშვილი, რესტავრაცია/კონსერვაციის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი

მისაღები ადგილების რაოდენობა - 10

პროგრამაზე დაშვების წინპირობა:

პროგრამაზე დაიშვება ბაკალავრის აკადემიური ხარისხის მქონე პირი, რომელსაც წარმატებით ექნება ჩაბარებული :

- საერთო სამაგისტრო გამოცდა
- გამოცდა უცხო ენაში
- გამოცდა ქიმიაში (ზეპირი და წერიტი)

მაგისტრატურის საფეხურზე სტუდენტს ეძლევა შესაძლებლობა აირჩიოს სამი არსებული მოდულიდან ერთ-ერთი:

- 1 - ხელოვნების ნიმუშები ხისა და ტილოს საფუძველზე;
- 2 - მცირე ხელოვნების ნიმუშები - მინა, კერამიკა, ლითონი;
- 3 - კედლის მხატვრობა; ქვა და სხვა სამშენებლო მასალები

#### 5. არქიტექტურის რესტავრაცია/კონსერვაცია

პროგრამის ხელმძღვანელი - კახა ხიმშიაშვილი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი

მისაღები ადგილების რაოდენობა - 10

პროგრამაზე დაშვების წინპირობა:

პროგრამაზე დაიშვება ბაკალავრის აკადემიური ხარისხის მქონე პირი, რომელსაც წარმატებით ექნება ჩაბარებული :

- საერთო სამაგისტრო გამოცდა
- გამოცდა უცხო ენაში
- გამოცდა ხაზვაში

## პირველი ეტაპი: რეგისტრაცია

სამაგისტრო პროგრამებზე აბიტურიენტთა რეგისტრაცია იწარმოებს 2024 წლის 7 აგვისტოდან 25 აგვისტოს ჩათვლით, 11.00სთ-დან 16.00სთ-მდე, რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის დეკანატში (მის: გრიბოედოვის ქ. #22, ძველი კორპუსი, შესასვლელი ეზოს მხრიდან).

## რეგისტრაციისათვის საჭირო დოკუმენტები:

- განცხადება დეკანის სახელზე (პირადი ნომრის, საცხოვრებელი ადგილის, ტელეფონის ნომრისა და იმ უცხო ენის მითითებით, რომელსაც ირჩევთ ჩასაბარებლად)
- პირადობის მოწმობის ასლი
- დიპლომი და დიპლომის ასლი (ან ცნობა საბაკალავროპროგრამის დასრულებისა და მინიჭებული კვალიფიკაციის შესახებ)
- ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩაბარების სერთიფიკატი
- ორი ფოტოსურათი (ამობეჭდილი და დისკზე)

## მეორე ეტაპი: გამოცდა უცხო ენაში

**2024 წლის 9-10 სექტემბერი**

სანიმუშო ტესტები იხ.ქვემოთ.

## მესამე ეტაპი: გამოცდა სპეციალობაში

**2024 წლის 13-14 სექტემბერი**

სპეციალობისა და უცხო ენის გამოცდების ჩაბარების შედეგად გამოვლენილი წარმატებული კანდიდატები, ხელშეკრულების გასაფორმებლად უნდა გამოცხადდნენ რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის დეკანატში (მის: გრიბოედოვის ქ. #22, ძველი კორპუსი, შესასვლელი ეზოს მხრიდან) 28-29 სექტემბერს.