

პერსონალური
ინფორმაცია

ეკატერინე ჩხუტიშვილი



📍 N 54, ნუცუბიძის ქუჩა, თბილისი, 0162, საქართველო

☎ 0322 398811 📠 555 398811

✉ ekachkhutishvili@gmail.com; eka.chkhutishvili@art.edu.ge

🏠 პირადი ვებგვერდ(ებ)ი (არსებობის შემთხვევაში)

💬 სკაიპი ან სხვა საკონტაქტო

სქესი: მდედრობითი

| დაბადების თარიღი: 26/02/1964

| ქართველი

CV

პირადი ინფორმაცია

სახელი, გვარი	ეკატერინე ჩხუტიშვილი
სახელი, გვარი ინგლისურად	EkaterineChkhutishvili
დაბადების თარიღი	26.02.1964
პირადი ნომერი	01024017246
პასპორტის ნომერი	16IA93560
დაბადების თარიღი	26.02.1964
სქესი	მდედრ.
მოქალაქეობა	საქართველო

საკონტაქტო ინფორმაცია

მისამართი	იურიდიული	ფაქტიური
	ნუცუბიძის 54	ნუცუბიძის 54
ინდექსი	0177	
მუნიციპალიტეტი ¹	თბილისი	
ქალაქი/სოფელი/ქალაქის რაიონი ²	ვაკის რაიონი	

¹მუნიციპალიტეტი (სამეგრელო-ზემო სვანეთი, კახეთი, ქვემო ქართლი, მცხეთა-მთიანეთი, აფხაზეთი, შიდა ქართლი, სამცხე-ჯავახეთი, იმერეთი, გურია, რაჭა-ლეჩხუმი და ქვემო სვანეთი, **თბილისი**, აჭარა).

²მიუთითეთ შესაბამისი მუნიციპალიტეტის ქალაქი ან სოფელი. თბილისის შემთხვევაში მიუთითეთ თბილისის შესაბამისი რაიონი.

ტელეფონი	(+995) 032 2 39 88 11	
მობილური ტელეფონი	(+995) 555 39 88 11	
ელ. ფოსტა	ekachkhutishvili@gmail.com eka.chkhutishvili@art.edu.ge	

განათლება

აკადემიური ხარისხი	მაგისტრთან გათანაბრებული
მინიჭების თარიღი	22.06.1989
დიპლომის №	N 069839
გაცემის თარიღი	06.07.1992
სადიპლომო თემა	შემოდგომა- ზამთრის კოლექცია
კვალიფიკაცია	საფეიქრო და მსუბუქი მრეწველობის ნაწარმთა მხატვრული პროექტირება
სფერო/დარგი	დიზაინი
მიმნიჭებელი დაწესებულება	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

სამუშაო გამოცდილება

ორგანიზაცია	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
თანამდებობა	დიზაინის ფაკულტეტის მოდის დიზაინის მიმართულების ასოცირებული პროფესორი
ფუნქციები	სასწავლო პროცესში მონაწილეობა
თარიღიდან/თარიღამდე	21.08.2014- 2024 წ-დე

ორგანიზაცია	განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრი
თანამდებობა	აკრედიტაციის მოწვეული ექსპერტი
ფუნქციები	უმალესი განათლების სივრცეში ხარისხის უზრუნველყოფის სტანდარტებისა და სახელმძღვანელო პრინციპების შესაბამისად განხორციელებულ სამუშაო პროცესში მონაწილეობა- სპეციფიკის გათვალისწინებით საგანმანათლებლო დაწესებულების აკრედიტაციის სატანდარტებთან შესაბამისობის მიზნით
თარიღიდან/თარიღამდე	31.10.2018-დან

ორგანიზაცია	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
თანამდებობა	მოდის დიზაინის მიმართულების მოწვეული პროფესორი
ფუნქციები	სასწავლო პროცესში მონაწილეობა
თარიღიდან/თარიღამდე	1.08.2008-21.08. 2014

ორგანიზაცია	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
თანამდებობა	მოდის დიზაინის მიმართულების მოწვეული პედაგოგი
ფუნქციები	სასწავლო პროცესში მონაწილეობა

თარიღიდან/თარიღამდე	1.08.2006- 1.08. 2008
---------------------	-----------------------

ორგანიზაცია	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
თანამდებობა	მოდელირების კათედრის უფროსი მასწავლებელი
ფუნქციები	სასწავლო პროცესში მონაწილეობა
თარიღიდან/თარიღამდე	1.08.2001– 1.08.2006

ორგანიზაცია	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
თანამდებობა	მოდის დიზაინის მიმართულების მოწვეული პედაგოგი
ფუნქციები	სასწავლო პროცესში მონაწილეობა
თარიღიდან/თარიღამდე	31.11.1991-30.06.2004

ორგანიზაცია	შ.პ.ს, „სტილი“ - მოდის სახლი „მაქმანი“
თანამდებობა	მთავარი დიზაინერი; დიზაინერთა ჯგუფის სამხატვრო ხელმძღვანელი
ფუნქციები	ინდივიდუალური, მცირე, სერიული და მასიური საწარმოო მოდელების მხატვრულ - ტექნიკური მოდელირება, პროექტირება
თარიღიდან/თარიღამდე	10.03.2009–12.03.2014

ორგანიზაცია	მოდის დიზაინისა და მართვის ინსტიტუტი IFFTI INTERNATIONAL FOUNDATION OF FASHION TECHNOLOGY INSTITUTES - ასოცირებული წევრი
თანამდებობა	მოდის დიზაინის მიმართულების ხელმძღვანელი; სპეც.კურსის ხელმძღვანელი. სადიპლომო პროექტების ხელმძღვანელი
ფუნქციები	მიმართულების სასწავლო პროცესის მართვა-დაგეგმვა; სასწავლო პროცესში მონაწილეობა.
თარიღიდან/თარიღამდე	1.08.2002 – 30.08. 2006

ორგანიზაცია	შ.პ.ს „სტილი“ -მოდის სახლი
თანამდებობა	მთავარი დიზაინერი; სამხატვრო ხელმძღვანელი
ფუნქციები	შემოქმედებითი,ინდივიდუალური, მცირე სერიული და მასიური საწარმოო მოდელების მხატვრულ-ტექნიკური მოდელირება/პროექტირება, შემოქმედებითი პროექტების განხორციელება
თარიღიდან/თარიღამდე	2001 – 2009

ორგანიზაცია	შემოქმედებითითანამშრომლობისრაელის, იტალიის, ამერიკისადაჩინეთისერთობლივსაწარმოებთან
თანამდებობა	დიზაინერი
ფუნქციები	შემოქმედებით კოლექციები (მოდელირება)

თარიღიდან/თარიღამდე	1999-2000 წწ
---------------------	--------------

ორგანიზაცია	ჩვენება. „შერატონმეტეხიპალასი“ - ფესტივალი „დიზაინი-98“ ; „შერატონმეტეხიპალასი“ ; დეკემბერი - „შერატონმეტეხიპალასი“ ; დიდუბისსაგამოფენოდარბაზი
თანამდებობა	დიზაინერი
ფუნქციები	შემოქმედებით კოლექციები (მოდელირება)
თარიღიდან/თარიღამდე	1998 წ - 1996 წ

ორგანიზაცია	ჩვენება. საფრანგეთი - ქ. დიჟონი - საერთაშორისოგამოფენა - ზამთრისკოლექცია (დაჯილდოვდაოქროსმედილითადაპირველიხარისხისდიპლომით)
თანამდებობა	დიზაინერი
ფუნქციები	კოლექციის მხატვრულ- შემოქმედებითიმოდელირება/პროექტირება
თარიღიდან/თარიღამდე	1996 წ

ორგანიზაცია	ნატიფი ხელოვნების აკადემია
თანამდებობა	მოწვეული ლექტორი
ფუნქციები	სასწავლო პროცესში მონაწილეობა. სადიპლომო პროექტების ხელმძღვანელობა
თარიღიდან/თარიღამდე	31. 11.1991 – 30.06. 2004

ორგანიზაცია	მსუბუქი მრეწველობის ტექნოლოგიური ინტიტუტი
თანამდებობა	სპეც. კურსის მოწვეული ლექტორი
ფუნქციები	სასწავლო პროცესში მონაწილეობა
თარიღიდან/თარიღამდე	1991 - 1995

ორგანიზაცია	სს.მოდების რესპუბლიკური ცენტრი
თანამდებობა	მოდელიორი
ფუნქციები	ტანსაცმლის მხატვრული მოდელირება, პროექტირება; ტანსაცმლის სხვადასხვა ასორტიმენტის შემოქმედებით/ინდივიდუალურ და მასიურ საწარმოო პროცესში მონაწილეობა; შემოქმედებითი კოლექციების მოდელირება/პროექტირება/დემონსტრირება
თარიღიდან/თარიღამდე	30.05.1990 –1.05.2001

ორგანიზაცია	ქ. თბილისის საფეიქრო და მსუბუქი მრეწველობის სამეცნიერო- კვლევითი ინსტიტუტის საცდელ - ექსპერიმენტული ფაბრიკა
თანამდებობა	საცდელ-ექსპერიმენტული ლაბორატორიის სამხატვრო ხელმძღვანელი ,მხატვარ-მოდელიორი

ფუნქციები	ტანსაცმლის ესპერიმენტული ნაწარმის მხატვრულ-ტექნიკური მოდელირება, კონსტრუირება; საავტორო ექსპერიმენტული ქსოვილების მხატვრულ-ტექნიკური მოდელირება; მასიური წარმოებისთვის მოდელების მხატვრულ-ტექნიკური პროექტირება საწარმოო, პრაქტიკული და ექსპერიმენტალური შემოქმედებითი პროცესი
თარიღიდან/თარიღამდე	10.07.1989– 30.05.2000

პროექტები

პროექტის სახელწოდება	„იდეა მოდის ილუსტრაციაში“
პროექტის მოკლე აღწერა	საგანმანათლებლო-შემოქმედებითი პროექტის ფარგლებში თსსა მოდის დიზაინის მიმართულების სტუდენტებისა და კურსდამთავრებულების ინტერდისციპლინარული გამოფენა. საკურსო ნამუშევრების ექსპოზიცია სპეციალურად გამოფენისთვის - „იდეა მოდის ილუსტრაციაში“.
განხორციელების ადგილი	ქ. თბილისის, სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის დიდი საგამოფენო სივრცე (მის. გრიბოედოვის 22)
თარიღიდან/თარიღამდე	10.04.2023-21.04.2023

პროექტის სახელწოდება	ინსტალაცია #რეციკლირება #გარდასახვა-ტრანსფორმაცია-მეტამორფოზა https://www.instagram.com/p/CL...
პროექტის მოკლე აღწერა	საგანმანათლებლო-შემოქმედებითი, ექსპერიმენტული პროექტის „ვიზრაცი მრავალფეროვანი ინსტალაცია ქსოვილის ექსპერიმენტული ტექნოლოგიები“ (ეკოპრინტი) „რე/ციკლირება“ ეთიკამოდის დიზაინში „გარდასახვა-ტრანსფორმაცია-მეტამორფოზა“ ეკო-დიზაინი შემოქმედებითი ჯგუფის ხელმძღვანელები : ეკატერინე ხუტიშვილი, მარიამ მონაწილეები : ბარბარე ხორნაული, გვანციჯინჭარაშვილი, ნიანი კვაშვილი მხარდამჭერი : • Ria Keburia Foundation • თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია • ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტის მერია
განხორციელების	ქ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

ადგილი	
თარიღიდან/თარიღამდე	28.12.2022-30.12.2022წ.

პროექტის სახელწოდება	საგანმანათლებლო-შემოქმედებითი, ექსპერიმენტული პროექტი „ვიზრაცია“ #გარდასახვა-ტრანსფორმაცია-მეტამორფოზა https://www.instagram.com/p/CL...
პროექტის მოკლე აღწერა	საგანმანათლებლო-შემოქმედებითი, ექსპერიმენტული პროექტის „ვიზრაცია“ მრავალფეროვანი ინსტალაციის ექსპერიმენტული ტექნოლოგიები (ეკოპრინტი) „რე/ციკლირება“ ეთიკამოდის დიზაინში „გარდასახვა-ტრანსფორმაცია-მეტამორფოზა“ ეკო-დიზაინი შემოქმედებითი ჯგუფის ხელმძღვანელები : ეკატერინე ხუტიშვილი, მარიამ მონაწილეები : ბარბარე ხორნაული, გვანციჯინ ჭარბილი, ნიანი კვაშვილი მხარდამჭერი : <ul style="list-style-type: none"> • Ria Keburia Foundation • თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
განხორციელების ადგილი	ვილა ამბასადორი/ Villa Ambadori/ გურჯაანის რეგიონი, კახეთი
თარიღიდან/თარიღამდე	22.11.22-02.12.22წ.

პროექტის სახელწოდება	Paragraph Tbilisi Luxury Collection by Marriott - უნიფორმების პროექტი-დიზაინერი
პროექტის მოკლე აღწერა	უნიფორმების მრავალფეროვანი ასორტიმენტის მხატვრული პროექტირება და ტექნიკური მოდელირება - ფუნქციონალური დანიშნულების მიხედვით
განხორციელების ადგილი	თბილისი
თარიღიდან/თარიღამდე	2022

პროექტის სახელწოდება	ART-ალიანსი-2022 „არტ ალიანსი“-2022
პროექტის მოკლე აღწერა	აჭარისავტონომიურიესპუბლიკისგანათლების, კულტურისადასპორტისსამინისტროსმიერგამოცხადებულიახალიშემოქმედებისგამარჯვებულიპროექტის „ART ალიანსი“სტუდენტურიჯგუფისმხატვრული
განხორციელების ადგილი	ბათუმი-თანამედროვე ხელოვნების საგამოფენო სივრცე
თარიღიდან/თარიღამდე	08-აგვისტოდან-13აგვისტოს ჩათვლით-2022 წ

პროექტის სახელწოდება	ART-ალიანსი-2022
პროექტის მოკლე აღწერა	2022 „საქართველოსკულტურის, სპორტისადაახალგაზრდობისსამინისტროსკულტურის, სპორტისადაახალგაზრდობისსამინისტროსმიერგამოცხადებულიახალიშემოქმედებისგამარჯვებულიპროექტის „ART ალიანსი“სტუდენტურიჯგუფისმხატვრულიხელმძღვანელი
განხორციელების ადგილი	აჭარა-პეტრა
თარიღიდან/თარიღამდე	08-აგვისტოდან-13აგვისტოს ჩათვლით-2022 წ

პროექტის სახელწოდება	„ვიზრაცია“
პროექტის მოკლე აღწერა	ქ. თბილისისმუნიციპალიტეტისმერიისკულტურის, განათლების, სპორტისადაახალგაზრდობისსამინისტროსმიერგამოცხადებულიახალიშემოქმედებისგამარჯვებულიპროექტის - „ვიზრაცია“ს - სტუდენტურიჯგუფისმხატვრულიხელმძღვანელი
განხორციელების ადგილი	თბილისი,„სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია“
თარიღიდან/თარიღამდე	22 სექტემბერი, 2022წ

პროექტის სახელწოდება	„შემოქმედებითისაქართველოს“ კონკურსშიგამარჯვებულისაერთაშორისო ფორმა პროექტისხელმძღვანელები: ნინომგალობლიშვილი, ეკაჩუტიშვილი პროექტისმენეჯერი: ხატიაოკოლაიშვილი პროექტისმხარდამჭერები: შემოქმედებითისაქართველო/Creative Georgia R
----------------------	--

	სასტუმროამბასადორი/კაჭრეთითბილისისსახელმწიფოსამხატვროაკადემი
პროექტის მოკლე აღწერა	სტუდენტებისათვისმომზადდასაგანმანათლებლო - შემოქმედებითიექსპერ რომელიცორიენტირებულიასაპროექტოსაქმიანობაშისტუდენტებისჩართუ პროექტიდააფინანსაფონდმა „შემოქმედებითისაქართველო /Creative Geor RIAKEBURIA Gallery სასტუმროამბასადორი / კაჭრეთითბილისისსახელმწი
განხორციელების ადგილი	ქ.თბილისი
თარიღიდან/თარიღამდე	2 .10 -30.11.2020

პროექტის სახელწოდება	თსსა/ მასტერკლასი ღიაკარისდღეებისფარგლებშიგანხორციელებულიმასტერკლასები
პროექტის მოკლე აღწერა	პორტფოლიოსპროექტირება ეთიკურიმოდისასპექტები ტექსტილურიარტ-ინტერპრეტაციებიმოდისდიზაინში მხატვრულიდეისფორმირებისმეთოდები
განხორციელების ადგილი	თბილისი
თარიღიდან/თარიღამდე	10.04-20.04აპრილი2019წ.

პროექტის სახელწოდება	თსსა უწყვეტი განათლების ცენტრი-LLL Center Fashion Styling and Creative Directions საერთაშორისო ვორქშოფი-„მოდის სტილიზაცია და შემოქმედებითი მიმართულებები“-პროექტის ხელმძღვანელი
პროექტის მოკლე აღწერა	თეირანის ტექნოლოგიის უნივერსიტეტის სტუდენტებისთვის - სტილი და მოდა -შემოქმედებითი/სასწავლო მეთოდოლოგია ლექცია-თეორია-პრაქტიკა პროექტის პრეზენტაცია
განხორციელების ადგილი	თსსა უწყვეტი განათლების ცენტრი-LLL Center
თარიღიდან/თარიღამდე	7.03- 8 .03.2018

პროექტის სახელწოდება	პრინტისსაერთაშორისოფესტივალი LIFE N STILE
პროექტის მოკლე აღწერა	პრინტისსაერთაშორისოფესტივალ LIFE N STILE- ისფარგლებში,სტუდენტურიპროექტის(სადიპლომთემები) "PRINT ART FASHION INSTALLATION" ხელმძღვანელი, კურატორი. ინსტალაცია
განხორციელების ადგილი	ღვინისქარხანა
თარიღიდან/თარიღამდე	15.03- 18.032017 წ

პროექტის სახელწოდება	Paragraph Resort & Spa Shekvetili, Autograph Collection-Marriott სასტუმროს სტაფის უნიფორმის დიზაინის მოდელირება/პროექტირება
----------------------	---

პროექტის მოკლე აღწერა	სასტუმროს სტაფის უნიფორმის დიზაინერული პროექტის ავტორი და ხელმძღვანელი
განხორციელების ადგილი	საქართველო-თურქეთი
თარიღიდან/თარიღამდე	10. 07 -15.08.2017 წ

პროექტის სახელწოდება	Benext Fashion Design Contest: ახალგაზრდა დიზაინერთა საერთაშორისო კონკურსი.
პროექტის მოკლე აღწერა	Benext Fashion Design Contest ახალგაზრდა დიზაინერთა საერთაშორისო კონკურსის გამარჯვებულისადიპლომონაშრომის ხელმძღვანელი. პრიზი - მილანში ერთ წლიანი ინტენსიური კურსი - ,, Master in art direction for fashion design and haute couture. – Haute Future fashion Academy
განხორციელების ადგილი	სასტუმრო „Georgian palace“
თარიღიდან/თარიღამდე	12.06- 14.06. 2017წ

პროექტის სახელწოდება	2015 წ - Benext Fashion Design Contest 2015
პროექტის მოკლე აღწერა	ახალგაზრდა დიზაინერთა საერთაშორისო კონკურსის გამარჯვებულისადიპლომონაშრომის ხელმძღვანელი. პრიზი - მილანში ერთ წლიანი ინტენსიური კურსი IED Intensive Course - Milan
განხორციელების ადგილი	სასტუმრო „Georgian palace“
თარიღიდან/თარიღამდე	05.06.2017 – 08.06.2017

პროექტის სახელწოდება	Tbilisi international regional festival Degree & Profession “life beyond tourism- countries, history, cultural tourism”
პროექტის მოკლე აღწერა	ფაქტურა მოდაში-საერთაშორისო ვორქშოპი/პროექტის პრეზენტაცია -თეორია-პრაქტიკა პრეზენტაცია-ინსტალაცია
განხორციელების ადგილი	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
თარიღიდან/თარიღამდე	15 -18 .11 2014

პროექტის სახელწოდება	Costume Colloquium IV: Colors in Fashion “colors in fashion based on five senses” international Large Workshop-
პროექტის მოკლე აღწერა	“colors in fashion based on five senses” international Large Workshop- თსსა მოდის დიზაინის სტუდენტთა ჯგუფური პროექტი - პროექტის ხელმძღვანელი ICLab (Intercultural Creativity Laboratory) workshop time/ prezentacion პროექტის პრეზენტაცია
განხორციელების ადგილი	იტალია, ფლორენცია

თარიღიდან/თარიღამდე	16-23 ნოემბერი, 2014
---------------------	----------------------

პროექტის სახელწოდება	London Shoucase-ის „ქართულიკოსტიუმისრეკონსტრუქცია“
პროექტის მოკლე აღწერა	London Shoucase-ისფორმატშიწარდგენილიპროექტის „ქართულიკოსტიუმისრეკონსტრუქციის“ მონაწილესტუდენტებისხელმძღვანელი
განხორციელების ადგილი	ლონდონი
თარიღიდან/თარიღამდე	2014 წ

პროექტის სახელწოდება	2014 წ - თავდაცვის სამინისტროს სამხედრო უნიფორმის საკონკურსო წინადადების მოსამზადებელი საბჭო
პროექტის მოკლე აღწერა	თავდაცვის სამინისტროს სამხედრო უნიფორმის საკონკურსო ტექნიკური წინადადების მომზადება
განხორციელების ადგილი	თავდაცვის სამინისტრო
თარიღიდან/თარიღამდე	2014 წ

პროექტის სახელწოდება	შემოსავლების სამსახურის უნიფორმის ესკიზური პროექტი ტექნიკური წინადადება
პროექტის მოკლე აღწერა	შემოსავლების სამსახურის უნიფორმის ესკიზური პროექტისა და ტექნიკური წინადადების შემუშავების ეტაპები, პროექტის ავტორი
განხორციელების ადგილი	შემოსავლების სამსახური
თარიღიდან/თარიღამდე	2013 წ

პროექტის სახელწოდება	„Paper Art“
პროექტის მოკლე აღწერა	თეატრალურიინსტიტუტისსაიუბილეოსაერთაშორისოფესტივალისფორმატში „Paper Art“-ისმონაწილესტუდენტთა თანახელმძღვანელი (თემა - „კინო-მოტივი“)
განხორციელების ადგილი	თეატრალურიინსტიტუტი
თარიღიდან/თარიღამდე	2012 წ

პროექტის სახელწოდება	საერთაშორისორეგიონალურიფესტივალი Degree & Profession
პროექტის მოკლე აღწერა	საერთაშორისორეგიონალურიფესტივალისფარგლებშისტუდენტურიჯგუფურ კოლექციის ჩვენებათემაზე- „ეთიკურიმოდისდიზაინისასპექტები“ - პროექტის
განხორციელების ადგილი	ფილარმონიის დიდი საკონცერტო დარბაზი
თარიღიდან/თარიღამდე	2012 წ

	ბრიტანეთის საბჭო - საერთაშორისო ვორქშოპი „workshop led“
--	---

პროექტის სახელწოდება	by Professor Amy de la Haye” Cultural Heritage and the making of Conterporary fashion exhibition
პროექტის მოკლე აღწერა	workshop was part of the BritiSh Council Re-Construction
განხორციელების ადგილი	ს.ჯანაშიას სახელობის საქართველოს ეროვნული მუზეუმი
თარიღიდან/თარიღამდე	21.10 -22.10. 2012

პროექტის სახელწოდება	საქ. განათლების სამინისტროს სახელოვნებო სფეროს პროფესიულიგანათლების საკოორდინაციო საბჭო
პროექტის მოკლე აღწერა	სახელოვნებო სფეროს დარგობრივი პროფესიული სტანდარტების შემუშავება
განხორციელების ადგილი	საქ. განათლების სამინისტრო
თარიღიდან/თარიღამდე	2010-1011

პროექტის სახელწოდება	International Students Woskshops „Ethical fashion design: items.ideas, concepts” Universityof Florence- Prof. PaolaPuma Tbilisi State Academy of Arts- prof.ChkhutishviliEkaterine
პროექტის მოკლე აღწერა	ეთიკური ასპექტები დიზაინ- კონცეფციებში(საერთაშორისო ჯგუფური პროექტი) 5 ჯგუფი
განხორციელების ადგილი	იტალია, ფლორენცია
თარიღიდან/თარიღამდე	14.02-21.02. 2010

პროექტის სახელწოდება	კომპანია „Leqtra”კომპიუტერული მოდელირება და პროექტირება
გახორციელების ადგილი	ქ. ისმანინგი (გერმანია)
როლი	დიზაინერი, ტრენინგის მონაწილე
თარიღი	10.04- 17.04.2007

პროექტის სახელწოდება	მხატვრული ტექსტილის V საერთაშორისო სიმპოზიუმი ვორჟშოფი - კარენ მასგრევი (აშშ) -სემინარი „ქსოვილის ზედაპირის დიზაინი ქვილთის ტექნიკით ცხელი ბატიკის სემინარი
გახორციელების ადგილი	თბილისი
როლი	მონაწილე-დიზაინერი
თარიღი	2.10 – 7.10 .2005 წ

სახელწოდება	სიმფონიურ ორკესტრთან ერთად შემოქმედებითი კოლექციის ჩვენება
გახორციელების ადგილი	ქ.თბილისი ჯ. კახიძის სახ. საკონცერტო დარბაზი
როლი	კოლექციის ავტორი, დიზაინერი

თარიღი	2000 წ
--------	--------

სახელწოდება	საერთაშორისო საქველმოქმედო ფონდის „რუსული სილუეტი“ წარმომადგენელი საქართველოში -ახალგაზრდა დიზაინერთა კონკურსი „მოდა XXI საუკუნე“
გახორციელების ადგილი	საქართველო
როლი	ჟიურის წევრი
თარიღი	2001-2005 წ

სახელწოდება	2005 წ - მონაწილე. საერთაშორისო ვორქშოფი - „La maison bleue“ – ცხელი ბატიკა
გახორციელების ადგილი	თბილისი
როლი	მონაწილე
თარიღი	6.10.2005 წ

სახელწოდება	ქართული მოტივები-თეჯა
გახორციელების ადგილი	„ცისფერი გალერეა“თბილისი
როლი	პერსონალური გამოფენა
თარიღი	2004 წ

პროექტისსახელწოდება	საქართველოს დღეები- ჯგუფური პროექტი
პროექტისმოკლელწერა	პროექტის პრეზენტაცია
განხორციელებისადგილი	მოსკოვი - საქართველოსკულტურისცენტრის „მზიურის“ გახსნა; ბათუმი, უნივერსიტეტი; იუგოსლავია - ქ. ბელგრადი - ოპატია; იტალია - ქ. პალერმო - მეტროპოლიტენისთეატრი; მოსკოვი - პოლონეთისსაელჩო
თარიღიდან/თარიღამდე	1987 წ - 1988 წწ.

პროექტისსახელწოდება	შემოქმედებითი კოლექციის დემონსტრაცია/პრეზენტაცია
პროექტისმოკლელწერა	საკოლექციო ხაზი- ჯგუფური პროექტი
განხორციელებისადგილი	ქ. თბილისისსოპერისადაბალეტისსახელმწიფოაკადემიურითეატრი; ტალინი - სამხატვროინსტიტუტი; ფილარმონიისდიდისაკონცერტოდარბაზი; გრიბოედოვისსახ. სახელმწიფოთეატრი; რუსთაველისსახელმწ. აკად. თეატრი (მცირე)
თარიღიდან/თარიღამდე	1985 წ - 1986წწ.

კონფერენციები

კონფერენციის სახელწოდება	საერთაშორისო სიმპოზიუმი -თემაზე „Modernism the Caucasus” - Tbilisi, Baku, Yerevan.
ადგილი	იტალია,ფლორენცია
თარიღი	28.02-3.03.2012
როლი ³	მსმენელი
თემა/მოხსენება	1900-1940,Fine Arts,Theatre,Cinema,Architecture

კონფერენციის სახელწოდება	FLORENS WORLD FESTIVAL
ადგილი	იტალია,ფლორენცია
თარიღი	27.02 - 2.03 2012
როლი ⁴	მსმენელი
თემა/მოხსენება	CONTEMPORARY FASHION,MULTIMEDIA,ART/COOL LANGUAGES: EXPLORING THE AESTHETIC TRENDS

კონფერენციის სახელწოდება	1996 წ - მონაწილე. მოდის საერთაშორისო სემინარი - თემა: „მოდის მიმართულება და ტენდენციები“ . ქ. მოსკოვი,
ადგილი	ქ. მოსკოვი
თარიღი	1996 წ
როლი ⁵	მსმენელი
თემა/მოხსენება	„მოდის მიმართულება და ტენდენციები“

კომპიუტერული უნარები

კომპიუტერული პროგრამები	Windows, Microsoft Office, Adobe Photoshop
დონე (კარგად, ცუდად, ძალიან კარგად, საშუალოდ)	კარგად

უცხო ენა

ენა	რუსული
დონე (კარგად, ცუდად, ძალიან კარგად, საშუალოდ)	კარგად
ენა	ინგლისური
დონე (კარგად, ცუდად, ძალიან კარგად, საშუალოდ)	კარგად

³რა სტატუსით ესწრებოდით კონფერენციას (მსმენელი/მომხსენებელი).

⁴რა სტატუსით ესწრებოდით კონფერენციას (მსმენელი/მომხსენებელი).

⁵რა სტატუსით ესწრებოდით კონფერენციას (მსმენელი/მომხსენებელი).