

CV

გვარისახელი

ხოშტარია	დავით
----------	-------

პირადი ინფორმაცია

პირადი ნომერი	01008002653
პასპორტის ნომერი	20AB90836
დაბადების თარიღი	06.01.1960
სქესი	მამრობითი
მოქალაქეობა	ქართველი

საკონტაქტო ინფორმაცია

სამსახურის მისამართი: თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია,
ა.გრიბოედოვის ქ. N22, 0108, თბილისი

ტელ.: 2 999 216

ელ. ფოსტა: davit.khoshtaria@art.edu.ge

საცხოვრებელი მისამართი: კეკელიძის ქ. N5-14, 0179, თბილისი

ტელ.: 2 222 597

მობილური: 599 23 10 61

ელ. ფოსტა: khoshtaria@gch-centre.ge , davidkhoshtaria@yahoo.com

განათლებადასამეცნიეროხარისხები

1.

თარიღი	30.04.2004
დაწესებულება (ფაკულტეტი)	საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიისგ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი
სპეციალობა	არქიტექტურის ისტორია და თეორია
კვალიფიკაცია	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი
დიპლომის №	001493

2.

თარიღი	12.02.1988
დაწესებულება (ფაკულტეტი)	საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიისგ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი
სპეციალობა	არქიტექტურის ისტორია და თეორია
კვალიფიკაცია	ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატი
დიპლომის №	001813

3.

თარიღი	30.09.1981
დაწესებულება (ფაკულტეტი)	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტი
სპეციალობა	სახვითი ხელოვნების ისტორია და თეორია
კვალიფიკაცია	ხელოვნებათმცოდნე
დიპლომის №	173628

სამუშაო გამოცდილება

მუშაობის პერიოდი	01.10.2022 - დღემდე
დამქირავებელი	ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვროაკადემია, რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი
დამქირავებლის მისამართი	ა. გრიბოედოვის ქ. N22, 0108, თბილისი
თანამდებობა	ასოცირებული პროფესორი
პასუხისმგებლობა და მოვალეობები	სალექციო კურსების წაკითხვა შუა საუკუნეების ქართული ხუროთმოძღვრების ისტორიაში; საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელობა

მუშაობისპერიოდი	04.10.2019 – 30.07.2022
დამქირავებელი	ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვროაკადემია, რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი
დამქირავებლისმისამართი	ა. გრიბოედოვის ქ. N22, 0108, თბილისი
თანამდებობა	მოწვეული პროფესორი
პასუხისმგებლობადამოვალეობები	სალექციო კურსების წაკითხვა შუა საუკუნეების ქართული ხუროთმოძღვრების ისტორიაში;

	საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელობა
--	--

მუშაობისპერიოდი	04.09.2007 - დღემდე
დამქირავებელი	გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი
დამქირავებლის მისამართი	ათონელის ქ. N9, 0105, თბილისი
თანამდებობა	ძველი ხელოვნების განყოფილების გამგე
პასუხისმგებლობა დამოვალეობები	ძველი ხელოვნების განყოფილების სამეცნიერო მუშაობის დაგეგმვა, წარმართვა და ხელმძღვანელობა; სამეცნიერო კვლევა

მუშაობისპერიოდი	03.01.1994 - 03.09.2007
დამქირავებელი	გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი
დამქირავებლის მისამართი	რუსთაველის პრ. N52, 0108, თბილისი
თანამდებობა	უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი
პასუხისმგებლობა დამოვალეობები	შუა საუკუნეებისა და ახალი დროის ქართული არქიტექტურის სამეცნიერო კვლევა

მუშაობისპერიოდი	02.09.1985-31.12.1993
დამქირავებელი	გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი
დამქირავებლის მისამართი	გუდიაშვილის (ადრე კეცხოველის) ქ. N10, 0105, თბილისი
თანამდებობა	მეცნიერ-თანამშრომელი
პასუხისმგებლობა დამოვალეობები	შუა საუკუნეებისა და ახალი დროის ქართული არქიტექტურის სამეცნიერო კვლევა

ადგილობრივ ან/და საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციებში/ფორუმებში მონაწილეობა (ბოლო 10წელი)

1.

კონფერენციის სახელწოდება	კულტურული ინტერაქციები შუა საუკუნეების ამიერკავკასიაში: ისტორიოგრაფიული და სახელოვნებათმცოდნეო პერსპექტივები
ადგილი	ფრიბურგის უნივერსიტეტი, ფილოსოფიის ფაკულტეტი,

	შვეიცარია
თარიღი	10-11.05. 2022
როლი	პლენარული მომხსენებელი
თემა/მოხსენება	Medieval Georgian Masons (შუა საუკუნეების ქართველი ხუროები)

2.

კონფერენციის სახელწოდება	ონლაინ-სემინარი: ლექციათა სერია „ესთეტიკა, ხელოვნება და არქიტექტურა კავკასიაში“,
ადგილი	ფლორენციის ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი (Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut) და გ. ჩუბინაშვილის სახ. ეროვნული კვლევითი ცენტრი
თარიღი	13.07.2021
როლი	მომხსენებელი
თემა/მოხსენება	Church Building in East Georgia from the Fifth to the Seventh Centuries: Masons and Patrons (საეკლესიო მშენებლობა აღმოსავლეთ საქართველოში მეხუთედან მეშვიდე საუკუნემდე: მშენებლები და ქტიტორები)

3.

კონფერენციის სახელწოდება	შუა საუკუნეების კვლევების საერთაშორისო ონლაინ-კონგრესი
ადგილი	დასავლეთ მიჩიგანის უნივერსიტეტის შუასაუკუნეების კვლევების ინსტიტუტი, კალამაზუ, აშშ
თარიღი	09-14.05.2021
როლი	მომხსენებელი
თემა/მოხსენება	Building Activity of the Emperor Heraclius in the Caucasus (იმპერატორ ჰერაკლეს სამშენებლო საქმიანობა კავკასიაში)

4.

კონფერენციის სახელწოდება	სიმპოზიუმი „ქალაქი ნავსადგურები ეგეოსიდან შავ ზღვამდე: შუასაუკუნოვანი და თანამედროვე ქსელები“
ადგილი	ხომალდი Emerald Princess, ეგეოსის და შავი ზღვები
თარიღი	23-25.08.2015
როლი	მომხსენებელი
თემა/მოხსენება	Olkas Project: Results and Outcomes (პროექტი ოლკასი: შედეგები და მიღწევები)

5.

კონფერენციის სახელწოდება	სიმპოზიუმი „მიზიდულობის ძალის წინააღმდეგ: სამშენებლო პრაქტიკა წინაინდუსტრიულმსოფლიოში“
--------------------------	--

ადგილი	პენსილვანიის უნივერსიტეტის ძველი ისტორიის კვლევის ცენტრი, ფილადელფია, აშშ
თარიღი	20-22.03.2015
როლი	მომხსენებელი
თემა/მომხსენება	The Squinch in the Architecture of the Caucasus (ტრომპი კავკასიის არქიტექტურაში)

6.

კონფერენციის სახელწოდება	სიმპოზიუმი „კულტურული გადაკვეთები შუასაუკუნეების ანატოლიაში“
ადგილი	ანკარის ვეკში კოჩის სამეცნიერო და გამოყენებითი ცენტრი (VEKAM), ანკარა, თურქეთი
თარიღი	14-16.05.2014
როლი	მომხსენებელი
თემა/მომხსენება	Builders of the Churches of Tao-Klarjeti (ტაო-კლარჯეთის ეკლესიათა მშენებლები)

7.

კონფერენციის სახელწოდება	საერთაშორისო სიმპოზიუმი „შუა საუკუნეების ნავსადგურები ჩრდილო ეგეოსისა და შავ ზღვებზე: კავშირები აღმოსავლეთის საზღვაო გზებთან“
ადგილი	ბიზანტიური და პოსტბიზანტიური ძეგლების ევროპული ცენტრი, სალონიკი, საბერძნეთი
თარიღი	04-06.12.2013
როლი	მომხსენებელი
თემა/მომხსენება	The Basilica at Petra (Tsikhisdziri) (პეტრას /ციხისძირის/ ბაზილიკა)

8.

კონფერენციის სახელწოდება	სემინარი „ადგილობრივი თავისებურებებისა ზღვრის გასწვრივ“
ადგილი	ტოკიოს ტექნოლოგიის ინსტიტუტი, იაპონია
თარიღი	16.11.2013
როლი	მომხსენებელი
თემა/მომხსენება	An Outline of the Development of Church Architecture in Early Medieval Georgia (ადრეული შუა საუკუნეების ქართული არქიტექტურის განვითარების მიმოხილვა)

გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები (ბოლო 10 წელი)

1.

ნაშრომის სათაური	არქიტექტურული ნახაზები შუა საუკუნეების საქართველოში
გამომცემლობა	გ. ჩუბინაშვილის ეროვნული ცენტრი
გამოცემის დასახელება	არქიტექტურის რეპრეზენტაცია შუა საუკუნეების საქართველოში
ტიპები(სტატია, მონოგრაფია, წიგნი და სხვა)	თავიწიგნი
თანაავტორი	-
თარიღი	2022

2.

ნაშრომის სათაური	Builders of the Churches of Tao-Klarjeti:Preliminary Notes
გამომცემლობა	Koç University Press
გამოცემის დასახელება	I.Giviashvili and F. Akder(eds), The Georgian Kingdom and Georgian Art: Cultural Encounters in Anatolia in Medieval Period
ტიპები(სტატია, მონოგრაფია, წიგნი და სხვა)	სტატია წიგნში (კრებულში)
თანაავტორი	-
თარიღი	2021

3.

ნაშრომის სათაური	中世シヨージアの建築技術と建築職人 (მშენებელი ოსტატები შუა საუკუნეების საქართველოში, იაპონურ ენაზე)
გამომცემლობა	Sairyu-Sha, Tokyo
გამოცემის დასახელება	-
ტიპები(სტატია, მონოგრაფია, წიგნი და სხვა)	წიგნი (მონოგრაფია)
თანაავტორი	დიმიტრი თუმანიშვილი და ნათია ნაცვლიშვილი
თარიღი	2020

4.

ნაშრომის სათაური	სპარსელი მშენებელი ოსტატები XIX საუკუნის საქართველოში
გამომცემლობა	გ. ჩუბინაშვილის ეროვნული ცენტრი
გამოცემის დასახელება	საქართველოს სიძველენი, 23
ტიპები(სტატია, მონოგრაფია, წიგნი და სხვა)	სტატია
თანაავტორი	-
თარიღი	2020

5.

ნაშრომის სათაური	ბორჯომი და აბასთუმანი
გამომცემლობა	გ. ჩუბინაშვილის ეროვნული ცენტრი
გამოცემის დასახელება	საქართველოს ქალაქების ურბანული განვითარება 1801-1918 წლებში
ტიპები(სტატია, მონოგრაფია, წიგნი და სხვა)	თავიწიგნში
თანაავტორი	-
თარიღი	2019

6.

ნაშრომის სათაური	საქართველოს ქალაქები ეპოქათაგასაყარზე
გამომცემლობა	გ. ჩუბინაშვილის ეროვნული ცენტრი
გამოცემის დასახელება	საქართველოს ქალაქების ურბანული განვითარება 1801-1918 წლებში
ტიპები(სტატია, მონოგრაფია, წიგნი და სხვა)	თავიწიგნში
თანაავტორი	-
თარიღი	2019

7.

ნაშრომის სათაური	Persian Master Builders in the Cities of Nineteenth Century Georgia
გამომცემლობა	საქართველოს აკადემიის გამომცემლობა
გამოცემის დასახელება	საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის მოამბე, ტ. 13, №2
ტიპები(სტატია, მონოგრაფია, წიგნი და სხვა)	სტატია
თანაავტორი	-
თარიღი	2019

8.

ნაშრომის სათაური	პონტოელი ბერძნების მშენებლობა XIX საუკუნისა და XX საუკუნის I ნახევრის საქართველოში
გამომცემლობა	გ. ჩუბინაშვილის ეროვნული ცენტრი
გამოცემის დასახელება	პონტოელი ბერძნების კულტურული მემკვიდრეობა საქართველოში
ტიპები(სტატია, მონოგრაფია, წიგნი და სხვა)	თავიწიგნში
თანაავტორი	მანონ ლილუაშვილი
თარიღი	2018

9.

ნაშრომის სათაური	საეკლესიო არქიტექტურა დამშენებლობა ეროვნული დაკონფესიური იდენტობისკონტექსტში
გამომცემლობა	გ. ჩუბინაშვილის ეროვნული ცენტრი
გამოცემის დასახელება	საეკლესიო მშენებლობა XIX საუკუნის თბილისში:არქიტექტურა და იდენტობა (1801-1918)
ტიპები(სტატია, მონოგრაფია, წიგნი და სხვა)	თავიწიგნში
თანაავტორი	ნათია ნაცვლიშვილი
თარიღი	2016

10.

ნაშრომის სათაური	ქართული სტილი და იმპერიისარქიტექტორები
გამომცემლობა	გ. ჩუბინაშვილის ეროვნული ცენტრი
გამოცემის დასახელება	საეკლესიო მშენებლობა XIX საუკუნის თბილისში:არქიტექტურა და იდენტობა (1801-1918)
ტიპები(სტატია, მონოგრაფია, წიგნი და სხვა)	თავიწიგნში
თანაავტორი	-
თარიღი	2016

11.

ნაშრომის სათაური	იმპერიული იდენტობა და რუსულისტილი თბილისის საეკლესიოარქიტექტურაში
გამომცემლობა	გ. ჩუბინაშვილის ეროვნული ცენტრი
გამოცემის დასახელება	საეკლესიო მშენებლობა XIX საუკუნის თბილისში:არქიტექტურა და იდენტობა (1801-1918)
ტიპები(სტატია, მონოგრაფია, წიგნი და სხვა)	თავიწიგნში
თანაავტორი	-
თარიღი	2016

12.

ნაშრომის სათაური	დავიდ გრიმი და ქართული სტილისაეკლესიო არქიტექტურაში
გამომცემლობა	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
გამოცემის დასახელება	Academia, 4
ტიპები(სტატია, მონოგრაფია, წიგნი და სხვა)	სტატია
თანაავტორი	-
თარიღი	2015

13.

ნაშრომის სათაური	ექვთიმე თაყაიშვილი - ტაო-კლარჯეთის სიძველეთა მკვლევარი
გამომცემლობა	არტანუჯი
გამოცემის დასახელება	დიდი ექვთიმე
ტიპები(სტატია, მონოგრაფია, წიგნი და სხვა)	სტატია წიგნში (კრებულში)
თანაავტორი	-
თარიღი	2014

14.

ნაშრომის სათაური	Building Activities of the Georgians in the Holy Land
გამომცემლობა	Bennett & Bloom, London
გამოცემის დასახელება	T. Mgaloblishvili (ed), Georgians in the Holy Land. The Rediscovery of a Long-Lost Christian Legacy
ტიპები(სტატია, მონოგრაფია, წიგნი და სხვა)	სტატია წიგნში (კრებულში)
თანაავტორი	ნიკოლოზ ვაჩეიშვილი
თარიღი	2014

15.

ნაშრომის სათაური	An Outline of the Development of Church Architecture in Early Medieval Georgia
გამომცემლობა	Sairyu-Sha, Tokyo
გამოცემის დასახელება	S. Sasano, Y. Fujita, and M. Morita (eds), Historic Christian and Related Islamic Monuments in Eastern Anatolia and Syria
ტიპები(სტატია, მონოგრაფია, წიგნი და სხვა)	სტატია წიგნში (კრებულში)
თანაავტორი	-
თარიღი	2014

16.

ნაშრომის სათაური	The Basilica at Petra (Tsikhisdziri)
გამომცემლობა	ECBPBM, Thessalonike
გამოცემის დასახელება	F. Karagianni (ed), Medieval Ports in North Aegean and the Black Sea: Links to the Maritime Routes of East, Proceedings of the International Symposium, Thessalonike, 4-6. 12. 2013
ტიპები(სტატია, მონოგრაფია, წიგნი და სხვა)	სტატია წიგნში (მოსხენებათა კრებულში)
თანაავტორი	-
თარიღი	2013

ადგილობრივ ან/და საერთაშორისო საგრანტო პროექტებში მონაწილეობა
(ბოლო 10 წელი)

1.

პროექტის სახელწოდება	ერაზმუს პლუს პროექტი: ლექციები და მობილობის ვიზიტი ლინცის უნივერსიტეტში
პროექტის მოკლე აღწერა	ერაზმუს პლუს პროგრამით, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიასა და ლინცის კათოლიკურ უნივერსიტეტს შორის თანამშრომლობის ფარგლებში: 1. ონლაინ ლექციები ჩაუტარდა ლინცის უნივერსიტეტის სტუდენტებს, 2. განხორციელდა ვიზიტი სტაფის მობილობის ფარგლებში.
განხორციელების ადგილი	ლინცი, ავსტრია
თარიღიდან	19.11.2021
თარიღამდე	20.05.2022

2.

პროექტის სახელწოდება	არქიტექტურისა და დარეპრეზენტაცია შუასაუკუნეების საქართველოში
პროექტის მოკლე აღწერა	კვლევითი პროექტის ფარგლებში შესწავლილი იქნა არქიტექტურის რეპრეზენტაციის სხვადასხვა ფორმები შუასაუკუნეების საქართველოში, განხილული იქნა მათი ფუნქცია და სპეციფიკა. პროექტი განხორციელდა შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის გრანტით.
განხორციელების ადგილი	თბილისი
თარიღიდან	22.12.2017
თარიღამდე	19.06.2022

3.

პროექტის სახელწოდება	მცხეთის ჯვრის მონასტრის დიდი ტაძრის კონსერვაცია: პირველი ეტაპი
პროექტის მოკლე აღწერა	პირველი ეტაპის სამუშაოები მოიცავდა ჯვრის ტაძრის კომპლექსურ კვლევასა და საკონსერვაციო პროექტის მომზადებას. პროექტი განხორციელდა აშშ ელჩის კულტურული მემკვიდრეობის ფონდის დიდი გრანტით.
განხორციელების ადგილი	მცხეთა, თბილისი
თარიღიდან	11.10.2019
თარიღამდე	31.12.2021

4.

პროექტის სახელწოდება	ვაკის პარკის რეაბილიტაცია
პროექტის მოკლე აღწერა	თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიის დაკვეთით, ბრიტანულ კომპანია Chris Blandford Associates-თან თანამშრომლობით მომზადდა ვაკის პარკის რეაბილიტაციის პროექტი, მოხდა პარკის კულტურული ღირებულების ბაღის შეფასება და გაიცა შესაბამისი რეკომენდაციები.
განხორციელების ადგილი	თბილისი
თარიღიდან	17.09.2019
თარიღამდე	31.12.2019

5.

პროექტის სახელწოდება	საქართველოს ეროვნული ბოტანიკური ბაღის ლანდშაფტის გენერალური გეგმა
პროექტის მოკლე აღწერა	საქართველოს ეროვნული ბოტანიკური ბაღის დაკვეთით, ბრიტანულ კომპანია Chris Blandford Associates-თან თანამშრომლობით მომზადდა საქართველოს ეროვნული ბოტანიკური ბაღის ლანდშაფტის გენერალური გეგმა, მოხდა ბაღის და მის სიძველეთა შეფასება, გაკეთდა ბაღის ტერიტორიაზე მდებარე კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების პასპორტები.
განხორციელების ადგილი	თბილისი
თარიღიდან	07.02.2019
თარიღამდე	01.07.2019

6.

პროექტის სახელწოდება	პოლონური კულტურული მემკვიდრეობა საქართველოში (პირველი ეტაპი)
პროექტის მოკლე აღწერა	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს დაკვეთით, განხორციელდა საქართველოში პოლონური კულტურული მემკვიდრეობის აღნუსხვისა და კომპლექსური შესწავლის პროგრამის პირველი ეტაპი: საარქივო კვლევა, საველე სამუშაო და ინვენტარიზაციის სამოქმედო გეგმის შემუშავება
განხორციელების ადგილი	თბილისი, ქუთაისი, ბათუმი, ლაგოდეხი, თეთრიწყარო, მანგლისი
თარიღიდან	01.09.2018
თარიღამდე	15.12.2018

7.

პროექტის სახელწოდება	სოფელ ჭაჭკარის განაშენიანების რეგულირების გეგმის შედგენა
პროექტის მოკლე აღწერა	საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდის დაკვეთით, ჩატარდა ისტორიულ სოფელ ჭაჭკარში მდებარე 50-ზე მეტი კულტურული მემკვიდრეობის ობიექტის (მათ შორის გამოქვაბული საცხოვრებლების) კვლევა და შეფასება, შემუშავდა რეკომენდაციები კონსერვაციის, რეაბილიტაციისა და ადაპტაციისათვის.
განხორციელების ადგილი	სოფ. ჭაჭკარი (ასპინძის მუნიციპალიტეტი), თბილისი
თარიღიდან	01.09.2018
თარიღამდე	20.02.2019

8.

პროექტის სახელწოდება	ძმები შალიკაშვილების სახელობის ქართული მხედრული მუზეუმი (შალიკაშვილების საგვარეულო სახლი) ქალაქ გურჯაანში
პროექტის მოკლე აღწერა	აშშ-ს საელჩოს დაკვეთით, ჩატარდა გურჯაანში მდებარე ძმები შალიკაშვილების სახელობის ქართული მხედრული მუზეუმის (შალიკაშვილების საგვარეულო სახლის) კვლევა და შეფასება, შემუშავდა რეკომენდაციები რეაბილიტაციისათვის
განხორციელების ადგილი	გურჯაანი, თბილისი
თარიღიდან	15.05.2018
თარიღამდე	30.07.2018

9.

პროექტის სახელწოდება	მესტიის მუნიციპალიტეტისა და მულახის თემის სივრცით-ტერიტორიული დაგეგმვის დოკუმენტაციის შემუშავება
პროექტის მოკლე აღწერა	საქართველოს ეკონომიკისა და მდგრადი განვითარების სამინისტროს დაკვეთით), ჩატარდა წინასაპროექტო კვლევები, რომელთა ფარგლებშიც მოხდა მესტიის მუნიციპალიტეტის კულტურული მემკვიდრეობის აღწერა და შეფასება, შემუშავდა სტრატეგიული განვითარების კონცეპტუალური ხედვა
განხორციელების ადგილი	მესტიის მუნიციპალიტეტი, თბილისი
თარიღიდან	01.06.2016
თარიღამდე	31.03.2017

10.

პროექტის სახელწოდება	ურბანული დაგეგმარება და არქიტექტურული პროექტირება საქართველოს ქალაქებში (1801-1918)
პროექტის მოკლე აღწერა	კვლევითი პროექტის ფარგლებში შესწავლილი იქნა თბილისის, ქუთაისის, ახალციხის, ბათუმის, ფოთის, ბორჯომისა და აბასთუმნის ურბანული განვითარება 1801-1918 წლებში. პროექტი განხორციელდა შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის გრანტით.
განხორციელების ადგილი	თბილისი, ქუთაისი, ბათუმი, ახალციხე, ფოთი, ბორჯომი, აბასთუმანი
თარიღიდან	16.12.2016
თარიღამდე	12.12.2019

11.

პროექტის სახელწოდება	ბათუმის ისტორიული ნაწილის დაცვის, რეაბილიტაციისა და პერსპექტიული განვითარების ხედვა
პროექტის მოკლე აღწერა	აჭარის კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტოს დაკვეთით, ჩატარდა ძველი ბათუმის არქიტექტურული მემკვიდრეობის ძეგლთა ინვენტარიზაცია და მომზადდა მათი სააღრიცხვო ბარათები; შემუშავდა რეკომენდაციები მათი დაცვის, რეაბილიტაციისა და განვითარებისათვის.
განხორციელების ადგილი	ბათუმი
თარიღიდან	01.09.2015
თარიღამდე	31.10/2015

12.

პროექტის სახელწოდება	ოთხი დაცული ტერიტორიის საბაზისო (ფონური) კვლევები
პროექტის მოკლე აღწერა	დაცული ტერიტორიების მხარდაჭერის პროგრამა კავკასიაში - საქართველოს (SPPA) დაკვეთით, ჩატარდა საბაზისო (ფონური) კვლევები ოთხ დაცულ ტერიტორიაზე (ალგეთის ეროვნული პარკი, ხევის, ფშავ-ხევსურეთისა და კინტრიშის, დაცული ტერიტორიები). მოხდა იქ მდებარე კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების იდენტიფიცირება, ღირებულებისა და მნიშვნელობის ზოგადი შეფასება; შემუშავდა რეკომენდაციები კულტურული რესურსების გაუმჯობესებელი მენეჯმენტის, დაცვისა და მოვლა-პატრონობისათვის.
განხორციელების ადგილი	თეთრიწყაროს, სტეფანწმინდის, დუშეთის და ქობულეთის მუნიციპალიტეტები, თბილისი
თარიღიდან	01.07.2015
თარიღამდე	31.12.2015

13.

პროექტის სახელწოდება	კუკიისა და ორბელიანებისუბნის განვითარების კონცეფცია
პროექტის მოკლე აღწერა	თბილისის განვითარების ფონდის დაკვეთით, მომზადდა ფიროსმანი-კარგარეთელი-აღმაშენებლის გამზირის, ზაარბრუკენის მოედანი-მშრალი ხიდისა და ორბელიანის მოედნის განვითარების კონცეფცია, შემუშავდა რეკომენდაციები ურბანული და არქიტექტურული მემკვიდრეობის დაცვის, კონსერვაციისა და რეაბილიტაციისათვის.
განხორციელების ადგილი	თბილისი
თარიღიდან	10.10.2015
თარიღამდე	31.12.2015

14.

პროექტის სახელწოდება	საეკლესიო მშენებლობა XIX საუკუნისთბილისში: არქიტექტურა და იდენტობა (1801-1918)
პროექტის მოკლე აღწერა	კვლევითი პროექტის ფარგლებში შესწავლილი იქნა საეკლესიო არქიტექტურისა და რელიგიური და ეთნიკური იდენტობის ურთიერთმიმართების სხვადასხვა ასპექტი. პროექტი განხორციელდა შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის გრანტით.
განხორციელების ადგილი	თბილისი
თარიღიდან	01.03.2014
თარიღამდე	30.04.2016

15.

პროექტის სახელწოდება	მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლის გელათისმონასტრის მართვის გეგმა
პროექტის მოკლე აღწერა	საქართველოსმუნიციპალურიგანვითარებისფონდის დაკვეთით, იუნესკოს მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრის მოთხოვნის შესაბამისად, ჩატარდა კომპლექსური მულტიდისციპლინარული კვლევითი სამუშაოები, რის საფუძველზეც მომზადდა გელათისმონასტრის მართვის გეგმა და სამოქმედო პროგრამები.
განხორციელების ადგილი	გელათი, ქუთაისი, თბილისი
თარიღიდან	08.08.2014
თარიღამდე	08.05.2015

16.

პროექტის სახელწოდება	ოლკასი: ეგეოსიდან შავ ზღვამდე. შუა საუკუნეების ნავსადგურები აღმოსავლეთის საზღვაო გზებზე
პროექტის მოკლე აღწერა	დიდი მულტიპისციპლინარული საერთაშორისო პროექტის ფარგლებში მომზადდა შავი ზღვისპირა ნავსადგურების დოკუმენტაცია, შეიქმნა დოკუმენტური ფილმი, მოეწყო გამოფენები და სიმპოზიუმი. პროექტი განხორციელდა ევროკავშირის „შავი ზღვის 2007-2013 წლების ერთობლივის ამოქმედო პროგრამის“ გრანტით.
განხორციელების ადგილი	შავი ზღვის რეგიონის ქვეყნები: საქართველო, უკრაინა, ბულგარეთი, რუმინეთი, საბერძნეთი, თურქეთი
თარიღიდან	02.01.2012
თარიღამდე	31.03.2014

სამეცნიერო ჟურნალის რედაქტორობა ან/და სარედაქციო კოლეგიის წევრობა:

	თარიღი	დასახელება
ჟურნალის რედაქტორობა	2020	საქართველოს სიძველენი, N23
სარედაქციო კოლეგიის წევრობა	-	-

წიგნის/კრებულის, ნაშრომის რედაქტორობა:

დასახელება	თარიღი	შენიშვნა	გამომცემლობა
არქიტექტურის რეპრეზენტაცია შუა საუკუნეების საქართველოში	2022	კრებულის თანარედაქტორი მ. დიდებულიძესთან ერთად	გ. ჩუბინაშვილის ეროვნული ცენტრი
საქართველოს ქალაქების ურბანული განვითარება 1801-1918 წლებში	2019	კრებულის რედაქტორი	გ. ჩუბინაშვილის ეროვნული ცენტრი
საეკლესიო მშენებლობა თბილისში: არქიტექტურა და იდენტობა (1801-1918)	2016	კრებულის რედაქტორი	გ. ჩუბინაშვილის ეროვნული ცენტრი

ადგილობრივი ან/და საერთაშორისო ორგანიზაციების, საბჭოების წევრობა:

ორგანიზაციის დასახელება	თარიღი
ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვროაკადემიის აკადემიური საბჭოს წევრი	2022 წლიდან
გიორგი ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრის სამეცნიერო საბჭოს წევრი	2007 წლიდან
საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის საბჭოს სტრატეგიული საკითხების სექციის წევრი,	2014-2015

პედაგოგიური მოღვაწეობა (ბოლო 8 წლის მანძილზე)

№	უმაღლესი სასწავლებლის დასახელება	დაკავებული აკადემიური თანამდებობა	სასწავლო კურსის სახელწოდება
1	ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფოს	ასოცირებული პროფესორი,	შუა საუკუნეების ქართული არქიტექტურის ისტორია

	ამხატვრო აკადემია	2022 წლიდან	
2	ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფოს ამხატვრო აკადემია	მოწვეული პროფესორი 2019-2022	შუა საუკუნეების ქართული არქიტექტურის ისტორია

უცხო ენების ცოდნა

ენა	ინგლისური
დონე (კარგად, ცუდად, ძალიან კარგად, საშუალოდ)	კარგად
ენა	რუსული
დონე (კარგად, ცუდად, ძალიან კარგად, საშუალოდ)	ძალიან კარგად
ენა	ფრანგული
დონე (კარგად, ცუდად, ძალიან კარგად, საშუალოდ)	ცუდად