

CV

პირადი ინფორმაცია

სახელი, გვარი	გიორგი იაშვილი
სახელი, გვარი ინგლისურად	George Yashvili
პირადი ნომერი	01018003344
დაბადების თარიღი	12 ივნისი 1956 წ
სქესი	მამრობითი
მოქალაქეობა	საქართველო

საკონტაქტო ინფორმაცია

მისამართი	იურიდიული	ფაქტიური
	ქუთათელაძის ქ. 4	ქუთათელაძის ქ. 4
ინდექსი	0160	0160
მუნიციპალიტეტი ¹	საბურთალო	საბურთალო
ქალაქი/სოფელი/ქალაქის რაიონი ²	თბილისი	თბილისი
ტელეფონი		2 39 41 53 2 39 54 96
მობილური ტელეფონი		5 99 53 19 46
ელ. ფოსტა		yashgkont@gmail.com

განათლება

აკადემიური ხარისხი	მაგისტრთანგათანაბრებული
მინიჭების თარიღი	1978 წ. 24 ივნისი
დიპლომის №	#2644
გაცემის თარიღი	1978 წ. 7 სექტემბერი
სადიპლომო თემა	მონუმენტ.- დეკორ. პანო „სახიობა“.მაღალტემპერატურიანი კერამიკა.
კვალიფიკაცია	დეკორ.-გამოყენებითი ხელოვნების მხატვარი

¹მუნიციპალიტეტი (სამეგრელო-ზემო სვანეთი, კახეთი, ქვემო ქართლი, მცხეთა-მთიანეთი, აფხაზეთი, შიდა ქართლი, სამცხე-ჯავახეთი, იმერეთი, გურია, რაჭა-ლეჩხუმი და ქვემო სვანეთი, თბილისი, აჭარა).

²მიუთითეთ შესაბამისი მუნიციპალიტეტის ქალაქი ან სოფელი. თბილისის შემთხვევაში მიუთითეთ თბილისის შესაბამისი რაიონი.

სფერო/დარგი	დეკორატიული გამოყენებითი ხელოვნება (მხატვრული კერამიკა)
მიმნიჭებელი დაწესებულება	სახელმწ. საგამოცდო კომისია, თსს აკადემია.

აკადემიური ხარისხი	ასპირანტი. სსრ კავშირის სამხატვრო აკადემიის მონუმენტური ხელოვნების შემოქმედებით სახელოსნო.
მინიჭების თარიღი	1982 წ.15 ივლისი.
დიპლომის №	სსრ კავშირის სამხატვრო აკადემიის სერთიფიკატი.
გაცემის თარიღი	1982 წ. 20 სექტემბერი
სადიპლომო თემა	ფიგურატიული მონუმენტური პანო „ბერიკა“. მაღალტემპერატურიანი კერამიკა.
კვალიფიკაცია	მონუმენტური ხელოვნების მხატვარი.
სფერო/დარგი	მონუმენტური ხელოვნება.
მიმნიჭებელი დაწესებულება	სსრ კავშირის სამხატვრო აკადემია. საბჭოთაკავშირი, მოსკოვი.

აკადემიური ხარისხი	დოქტორის აკადემიურ ხარისხთან გათანაბრებული
მინიჭების თარიღი	17 ოქტომბერი, 2014
დიპლომის №	საქ. კანონში „განათლ. შესახებ“ შეტანილი ცვლილება დოკუმენტ. # 2690-ის. სარეგისტრ.კოდი - 430020000.05.001.017515
გაცემის თარიღი	17 ოქტომბერი, 2014
სადიპლომო თემა	დოცენტის წოდებრივი სერთიფიკატის საფუძველზე. (ატესტატი #001219. 2004 წ. 17 დეკემბერი)
მიმნიჭებელი დაწესებულება	საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანება (საქ.პარლამენტი დოკ. # 2690-ის)
კვალიფიკაცია	დოქტორის აკადემიური ხარისხის მქონე პირი

სამუშაო გამოცდილება

ორგანიზაცია	აპ. ქუთათელაძის სახელობის თსს აკადემია
თანამდებობა	თსს აკადემიის დიაზაინის ფაკულტეტის დეკანი
ფუნქციები	ფაკულტეტის ადმინისტრაციული ხელმძღვანელობა
თარიღიდან/თარიღამდე	2022 წ. 20 ოქტომბრიდან დღემდე.

ორგანიზაცია	საქართველოს განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრი
-------------	--

თანამდებობა	გამოყენებითი ხელოვნების უმაღლესი განათლების დარგობრივი საბჭო
ფუნქციები	საბჭოს თავმჯდომარე
თარიღიდან/თარიღამდე	2022წ. მაისი-2022 ოქტომბერი.

ორგანიზაცია	აპ. ქუთათელაძის სახელობის თსს აკადემია
თანამდებობა	დიაზინის ფაკულტეტის უვადო პროფესორი
ფუნქციები	პედაგოგიური საქმიანობა
თარიღიდან/თარიღამდე	2021 წ. 1 ოქტომბრიდან- დღემდე

ორგანიზაცია	აპ. ქუთათელაძის სახელობის თსს აკადემია
თანამდებობა	დიაზინის ფაკულტეტის მხატვრული კერამიკის მიმართულების ხელმძღვანელი
ფუნქციები	სამაგისტრო და საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამების ხელმძღვანელობა
თარიღიდან/თარიღამდე	2005 წ. 21 თებერვალი - დღემდე.

ორგანიზაცია	საქართველოს ცენტრალურისაარჩევნოკომისიის (ცესკოს) თავმჯდომარის და წევრთა შესარჩევი საპრეზიდენტო კომისია.
თანამდებობა	კომისიის წევრი, აკადემიური სექტორის წარმომადგენელი.
ფუნქციები	ცსკო-ს კომისიის თავმჯდომარის და წევრობის კანდიდატთა შერჩევა
თარიღიდან/თარიღამდე	2020 – 2022 წწ

ორგანიზაცია	აპ. ქუთათელაძის სახელობის თსს აკადემია
თანამდებობა	დიაზინის ფაკულტეტის საფაკულტეტო პროგრამის კომპოზიციის საფუძვლების ხელმძღვანელი
ფუნქციები	პროგრამის ავტორი, ხელმძღვანელი.
თარიღიდან/თარიღამდე	2009 წ.დან- დღემდე

ორგანიზაცია	საქ. საზოგადოებრივი ორგ-ის „კულტურისა და ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრის“ „რეწვის ასოციაციის“ დამფუძნებელთა ჯგუფის წევრი.
თანამდებობა	დამფუძნებელი

ფუნქციები	გამგეობის წევრი
თარიღიდან/თარიღამდე	2015 წ.18 ოქტომბერი

ორგანიზაცია	საქ. განათლების სამინისტროს სახელოვნებო პროფესიული განათლების პროგრამების საკოორდინაციო კომისია
თანამდებობა	კომისიის წევრი
ფუნქციები	პროგრამების კოორდინირება
თარიღიდან/თარიღამდე	2011-2012 წწ

ორგანიზაცია	აპ. ქუთათელაძის სახელობის თსს აკადემია
თანამდებობა	თსს აკადემიის დიაზანის ფაკულტეტის დოცენტი
ფუნქციები	პედაგოგიური საქმიანობა
თარიღიდან/თარიღამდე	2004 წ. 30 ოქტომბერი

ორგანიზაცია	საერთაშორისო საზ. ორგანიზაცია, ხელოვნების ცენტრი „მუზა“
თანამდებობა	გამგეობის თავმჯდომარე. გენერალური დირექტორი.
ფუნქციები	ორგანიზაციის ხელმძღვანელი
თარიღიდან/თარიღამდე	2005-07 წწ.

პროექტები

პროექტის სახელწოდება	„ქართველიდაამერიკელიკერამიკოსებისკულტურულიდიალოგიდათან ორგანიზაციის „ექოთიხაში“ და საქართველოს „ტრადიციული რეწვის ასოციაციის“ერთობლივი პროექტი.
პროექტის მოკლე აღწერა	ვორკშოპების და ლექციების სერია. თემა: არქაული ტექნოლოგია სივლი კონსულტანტი.
განხორციელების ადგილი	აშშ-საქართველო, ინტერნეტ სივრცე, ვებინარი.
თარიღიდან/თარიღამდე	2022 ივლისი-აგვისტო.

პროექტის სახელწოდება	ზალცბურგის გამ. მეცნიერებათ უნივერს. გაცვლით პროგრამის ფარგლებში, ვორკშოპი კერამიკაში.
პროექტის მოკლე აღწერა	სტუდენტების და პედაგოგების პრაქტიკული ვორკშოფი.

განხორციელების ადგილი	თსს აკადემიის მხატვრული კერამიკის სტუდია.
თარიღიდან/თარიღამდე	30 აპრილი-2 მაისი. 2022 წ.

პროექტის სახელწოდება	L.S.Int.Connection Collection USA. ლ.ს. -ის საერთ. მუდმივი სამუზეუმო კოლექცია. აშშ
პროექტის მოკლე აღწერა	საერთაშორისო ოგანიზაციის L.S.Int.Connection Collection-ის მიერ სამუზეუმო მუდმივი ექსპოზიციისთვის შექმნილი იქნა საავტორო ნამუშევარი სკულპტურა „მხედარი“.
განხორციელების ადგილი	L.S.Int.Connection Collection-ის მუდმივი ექსპოზიცია, მიჩიგანი. აშშ.
თარიღიდან/თარიღამდე	2022 წ. 6 იანვარი

პროექტის სახელწოდება	აშშ ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრის - „ლეიქსაიდ არტ სტუდიო“-ს კოლექციის ექსპოზიცია.
პროექტის მოკლე აღწერა	აშშ, ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრ - „ლეიქსაიდ სტუდიო“-ში ამერიკელი და უცხოელი მხატვრების შექმნილი ნამუშევრების რეტროსპექტივა.
განხორციელების ადგილი	რიჩარდ ჰანტ სტუდ. ცენტერ., ბენტონ ჰარბორ. მიჩიგანი.აშშ. Richard Hunt Studio Center. Benton Harbor MI. USA.
თარიღიდან/თარიღამდე	2021 წ6-16 დეკემბერი

პროექტის სახელწოდება	პროექტი - გამოფენა “Lumina Litum“ (ლუმინა ლიტუმ).
პროექტის მოკლე აღწერა	თსს აკადემიის კურსდამთავრებულთა პროექტების და შემოქმედებითი ნამუშევრების გამოფენა.პროექტის ხელმძღვანელი.
განხორციელების ადგილი	აბრეშუმის სახელმწიფო მუზეუმი. თბილისი.
თარიღიდან/თარიღამდე	2018 წ. 15-25 ნოემბერი

პროექტის სახელწოდება	ახალგაზრდა კერამიკოსთა გამოფენა TBC ბანკი და „ქ. კორძაბიას გალერეა“.
პროექტის მოკლე აღწერა	თსს აკადემიის კურსდამთავრებულთა შემოქმედებითი ნამუშევრების გამოფენა. ხელმძღვანელი, ორგანიზატორი.
განხორციელების ადგილი	TBC ბანკის გალერეა.

თარიღიდან/თარიღამდე	2016 წ. 5-15 თებერვალი
პროექტის სახელწოდება	კერამიკის საერთაშორისო კოლექციის გამოფენა, „ტომ რობინსონ გალერი“.
პროექტის მოკლე აღწერა	აშშ ადგილობრივი და უცხოელი, არტ ინ რეზდენსი მხატვრების კოლექცია.
განხორციელების ადგილი	Tom Robinson 2416 W. North Avenue Chicago. ჩიკაგო, ილინოისი. ა.შ.შ.
თარიღიდან/თარიღამდე	2016 წ. 10-25 აგვისტო

პროექტის სახელწოდება	ვორქშოფი, „ტერრა სიგილატას ტექნოლოგია“,
პროექტის მოკლე აღწერა	ძველი ბერძნული და ადრერომაული ტექნოლოგიის გამოყენება თანამედროვე კერამიკაში.
განხორციელების ადგილი	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. ორგანიზატორი, ხელმძღვანელი.
თარიღიდან/თარიღამდე	2014 წ. 5-8 ნოემბერი

პროექტის სახელწოდება	ვორკშოფი: კერამიკული 3 D ობიექტის შექმნის ხერხები. თსს აკადემიის კერამიკის მიმართულეა, უკრაინელი მხატვარი იური მირკო.
პროექტის მოკლე აღწერა	თანამედროვე ხელოვნების საერთაშორისო სიმპოზიუმის ფარგლებში, თსს აკადემიის სტუდენტებთან და მაგისტრანტებთან ჩატარებული ვორკშოფი. ორგანიზატორი.
განხორციელების ადგილი	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია.
თარიღიდან/თარიღამდე	2022 წ. ნოემბერი 19 -23

პროექტის სახელწოდება	საერთაშორისო პროექტი, ვორკშოფი, „იზოტოპური ლუმინესცენსური ჭიქურები მხატვრულ კერამიკაში“.
პროექტის მოკლე აღწერა	მარმარა უნივერსიტეტის პროფესორ ს. სარისტან ერთად. ლუმინესცენსური ჭიქურების გამოყენება, მათი უსაფრთხოება, გამომსახველობითობა, დისკუსია და ნიმუშების და მეთოდის დემონსტრირება.
განხორციელების ადგილი	თსს აკადემია

თარიღიდან/თარიღამდე	2016 წ. 22-23 დეკემბერი
---------------------	-------------------------

პროექტის სახელწოდება	საერთაშორისო ვორკშოფი, „პირველი რეგიონალური მაღალტემპერატურიანი ღია ცეცხლის ღუმელის კონსტრუირება“ საფრანგეთი-საქართველო გარიყულა.
პროექტის მოკლე აღწერა	რეგიონში პირველი მაღალტემპერატურიანი „ვუუდფაირინგ“ სისტემის ღუმელის მშენებლობა-გამოცდა.
განხორციელების ადგილი	გარიყულა.
თარიღიდან/თარიღამდე	10- 30 ივლისი 2015 წ.

კონფერენციები

კონფერენციის სახელწოდება	გასვლითი კონფერენცია, ადგილობრი ტრადიციული რეწვის სფეროები.
ადგილი	ქვემო ნიქოზი, ქ გორი. საქართველო.
თარიღი	2022 წ. ივლისი-აგვისტო.
როლი ³	დისკუსიის მონაწილე
თემა/მოხსენება	ადრილობრივი რეწვის სფეროში ახლგაზრდა თაობის ჩართულობა და დასაქმებულთა პირობების პრობლემატიკა.

კონფერენციის სახელწოდება	საგანმანათლებლო სამეცნიერო სამეცნიერო სემინარიკონფერენცია “კერამიკის ალქიმია“.
ადგილი	ბათუმის სახ. მუზეუმი. ბათუმი.
თარიღი	2018 წ 12-19 აგვისტო
როლი ⁴	თანაორგანიზატორი
თემა/მოხსენება	კერამიკის ხელოვნების სწავლებაში ტრადიციული და თანამედროვე ტენდენციების ურთიერთშეპირაპირება, ჰარმონიზება.

კონფერენციის სახელწოდება	I საერთაშორისო კონფერენცია „არქიტექტურა ეკოლოგია,
--------------------------	---

	ეკონომიკა, გარემო ⁴ საერთაშორისო ვებინარი საერთაშორისო სპეციალისტების მონაწილეობით.
ადგილი	უკრაინის ნაციონალური ტექნოლოგიური უნივერსიტეტი, პოლტავა , უკრაინა
თარიღი	2-3 ოქტომბერი 2016 წ.
როლი ⁵	დისკუსიის მონაწილე
თემა/მოხსენება	საერთაშორისო აქტივობები თანამედროვე პოსტსაბჭოთა სივრცის ურბანისტული არქიტექტურის ანალიზისას.

კონფერენციის სახელწოდება	II საერთაშორისო კონფერენცია „არქიტექტურა ეკოლოგია, ეკონომიკა, გარემო ⁴ საერთაშორისო ვებინარი საერთაშორისო სპეციალისტების მონაწილეობით.
ადგილი	უკრაინის ნაციონალური ტექნოლოგიური უნივერსიტეტი, პოლტავა , უკრაინა
თარიღი	2-3 ოქტომბერი 2017 წ.
როლი ⁶	დისკუსიის მონაწილე
თემა/მოხსენება	თანამედროვე ურბანისტული არქიტექტურის პრობლემების ანალიზი და სწავლების მეთოდები საუნივერსტიტეტო საგანმანათლებლო სისტემაში.

კონფერენციის სახელწოდება	III საერთაშ. სამეცნიერო სემინარი „არქიტექტურა ეკოლოგია, ეკონომიკა, გარემო ⁴ სემინარი აკადემიურ წრეებში სამეცნიერო კვლევების მეთოდისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო ვებინარი.
ადგილი	უკრაინის ნაციონალური ტექნოლოგიური უნივერსიტეტი, პოლტავა , უკრაინა
თარიღი	2-3 ოქტომბერი 2018წ.
როლი ⁷	დისკუსიის მონაწილე
თემა/მოხსენება	„აკადემიური საუნივერსიტეტო მეცნიერების განვითარების პრობლემები და პერსპექტივები“.

კონფერენციის სახელწოდება	საგანმანათლებლო სამეცნიერო სემინარი „კერამიკის ალქიმია“.
ადგილი	ბათუმის სახ. მუზეუმიბათუმი
თარიღი	10- 20 ივლისი 2017 წ.
როლი ⁸	თანაორგანიზატორი, მომხსენებელი
თემა/მოხსენება	აალი ტექნოლოგიური ტენდენციები კერამიკაში და მათი სწავლების მეთოდები ვიზუალური ხელოვნების სასწავლებლებში

კონფერენციის სახელწოდება	IV საერთაშ. სამეცნიერო სემინარი „არქიტექტურა ეკოლოგია, ეკონომიკა, გარემო““
ადგილი	უკრაინის ნაციონალური ტექნოლოგიური უნივერსიტეტი, პოლტავა , უკრაინა
თარიღი	2-3 ოქტომბერი 2019 წ.
როლი ⁹	მომხსენებელი
თემა/მოხსენება	ესთეტიკის და ფუნქციურობის სინთეზის პრობლემათანამედროვე ურბანულ არიტექტურაში.

კონფერენციის სახელწოდება	საერთაშორისოსამეცნიერო სემინარი„კერამიკა, ტრადიციადათანამედროვეობა“
ადგილი	თბილისისსახელმწიფოსამხატვროაკადემია.
თარიღი	2013 წ 18-25 დეკემბერი
როლი ¹⁰	ორგანიზატორი, ხელმძღვანელი, მომხსენებელი.
თემა/მოხსენება	საერთაშორისო ექსპერტების სპეციალისტების ჩართულობით საქართველოშიდა რეგიონშიკერამიკის დარგში კვლევითი-სამეცნიეროდარგობრივი სფეროს საქმიანობის განვითარებადაპოპულარიზაცია.

კონფერენციის სახელწოდება	სამეცნიერო სემინარი „ქართული კერამიკა“.
ადგილი	საქ. ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი,
თარიღი	2013 წ. ოქტომბერი
როლი ¹¹	მომხსენებელი.

თემა/მოხსენება	საქართველოში მოპოვებადი თიხებით, არქაული ბერძნული ტექნოლოგიის სიგილატას დამზადების ტრადიციული და თანამედროვე მეთოდები.
----------------	--

პუბლიკაციები

ნაშრომის სათაური	სტატია „ მხატვარი ირინა ზარიძე“
გამომცემლობა	გამომცემლობა „პეტიტი“.ISBN 978-9941-9773-8-1
გამოცემის დასახელება	„ირინა ზარიძე - შემოქმედება.
ტიპები	კულტურა, ხელოვნება
თანაავტორი	-
თარიღი	2023 წ.

ნაშრომის სათაური	„ტერასიგილიტა“ - სტექნოლოგია დამისიგამოყენების მეთოდი ადგილობრივი თიხების საფუძველზე“.
გამომცემლობა	თსსა ISSN 1512-0899
გამოცემის დასახელება	სამეცნიერო-კვლევითი ჟურნალი „აკადემია“ # 5, თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემიის ყოველწლიური გამოცემა.
ტიპები	ტექნოლოგია, მხატვრობა, ისტორია.
თანაავტორი	-
თარიღი	2016-17 წ .

ნაშრომის სათაური	არქაული ტექნოლოგია “ტერა სიგილატა“ და მისი გამოყენება თანამედროვე ქართულ კერამიკაში.
გამომცემლობა	საქარ. ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის სამეცნიერო ჟურნალი „არს გეორგიკა“,
გამოცემის დასახელება	Ars Georgica
ტიპები	ტექნოლოგია, მხატვრობა, ისტორია.
თანაავტორი	-
თარიღი	2014 წ.

ნაშრომის სათაური	სამეცნიერო სტატია ინგლისურ ენაზე, Terra Sigillata– The Antique technology And It’s Applying in Contemporary Georgian Ceramicc.
გამომცემლობა	საერთაშორისო ორგანიზაციის Del Bianco Foundacion
გამოცემის დასახელება	ალმანახი Degree & and Profession.
ტიპები	ტექნოლოგია, ხელოვნება
თანაავტორი	-

თარიღი	2010 წ 20 აპრილი
--------	------------------

ნაშრომის სათაური	„მხატვრული კერამიკისა და სილიკატების ტექნოლოგია.“ რედაქტირება.
გამომცემლობა	გამომცემლობა „ქლორი“
გამოცემის დასახელება	თსსა აკადემიური საბჭოს მიერ დამტკიცებული და დასასტამბად გამზადებული სახელმძღვანელო.
ტიპები	ტექნოლოგია
თანაავტორი	ავტორი საქ. დამსახურებული ტექნოლოგი პ. ვაშაკიძე.
თარიღი	2023წ.

ნაშრომის სათაური	საქართველოს საზოგადოებრივი არხი, გადაცემა „კომუნიკატორი“, ქართული კერამიკა.
გამომცემლობა	საქართველოს საზოგადოებრივი I არხი,
გამოცემის დასახელება	შემეცნებითი გადაცემა „კომუნიკატორი“
ტიპები	კულტურა, ხელოვნება
თანაავტორი	ნ. ერისთავი
თარიღი	15 თებერვალი 2016 წ.

ნაშრომის სათაური	საქართველოს საზოგადოებრივიარხი, • ესთეტიზმიდანანტიესთეტიზმამდე - ხელოვნებადასწარფვაესთეტიკურობისკენადრედაახლა.
გამომცემლობა	საქართველოს საზოგადოებრივიI არხი,
გამოცემის დასახელება	„დღის კოდი“.
ტიპები	კულტურა, ხელოვნება
თანაავტორი	დ. ანდრიაძე.
თარიღი	2021 9 დეკემბ

ნაშრომის სათაური	საქართველოს საზოგადოებრივი არხი • „რა-არის კულტურა, გ.იაშვილი.“
გამომცემლობა	საქართველოს საზოგადოებრივიI არხი,
გამოცემის დასახელება	კულტურის დეფინიცია.
ტიპები	კულტურა, განათლება.
თანაავტორი	ე.ჩიტალაძე.
თარიღი	2 ივნისი 2022 წ.

კომპიუტერული უნარები

კომპიუტერული პროგრამები	Word, Adobe Fotoshop, Peinter.
დონე (კარგად, ცუდად, ძალიან კარგად, საშუალოდ)	კარგად

უცხო ენა

ენა	ინგლისური
დონე (კარგად, ცუდად, ძალიან კარგად, საშუალოდ)	კარგად
ენა	რუსული
დონე (კარგად, ცუდად, ძალიან კარგად, საშუალოდ)	ძალიან კარგად