



6. **თამარ ხოსროშვილი** - თსსა რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის დოქტორანტი. გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი.  
*"ლუდვიგ ლონგო და მისი საეკლესიო მხატვრობა".*

**შესვენება: 14:00 – 14:30**

**მეორე სხდომა: 14:30 – 17:30**

**მოდერატორი** - ნინო ლაღანიძე, თსსა პროფესორი.

1. **თეა ტაბატაძე** - თსსა კონსერვაციის ცენტრის მთავარი მეცნიერ-თანამშრომელი. გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრის უფროსი მეცნიერ თანამშრომელი.  
*"ავანგარდული წიგნი თბილისში: ილია ზდანვიჩის ტიპოგრაფია".*
2. **ქრისტინე დარჩია** - თსსა მოწვეული პედაგოგი; რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის დოქტორანტი.  
*„პროპაგანდის მსხვერპლი ხელოვნება (საბჭოთა კარიკატურა - 1930-1950-იანი წწ.)“.*
3. **სანდრა ფრიშელი** - ციურიხის უნივერსიტეტის სლავისტიკის დეპარტამენტის მკვლევარი.  
*„საბჭოთა ვიზუალური კოლონიზაცია კარიკატურის საშუალებით“.*
4. **ხათუნა კიკვაძე** - თსსა მასწავლებელი, შალვა ამირანაშვილის სახ. საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის ახალი და თანამედროვე ქართული ფერწერისა და გრაფიკის ფონდების კურატორი.  
*„ირაკლი გამრეკელის შემოქმედება“.*
5. **ნინო ჭინჭარაული** - გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი.  
*„ხელოვნების გაკვეთილები მოსკოვიდან“.*
6. **თემურ ქანთარია-ჯაბადარი** - გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი; თსსა რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის დოქტორანტი.  
*„კინოთეატრ “რუსთაველის“ საფასადო ქანდაკება და ისტორიულ-კულტურული კონტექსტი“.*

## 25 აპრილი

პირველი სხდომა: 11:00 – 14:00

მოდერატორი - ნინო ჭოლოშვილი, თსსა პროფესორი.

1. **თამარ ბელაშვილი** - გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი, თსსა ასოცირებული პროფესორი.  
*„იაკობ ნიკოლაძის ნამუშევრების მხატვრული გამომსახველობითობის უმთავრესი სტილისტური მახასიათებლები“.*
2. **ქეთევან (ქეთი) შავგულიძე** - თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. გრიგოლ რობაქიძის უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი.  
*„კიბე - "ეთიკური გამოსახულება" ქართულ ავანგარდულ თეატრში“.*
3. **თამაზ გერსამია** - თსსა მოწვეული პედაგოგი.  
*„„მოდერნი“ თბილისში (1901-1914)“.*
4. **ქეთევან ჯანანაშვილი** - თსსა რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის დოქტორანტი.  
*„თბილისის ცენტრალურ სარკინიგზო სადგურსა და ჩუღურეთის წმ. ნიკოლოზის ეკლესიას შორის მდებარე ქუჩათა ხაზის კვლევა“.*
5. **თამთა შავგულიძე** - თსსა ასისტენტ-პროფესორი.  
*„ქანდაკების მედიუმის განვრცობის შესახებ ციფრულ განზომილებაში“.*
6. **ელენე ჩხვირკია** - თსსა რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის მაგისტრანტი.  
*„იაპონური „სინათლით წერის“ ამბავი, ანუ ფოტოგრაფიის საწყისები“.*

შესვენება: 14:00 – 14:30

მეორე სხდომა: 14:30 – 17:30

მოდერატორი - ანა კლდიაშვილი, თსსა პროფესორი.

1. **ქეთევან ცაცხლაძე** - თსსა რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის დოქტორანტი.  
*ყოფის „შეფუთული“ ანარეკლები: ქართველი მხატვრები თანამედროვე ხელოვნების ფესტივალზე “NARVA-88“.*

2. **მაკა ლაშხია** - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი.  
*„ნაკლები ეგო და მეტი იუმორი -- აი ვივეის ღია სივრცის ქანდაკებები“.*
3. **ელისო ჯულაყიძე** - თსსა მოწვეული პედაგოგი.  
*„ტექსტილი როგორც მედიუმი, მულტიმედია არტისტის ჰენრიკ ვიბსკოვის შემოქმედების მაგალითზე“.*
4. **ნაირა გალახვარიძე** - შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის, ეკონომიკურ მეცნიერებათა დოქტორი, უფროსი პედაგოგი.  
*„სოციალური კაპიტალი - კულტურისა და ხელოვნების სფეროს მენეჯმენტის სტრატეგიული რესურსი“.*
5. **სესილი ძებნიაური** - თსსა მოწვეული პედაგოგი.  
*„ახალი ესთეტიკური რეალობა - პერცეპტი, აფექტი, კონცეპტი (ჯილ დელეუზი, ფელიქს გვატარი - რა არის ფილოსოფია)“.*
6. **ლელა ფირალიშვილი** - თსსა ასოცირებული პროფესორი.  
*„ხელოვნება, კულტურა და ინფორმაციული სტრუქტურა“.*

## 26 აპრილი

პირველი სხდომა: 11:00 – 14:00

**მოდერატორი** - ნანა კუპრაშვილი, თსსა კონსერვაციის ცენტრის დირექტორი.

1. **კახა ხიმშიაშვილი** - თსსა ასოცირებული პროფესორი.  
*„საღვადორ მუნოს ვინასის გავლენა კონსერვაცია/რესტავრაციის თეორიის განვითარებაზე“.*
2. **გ. ფოცხიშვილი, ნ. პაპიაშვილი** - თსსა რესტავრაციის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის დოქტორანტები; **თ. მელივა** - კულტურული მემკვიდრეობის მკვლევარი; **ნ. კუპრაშვილი** - თსსა კონსერვაციის ცენტრის დირექტორი.  
*„კედლის მხატვრობის მოხსნა: ისტორია და მეთოდოლოგია“.*
3. **გ. ფოცხიშვილი, ნ. პაპიაშვილი, ქ. ჯანანაშვილი** - თსსა რესტავრაციის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის დოქტორანტები.  
*„საქართველოში არსებული კულტურის სახლების დაცვასთან დაკავშირებული პრობლემები“.*

4. **თამარ დვალისვილი** - კ. კეკელიძის სახ. საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის მეცნიერ თანამშრომელი, რესტავრატორი, თბილისის მუზეუმების გაერთიანების რესტავრატორი, გრემის სასულიერო სემინარიის აფილირებული პროფესორი.  
*„მინიტურა ისტორიულ დოკუმენტებში და მათი კონსერვაცია“*
5. **ლელა გოცირიძე** - კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი. კონსერვაცია-რესტავრაციის სამეცნიერო ლაბორატორია. რესტავრატორი, მეცნიერ-თანამშრომელი. *„ხელნაწერებზე დასმული ლუქები-ისტორია და მნიშვნელობა“.*
6. **ასმათ გვაზავა** - კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის კონსერვაციის და რესტავრაციის სამეცნიერო ლაბორატორია, რესტავრატორი, მეცნიერ თანამშრომელი. *„ეტიკის კონსერვაცია-რესტავრაციის სპეციფიკა [H-2065] ერთი ხელნაწერის მაგალითზე“.*
7. **შორენა თავაძე** - თსსა რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის დოქტორანტი.  
კ. კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი - კონსერვაციისა და რესტავრაციის სამეცნიერო ლაბორატორიის მეცნიერ-თანამშრომელი, რესტავრატორი.  
*„XVI საუკუნის გრაგნილი ხელნაწერის (H-521) კონსერვაციის ასპექტები“.*

**შესვენება: 14:00 – 14:30**

**მეორე სხდომა: 14:30 – 17:30**

**მოდერატორი** - თამარ ლილუაშვილი, თსსა ასოცირებული პროფესორი.

1. **ნოდარ არონიძე** - გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი, თსსა რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის დოქტორანტი.  
*„ხინოწმინდის იოანე ნათლისმცემლის ეკლესიის რესტავრაციის სამი ეტაპი (განხორციელებული პროექტი და სარესტავრაციო მეთოდოლოგიური მიდგომების საკითხები)“.*

2. **სოფიო ცერცვაძე** - კ. კეკელიძის სახელობის ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის კონსერვაციისა და რესტავრაციის ლაბორატორიის რესტავრატორი, მეციერ-თანამშრომელი. **„დაზიანებული ტყავის ყდის რესტავრაციის სპეციფიკა“ (ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში დაცული ხელნაწერების მაგალითზე)**“.
3. **სესილი სორდია** - თსსა რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის დოქტორანტი.  
**„გვიანირანული ყაჯარული სამეფო მხატვრობის პიგმენტების კვლევა“**.
4. **თამარ სიღამონ-ერისთავი** - თსსა რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის დოქტორანტი.  
**„ბრინჯაოს მასალების კონსერვაცია და კვლევა რუსთავის ისტორიულ მუზეუმსა და ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმში დაცული არტეფაქტების მაგალითზე“**.
5. **თამარ ცაგარელი** - საქართველოს შ. რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი; თბილისის მერიის მუზეუმების გაერთიანების მეცნიერ-მკვლევარი.  
**„სახლ-მუზეუმი, როგორც არაფორმალური განათლების ცენტრი“**.
6. **ნინო არაბიძე** - თსსა რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის მაგისტრი. **„მუზეუმის როლი აუტისტური სპექტრის აშლილობის მქონე პირთა საზოგადოებრივ ცხოვრებაში“**.