



საჯარო სამართლის იურიდიული პირი  
თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის  
სახელმწიფო სამსახპვრო აკადემია

რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი

**სადოქტორო პროგრამა**

კულტურის კვლევები

(თანამედროვე ვიზუალური კულტურა და მედიაკომუნიკაციები)

პროგრამის ხელმძღვანელი:

**ლელა ფირალიშვილი**

ფილოსოფიის მეცნიერებათა დოქტორი,

თსსა ასოცირებული პროფესორი

დამტკიცებულია თსსა რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის  
საბჭოს მიერ 2021წლის 29.11.2021, სხდომის ოქმი №19

თსსა აკადემიური საბჭოს 2022 წლის 22 თებერვლის სხდომის ოქმი №42

## სადოქტორო პროგრამის ზოგადი დახასიათება:

ინფორმაციული ცივილიზაციის ერამ მეცნიერება ახალი პარადიმატული ჩარჩოების მონიშვნის საჭიროების წინაშე დააყენა. უახლესი ეპოქის კულტურის რეჟიმი, გლობალური კულტურული პროცესები ინფორმაციული კულტურის პარადიგმაში მოექცა. თუ გავითვალისწინებთ იმ გარემოებას, რომ თანამედროვე ეპოქას საინფორმაციო რაციონალიზმის ეპოქას უწოდებენ (იურგენ ჰაბერმასი) და მას განიხილავენ, როგორც ინფორმაციული ექსტაზის მდგომარეობას (ჟან ბოდრიარი), აშკარა ხდება, რომ ადამიანი საინფორმაციო სივრცის მოქალაქედ იქცა (ჟ. ბოდრიარი). კულტურის ახლებურ რეჟიმს, რომელსაც პირობითად, ინფორმაციულ ცივილიზაციას უწოდებენ, დღეს დიდწილად ვიზუალური ინფორმაცია ქმნის. თანამედროვე საინფორმაციო სივრცე, პირველ რიგში, ვიზუალურ ნიშანთა სისტემით, საკომუნიკაციო და მედიალური ტექნოლოგიებით არის შექმნილი და ნიშან - სიმბოლოებით ავლენს თავს. ვიზუალური სიმბოლო წარმოადგენს თანამედროვე სამყაროს ერთგვარ ანბანს, რომლის მეშვეობითაც ხდება უახლესი თანამედროვე სინამდვილის კონსტრუირება და რეკონსტრუირება.

ძალზე მნიშვნელოვანია, რომ თანამედროვე ადამიანის „ხელით“ მუდმივად კვლავწარმოებადი ინფორმაციული კულტურა უკუზემოქმედების ძალის მქონეა, რამდენადაც თანამედროვე ინფორმაციულ სივრცეში ტრანსლირებული ვიზუალური ნიშანთა სისტემები და სურათ-ხატები თავად ახდენენ ცნობიერების „ახალი მოდელის“ კონსტრუირებას და აჩქარებენ ცნობიერების ტრანსფორმირების პროცესს. ისტორიის ეს გამოწვევა თანამედროვე „ტრანსფორმირებული“ ადამიანის თვითრეფლექსიის უპირობო ამოცანაა. მედიის მიერ კულტურის ახალი ველის შექმნა საყოველთაო მოვლენაა, ის მოქმედებს და ასტრუქტურირებს ადამიანის მოღვაწეობის პრაქტიკულად ყველა სფეროს. ეს პროცესი ჩვენშიც ძალზე აქტიურად მიმდინარეობს და უცილობლად საჭიროებს სიღრმისეულ შესწავლას, გაანალიზებას; მასზე რეფლექსირება კი მოითხოვს ინტეგრირებულ სწავლებას და თანამედროვე კვლევის მეთოდოლოგიების ცოდნასა და კვლევისას მათ ეფექტურად გამოყენებას. სწორედ ამაზეა ორიენტირებული სადოქტორო პროგრამა კულტურის კვლევები (თანამედროვე ვიზუალური კულტურა და მედიაკომუნიკაციები).

**ფართო სფერო (მიმართულება):** 03 სოციალური მეცნიერებები, ჟურნალისტიკა და ინფორმაცია  
Social Sciences, Journalism and Information

**ვიწრო სფერო (დარგი/სპეციალობა):** 031 სოციალური და ქცევითი მეცნიერებები  
Social and Behavioural Sciences

**დეტალური სფერო (ქვედარგი/სპეციალიზაცია):** 0314 სოციოლოგია და კულტურის კვლევები  
Sociology and Cultural Studies

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია:** კულტურის კვლევების დოქტორი 0314.1.4

**სწავლების ენა:** ქართული

**განათლების საფეხური:** დოქტორანტურა

**სამაგისტრო პროგრამის მოცულობა:** 50 ECTS

**სწავლის ხანგრძლივობა:** – 3-5 კადემიური წელი

**სადოქტორო პროგრამის მიზნები:**

ვინაიდან თანამედროვე მედიასივრცე ღია და მრავალასპექტიანია, ხოლო მასში მოქმედი ვიზუალური ნიშანი მრავალშრიანი ფენომენია და მოიცავს არა მხოლოდ ესთეტიკურ ასპექტს, არამედ ანთროპოლოგიურ, სახელოვნებო, ფილოსოფიურ, ინფორმაციული კულტურის, სემიოტიკურ და სხვა ასპექტებსაც, ამდენად, თავად მედიასივრცის დავიზუალური ნიშნის კვლევა რამდენიმე მიმართულებით უნდა მოხდეს. აქედან გამომდინარე პროგრამის მიზანია:

კულტურის (მედიასივრცის ვიზუალურ ნიშანთა) მკვლევართა მაღალკვალიფიციური პროფესიული კადრების მომზადება, რომლებიც შეძლებენ ოპერირებას როგორც ეროვნულ, ისე საერთაშორისო დონეზე.

უახლეს მედია-სივრცეებში თანამედროვე ვიზუალურ ნიშანთა სისტემის კვლევა და ანალიზი;

მედია სივრცეში ვიზუალური ნიშნების როლის განსაზღვრა და მისი შემოქმედების მექანიზმების შესწავლა;

ნიშანთა სისტემების ისტორიული, ესთეტიკური, სოციო-კულტურული, სოციო-ფსიქოლოგიური, ვიზუალურ-სემიოტიკური ასპექტების კვლევა; მათი გაანალიზება ვიზუალური ანთროპოლოგიის, თანამედროვე კულტურის ფილოსოფიის და შემოქმედების ფილოსოფიის კონტექსტში;

ახალი ცოდნის შექმნა, კვლევის ახალი სივრცის გახსნა ქართული მასალის საფუძველზე და მისი თავისებურებების გამოკვეთა ტრანსნაციონალურ მედიასივრცესთან მიმართებით;

ვიზუალური ხელოვნების, მედიის, ფილოსოფიის, კულტუროლოგიის, ანთროპოლოგიის და სემიოტიკის კვლევის მეთოდების დაუფლება და ინტეგრირებულად გამოყენება.

### **სადოქტორო პროგრამაზე მიღების პირობები:**

- კულტურის კვლევების სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამაზე ჩარიცხვის უფლება აქვს ჰუმანიტარულ და სოციალურ დარგებში მაგისტრის ან მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხის მქონე პირს, რომელიც აკმაყოფილებს დოქტორანტურის დებულებით დადგენილ მოთხოვნებს;
- კულტურის კვლევების სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამაზე მობილობის წესით ჩარიცხვა შესაძლებელია წელიწადში ორჯერ, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილ ვადებში, სავალდებულო პროცედურებისა და უნივერსიტეტის მიერ დადგენილი წესების დაცვით;
- კულტურის კვლევების სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამაზე ჩარიცხვა, ან გადმოყვანის წესით ჩარიცხვა უცხო ქვეყნის აღიარებული უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებიდან ხორციელდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს გადაწყვეტილების საფუძველზე;
- დოქტორანტურაში ჩარიცხვის აუცილებელი პირობაა სადოქტორო პროგრამის ხელმძღვანელის (თანახელმძღვანელთა) დასაბუთებული შუამდგომლობა; ხელმძღვანელთან შეთანხმებული უნდა

იყოს საკვლევე თემის მიზანშეწონილობა და რელევანტურობა;

- პროგრამაზე ჩარიცხვა მოხდება მომავალი სამეცნიერო პროექტის შედეგების წარდგენის საფუძველზე.

□ აპლიკანტმა ფაკულტეტის სადისერტაციო საბჭოს წინაშე უნდა გააკეთოს საკუთარი სამეცნიერო პროექტის ვრცელი ზეპირი პრეზენტაცია (საილუსტრაციო მასალითურთ, მაქსიმუმ 40 წთ.); პრეზენტაციის დროს კონკურსანტს მოეთხოვება ფაკულტეტის სადისერტაციო საბჭოს წინაშე წარადგინოს საკვლევად შერჩეული თემა, ძირითადი პრობლემატიკა, ამ პრობლემების გადაჭრის სავარაუდო გზები და სავარაუდო კვლევის მეთოდები;

□ აპლიკანტმა საბჭოს უნდა წარუდგინოს რეფერატი საკვლევ საკითხზე, არა ნაკლებ 15 გვერდისა

(Sylfaen- 11/12).

- უცხო ენის B2 (ALTE) დონეზე ცოდნის სერთიფიკატის წარდგენისაგან თავისუფლდება პირი, რომელსაც საბაკალავრო ან სამაგისტრო პროგრამა გავლილი და დასრულებული აქვს ინგლისურ,

გერმანულ, ფრანგულ ენებზე.

- პროგრამაზე ჩარიცხვის აუცილებელი პირობაა უცხო ენის (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული) B2 დონეზე ცოდნის დამადასტურებელი სერთიფიკატი;

- დოქტორანტურაში ჩაბარების მსურველს შეუძლია წარმოადგინოს უცხო ენის ცოდნის დამადასტურებელი სერთიფიკატი, რომელიც გაცემული უნდა იყოს კომპეტენტური ორგანოს მიერ

(გერმანულ ენაში: Goethe – Zertifikat B2, ვისაც აქვს ჩაბარებული: Zertifikat Deutsch für den Beruf, DAF,

Sprachdiplom Kultusminister და Konferenz, ZMP, Zentrale Oberstufenprüfung, Kleines/Grosses Deutsches Sprachdiplom, DSH; ინგლისურ ენაში: - CEFR B2, IELTS exam – 5, BEC exam and CELS exam – Vantage,

Cambridge exam – FCE, Pritman ESOL Internationa l, TOEIC – 541, TOEFL: – 500 (paper - based), 173 (computer - based), 61 (internet - based); ფრანგულ ენაში - Diplome de Langue Francaise (DL) (AF), Diplome

d’Etudes en Langue Francaise DELF/B2 (CIEP). სერთიფიკატი გაცემული უნდა იყოს ბოლო სამი წლის

განმავლობაში.

- ყველა სხვა შემთხვევაში პირი ვალდებულია ჩააბაროს თსსა–ს მიერ ორგანიზებული უცხო ენის გამოცდა;

- თანაბარ პირობებში უპირატესობა მიენიჭება კანდიდატს, რომელსაც აქვს სამაგისტრო განათლება

ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კვლევების სფეროში, ასევე, თანაბარ პირობებში უპირატესობა

მიენიჭება იმ კანდიდატსაც, რომელსაც არა აქვს სამაგისტრო განათლება შესაბამისი მიმართულებით,

მაგრამ აქვს პრაქტიკული მუშაობის გამოცდილება ან/და შრომები შესაბამის სფეროსა თუ მასში შემავალ ცალკეულ დარგებში.

პროგრამაზე ჩარიცხვის შესახებ ინფორმაცია გამჭვირვალე, საჯარო და ხელმისაწვდომია როგორც

აპლიკანტებისათვის, ასევე სხვა დაინტერესებული პირებისათვის უნივერსიტეტის ვებგვერდის მეშვეობით

[www.art.edu.ge](http://www.art.edu.ge) აღნიშნული ინფორმაცია ქვეყნდება ვებგვერდზე მისაღები პროცედურების დაწყებამდე ორი თვით

ადრე.

### **საგანმანათლებლო პროგრამის ხანგრძლივობა:**

საგანმანათლებლო პროგრამის ხანგრძლივობაა – 3-5 წელი. საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების შემდგომ კურსდამთავრებულს ენიჭება: “რესტავრაცია/კონსერვაციის დოქტორის” აკადემიური ხარისხი და ეძლევა სახელმწიფოს მიერ დადგენილი ნიმუშის დიპლომი. დიპლომთან ერთად გაიცემა ევროპის კომისიის, ევროსაბჭოსა და UNESCO/CEPES-ის მიერ შემუშავებული მოდელის შესაბამისი “დიპლომის დანართი“.

### **სადოქტორო პროგრამის სტრუქტურა:**

სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამის სტრუქტურა მოიცავს როგორც სასწავლო, ასევე კვლევით კომპონენტს.

#### **სასწავლო კომპონენტი**

სასწავლო კომპონენტის მოცულობა ჯამში 50 ECTS-ია, საიდანაც სასწავლო კომპონენტის სავალდებულო ელემენტები 45 ECTS-ია, ხოლო სასწავლო კომპონენტის არჩევითი ელემენტები - 5 ECTS.

1 კრედიტი შეესაბამება 25 საათს და გულისხმობს დოქტორანტის მიერ პროგრამის დაუფლებას როგორც საკონტაქტო, ისე დამოუკიდებელი მუშაობის გზით.

#### **სასწავლო კომპონენტის სავალდებულო ელემენტები (45 ECTS):**

სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამის სავალდებულო სასწავლო კომპონენტი მიზნად ისახავს კულტურის კვლევების სფეროში დოქტორანტის ცოდნის გაღრმავებას, მისი კვლევითი უნარების განვითარებას, მეთოდოლოგიურ დახელოვნებას, ხელს უწყობს

დოქტორანტს სადისერტაციო ნაშრომის შესრულებაში და ამზადებს მას მომავალი პედაგოგიური და სამეცნიერო საქმიანობისათვის.

**სასწავლო კომპონენტის სავალდებულო ელემენტებია:**

- საფაკულტეტო სასწავლო კურსები (სავალდებულო) - 15ECTS (5+5+5)
- სემინარი სპეციალობაში (სავალდებულო) - 20ECTS (10+10)
- ინტერდისციპლინური სემინარი (სავალდებულო, არჩევითი) - 10ECTS

1. საფაკულტეტო სასწავლო კურსები -15 ECTS
2. სემინარები - 30 ECTS
3. არჩევითი სასწავლო კურსები - 5 ECTS

**კვლევითი კომპონენტი:**

კოლოკვიუმი 1

კოლოკვიუმი 2

კვლევითი (საკვალიფიკაციო) ნაშრომის შესრულება და  
მისი დაცვა/საჯარო პრეზენტაცია