



საჯარო სამართლის იურიდიული პირი  
თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის  
სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი

## სამაგისტრო პროგრამა

თანამედროვე კულტურის კვლევები

პროგრამის ხელმძღვანელი:

### ლელა ფირალიშვილი

ფილოსოფიის მეცნიერებათა დოქტორი,  
თსსა ასოცირებული პროფესორი

**დამტკიცებულია თსსა აკადემიური საბჭოს სხდომაზე**

თანამედროვე კულტურის კვლევების სამაგისტრო პროგრამის ზოგადი დახასიათება:

ინფორმაციული ცივილიზაციის ერთ-ერთ მნიშვნელოვან ახალ პარადიგმატული ჩარჩოების მონიშვნის საჭიროების წინაშე დააყენა. უახლესი ეპოქის კულტურის რეჟიმი, გლობალური კულტურული პროცესები ინფორმაციული კულტურის პარადიგმაში მოექცა. თუ გავითვალისწინებთ იმ გარემოებას, რომ თანამედროვე ეპოქას საინფორმაციო რაციონალიზმის ეპოქას უწოდებენ (იურგენ ჰაბერმასი) და მას განიხილავენ, როგორც ინფორმაციული ექსტაზის მდგომარეობას (ჟან ბოდრიარი), აშკარა ხდება, რომ ადამიანი საინფორმაციო სივრცის მოქალაქედ იქცა (ჟ. ბოდრიარი). კულტურის ახლებურ რეჟიმს, რომელსაც პირობითად, ინფორმაციულ ცივილიზაციას უწოდებენ, დღეს დიდწილად ვიზუალური ინფორმაცია ქმნის. თანამედროვე საინფორმაციო სივრცე, პირველ რიგში, ვიზუალურ ნიშანთა სისტემით, საკომუნიკაციო და მედიალური ტექნოლოგიებით არის

შექმნილი და ნიშან-სიმბოლოებით ავლენს თავს. ვიზუალური სიმბოლო წარმოადგენს თანამედროვე სამყაროს ერთგვარ ანბანს, რომლის მეშვეობითაც ხდება უახლესი თანამედროვე სინამდვილის კონსტრუირება და რეკონსტრუირება.

ძალზე მნიშვნელოვანია, რომ თანამედროვე ადამიანის „ხელით“ მუდმივად კვლავწარმოებადი ინფორმაციული კულტურა უკუზემოქმედების ძალის მქონეა, რამდენადაც თანამედროვე ინფორმაციულ სივრცეში ტრანსლირებული ვიზუალური ნიშანთა სისტემები და სურათ-ხატები თავად ახდენენ ცნობიერების „ახალი მოდელის“ კონსტრუირებას და აჩქარებენ ცნობიერების ტრანსფორმირების პროცესს. ისტორიის ეს გამოწვევა თანამედროვე „ტრანსფორმირებელი“ ადამიანის თვითრეფლექსიის უპირობო ამოცანაა. მედიის მიერ კულტურის ახალი ველის შექმნა საყოველთაო მოვლენაა, ის მოქმედებს და ასტრუქტურირებს ადამიანის მოღვაწეობის პრაქტიკულად ყველა სფეროს. ეს პროცესი ჩვენშიც ძალზე აქტიურად მიმდინარეობს და უცილობლად საჭიროებს სიღრმისეულ შესწავლას, გაანალიზებას; მასზე რეფლექსირება კი მოითხოვს ინტეგრირებულ სწავლებას და თანამედროვე კვლევის მეთოდოლოგიების ცოდნასა და კვლევისას მათ ეფექტურად გამოყენებას. სწორედ ამაზეა ორიენტირებული სადოქტორო პროგრამა კულტურის კვლევები (თანამედროვე ვიზუალური კულტურა და მედიაკომუნიკაციები).

**ფართო სფერო (მიმართულება):** სოციალური მეცნიერებები, ჟურნალისტიკა და ინფორმაცია  
Social Sciences, Journalism and Information

**ვიწრო სფერო (დარგი/სპეციალობა):** 031 სოციალური და ქცევითი მეცნიერებები  
Social and Behavioural Sciences

**დეტალური სფერო (ქვედარგი/სპეციალიზაცია):** 0314 სოციოლოგია და კულტურის კვლევები  
Sociology and Cultural Studies 0314.1.4 კულტურის კვლევები, Cultural Studies

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია:** კულტურის კვლევების მაგისტრი

**სწავლების ენა:** ქართული

**განათლების საფეხური:** მაგისტრატურა

**სამაგისტრო პროგრამის მოცულობა:** 120 ECTS

**სწავლის ხანგრძლივობა:** – 2 კადემიური წელი, 4 სემესტრი.

**სამაგისტრო პროგრამის მიზნები:**

1. მაგისტრანტს გააცნოს და შეასწავლოს თანამედროვე ფილოსოფიურ–კულტუროლოგიური კონცეფციები და მათი გავლენა კონკრეტულად კულტურაზე, ხელოვნებაზე და ზოგადად სამყაროზე.
2. დაეხმაროს მაგისტრანტს, უკეთ გაიაზროს თანამედროვე მულტიკულტურის შინაგანი დინამიზმი და გლობალური პროცესების კონტექსტში აითვისოს ის კატეგორიული და ცნებითი აპარატი, რომელიც მას თანამედროვე კულტურასთან აკავშირებს.
3. ასევე, მაგისტრანტმა შისწავლოს კულტურის თანამედროვე თეორიების, თანამედროვე ეპოქის კულტუროლოგიური და ფილოსოფიური ასპექტები; გააცნობიეროს კულტუროლოგიური და ფილოსოფიური საკითხების მრავალფეროვანი სპექტრის არსებობა და შეძლოს მათი კრიტიკული ანალიზი.
4. მაგისტრანტმა შეძლოს თანამედროვე კულტურულ გარემოში მასკულტურის და კომუნიკაციის როლის, მისი დინამიკის აღწერა და გაანალიზება, თანამედროვე კულტურულ გარემოში კომუნიკაციის აგენტების მუშაობის მექანიზმის გაგება და პროექტირება.
5. მაგისტრანტმა იცოდეს და გააცნობიეროს თანამედროვე ურთიერთობების კულტურის, როგორც თანამედროვე ფილოსოფიური დისციპლინის ეთიკური, ფსიქოლოგიური, სოციალურ და კულტუროლოგიურ ასპექტებს და დაიცვას ისინი
6. მაგისტრანტმა შეძლოს კულტურ(ებ)ის ღირებულებითი სისტემის შეფასება
7. მაგისტრანტმა შეძლოს სფეროს რთული და კომპლექსური საკითხების, ცალკეული პრობლემების კომპლექსური გადაწყვეტის ახალი და ორიგინალური გზების გამოჩვენება და ხელმძღვანელის მითითებების გათვალისწინებით კვლევის დამოუკიდებლად განხორციელება

**სამაგისტრო პროგრამაზე მიღების პირობები:**

- ბაკალავრის აკადემიური ხარისხი
- საერთო სამაგისტრო გამოცდა;
- გამოცდა უცხო ენაში (თსსა);
- გამოცდა სპეციალობაში (რეფერატი, პრეზენტაცია)

**საგანმანათლებლო პროგრამის ხანგრძლივობა:**

– 2 კადემიური წელი, 4 სემესტრი.

აკადემიური წელი შედგება 2 სემესტრისაგან.

სემესტრის ხანგრძლივობა – 21 კვირა; მათ შორის სალექციო – 15, სასესიო – 3 და პრაქტიკის – 2, დამატებითი გამოცდისთვის 1 კვირა;

**სამაგისტრო პროგრამის სტრუქტურა:**

**სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა მოიცავს 120 ECTS და მისი სტრუქტურა ამგვარია:**

საფაკულტეტო საგნები - 20 ECTS

სპეციალობის საგნები - 40 ECTS

პრაქტიკა - 5 ECTS

არჩევითი საგნები - 25 ECTS

სამაგისტრო ნაშრომი - 30 ECTS