



საჯარო სამართლის იურიდიული პირი  
თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის  
სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი

### საბაკალავრო პროგრამა

ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია

**პროგრამის ხელმძღვანელი:** ნანა კუპრაშვილი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, თსსა პროფესორი

დამტკიცებულია თსსა რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის საბჭოს მიერ 2022 წლის 19 ივლისის სხდომის ოქმი # 7

თსსა აკადემიური საბჭოს 2022 წლის 20 აგვისტოს სხდომის ოქმი N48

**ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის საბაკალავრო პროგრამის ზოგადი დახასიათება:**

თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ერთ-ერთ პრიორიტეტს ეროვნული კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სფეროში სხვადახვა მიმართულების სპეციალისტების მომზადება წარმოადგენს.

კონსერვაცია-რესტავრაცია ინტერდისციპლინური, დარგთაშორისი მეცნიერებაა და გამოირჩევა განსაკუთრებული კომპლექსურობით. სფერო კონსერვაციის მიმართულების გარდა მოიცავს საბუნებისმეტყველო და ჰუმანიტარულ მეცნიერებებს, შესაბამისად კონსერვატორ-რესტავრატორი უნდა ფლობდეს არამხოლოდ კონსერვაციის თეორიულ

ცოდნასა და პრაქტიკულ უნარ-ჩვევებს, არამედ მომიჯნავე დარგების, მაგ., ქიმიის, ბიოლოგიის, გეოლოგიის, ფიზიკის, ისტორიის, ხელოვნების ისტორიის თეორიულ ცოდნასა და სახელოვნებო ანალიზის უნარ-ჩვევებს.

სწორედ ამიტომ ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაცია/რესტავრაციის საბაკალავრო პროგრამა ფოკუსირებულია სტუდენტს გააცნოს და შეასწავლოს კონსერვაცია-რესტავრაცია, როგორც ინტერდისციპლინური მეცნიერება (რომელიც ასევე მოიცავს საბუნებისმეტყველო საგნებსა და ხელოვნების ისტორიასა და თეორიას). პროგრამა ასწავლის კონსერვაციის დარგის ძირითად პრინციპებს, მიდგომებს, თანამედროვე თეორიებს და ზრუნავს სტუდენტის პროფესიული ეთიკის გამომუშავებასა და პასუხისმგებლობის გრძნობის ჩამოყალიბებაზე. პროგრამა ორიენტირებულია კონსერვატორ-რესტავრატორების მომზადებაზე, რომლებიც (როგორც ინდივიდუალურად, ისე ჯგუფური მუშაობის შედეგად) შეძლებენ მოძრავი და უძრავი ძეგლების (ხეზე, ტილოზე და ქალაქში შესრულებული ნიმუშების, მცირე ხელოვნების ნიმუშების - მინა/კერამიკისა და ლითონის, ასევე კედლის მხატვრობის, ქვისა და სხვა სამშენებლო მასალისგან შემდგარი ძეგლების), ღირებულების დადგენას, საბაზისო საკონსერვაციო კვლევას (ტექნოლოგიის, დაზიანებებისა და მათი შესაძლო გამომწვევი მიზეზების განსაზღვრა), შესაბამისი საბაზისო საკონსერვაციო საჭიროებების განსაზღვრას და გამომუშავებული პრაქტიკული უნარ-ჩვევებით, ხელმძღვანელის ზედამხედველობის ქვეშ, საბაზისო ჩარევებით ძეგლების ფიზიკურ სტაბილიზაციას/მკურნალობას (კონსერვაცია/რესტავრაციას).

**ფართო სფერო (მიმართულება):** 02 **მეცნიერებათა დარგები**, **მეცნიერებათა დარგები** **მეცნიერებათა დარგები**

**ვიწრო სფერო (დარგი/სპეციალობა):** 022 **მეცნიერებათა დარგები** **მეცნიერებათა დარგები** (მეცნიერებათა დარგები)

**დეტალური სფერო (ქვედარგი/სპეციალიზაცია):** 0222 **მეცნიერებათა დარგები** **მეცნიერებათა დარგები**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია:** 0222.1.3 **მეცნიერებათა დარგები** **მეცნიერებათა დარგები** **მეცნიერებათა დარგები**

**განათლების საფეხური:** **მეცნიერებათა დარგები**

**პროგრამის მოცულობა:** 240 კრედიტი (ECTS)

**სწავლების ხანგრძლივობა:** 4 აკადემიური წელი, 8 სემესტრი.

## საბაკალავრო პროგრამის მიზნები:

1. სტუდენტს გააცნოს კონსერვაცია-რესტავრაციის, როგორც ინტერდისციპლინური მეცნიერების არსი. ასევე შეასწავლოს დარგის ძირითადი პრინციპები, მიდგომები, თანამედროვე თეორიები და პროფესიული ეთიკის ნორმები. აგრეთვე გააცნოს როგორც დამოუკიდებელი, ასევე გუნდური მუშაობის მნიშვნელობა;
2. სტუდენტს გააცნოს ხელოვნების ნიმუშთა კულტურული ღირებულებები და გამოუმუშაოს ამ ღირებულებათა დადგენის უნარ-ჩვევები;
3. სტუდენტს მისცეს ხელოვნების ნიმუშების, კერძოდ:
  - ✓ ხეზე, ტილოზე და ქაღალდზე შესრულებული ნამუშევრების
  - ✓ მცირე ხელოვნების ნიმუშების - მინის, კერამიკისა და ლითონის
  - ✓ კედლის მხატვრობის
  - ✓ ქვისა და სხვა სამშენებლო მასალისგან შემდგარი ძეგლების და ნიმუშების კონსერვაცია-რესტავრაციის შესახებ საბაზისო ცოდნა და ამ მიმართულებებში გამოუმუშაოს პროფესიული უნარ-ჩვევები;
4. სტუდენტს მისცეს ცოდნა ხელოვნების ნიმუშთა მასალის და ტექნიკა -ტექნოლოგიის შესახებ;
5. სტუდენტს მისცეს ცოდნა ხელოვნების ნიმუშთა დაზიანების ტიპების და მათი გამომწვევი ძირითადი მიზეზების შესახებ;
6. სტუდენტს გამოუმუშაოს ხელოვნების ნიმუშთა საბაზისო კვლევის, კერძოდ ტექნოლოგიის, დაცულობის მდგომარეობის (დაზიანებების) და მათი შესაძლო გამომწვევი მიზეზების განსაზღვრის უნარი;
7. სტუდენტს გამოუმუშაოს ძირითადი საკონსერვაციო-სარესტავრაციო ღონისძიებების საჭიროებების განსაზღვრის, მათი საჭიროების დასაბუთებისა და სწორად დაგეგმვის უნარი;
8. გამომუშავებული პრაქტიკული უნარ-ჩვევებით, სტუდენტმა ხელმძღვანელის ზედამხედველობით შეძლოს ხელოვნების ნიმუშზე ადეკვატური საკონსერვაციო - სარესტავრაციო ჩარევების განხორციელება;

9. სტუდენტს მისცეს ცოდნა საკონსერვაციო-სარესტავრაციო დარგში გავრცელებული დოკუმენტაციის ფორმების, მათი შედგენის პრინციპის შესახებ და გამოუმუშაოს საკონსერვაციო-სარესტავრაციო დოკუმენტაციის შედგენისა და პრეზენტაციის უნარ-ჩვევები;

10. სტუდენტს მისცეს ცოდნა მსოფლიო და ქართული ხელოვნების ისტორიის განვითარების ეტაპებისა და დამახასიათებელი სტილისტური ნიშნების შესახებ (უძველესი დროიდან დღემდე), ასევე მისცეს მხატვრული ანალიზის პრინციპებისა და შეფასების კრიტერიუმების ცოდნა და გამოუმუშაოს შესაბამისი უნარები.

11. ბაკალავრს მისცეს საბაზისო ცოდნა იმ საბუნებისმეტყველო საგნებში (ქიმია, ბიოლოგია, მინერალოგია-პეტროგრაფია), რომელზეც აუცილებელია საკონსერვაციო-სარესტავრაციო სამუშაოების ჩასატარებლად.

**საბაკალავრო პროგრამაზე მიღების პირობები:**

შედეგად მიღებული უნარ-ჩვევების აღწერა: (შედეგად მიღებული უნარ-ჩვევების აღწერა, შედეგად მიღებული უნარ-ჩვევების აღწერა)

**სწავლების ხანგრძლივობა**

პროგრამის ხანგრძლივობაა 4 წელი. 8 სემესტრი. აკადემიური წელი შედგება 2 სემესტრისაგან და მოიცავს 38 კვირას. I სემესტრის ხანგრძლივობა - 18 კვირა (15 – სასწავლო კვირა, 3 - სასესიო) II სემესტრის ხანგრძლივობა 20 კვირა (15 – სასწავლო კვირა, 3 - სასესიო). საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების შემდგომ კურსდამთავრებულს ენიჭება რესტავრაცია/კონსერვაციის ბაკალავრის აკადემიური ხარისხი და ეძლევა სახელმწიფოს მიერ დადგენილი ნიმუშის დიპლომი. დიპლომთან ერთად გაიცემა ევროპის კომისიის, ევროსაბჭოსა და UNESCO/CEPES-ის მიერ შემუშავებული მოდელის შესაბამისი “დიპლომის დანართი“.

## საბაკალავრო პროგრამის სტრუქტურა:

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა მოიცავს **240 ECTS** და მისი სტრუქტურა ამგვარია:

სპეციალობის სავალდებულო საგნები – 170 ECTS

შემოქმედებითი უნარების საგნებს – 10 ECTS

არჩევით სპეცსაგნებს – 25 ECTS,

ზოგადსაუნივერსიტეტო (არჩევით) საგნებს – 25 ECTS

საბაკალავრო ნაშრომი – 10 ECTS.

პროგრამა მკაფიოდ გამოყოფს სახვითი ხელოვნების ნიმუშების 7 მიმართულებას, რომელთაც მაქსიმალურად თანაბრად აქვთ გადანაწილებული კონსერვაცია-რესტავრაციის თეორიული და პრაქტიკული საგნები ტექნოლოგიის, დაზიანებებისა და ჩარევების კუთხით:

1. ხელოვნების ნიმუშები ხის საფუძველზე (12.5 კრედიტი)
2. ხელოვნების ნიმუშები ტილოს საფუძველზე (12.5 კრედიტი)
3. ხელოვნების ნიმუშები ქაღალდის საფუძველზე (12.5 კრედიტი)
4. მცირე ხელოვნების ნიმუშები - მინა, კერამიკა (10 კრედიტი)
5. მცირე ხელოვნების ნიმუშები - ლითონი (10 კრედიტი)
6. კედლის მხატვრობა (12.5 კრედიტი)
7. ქვისა და სხვა სამშენებლო მასალები (12.5 კრედიტი)

პროგრამას აქვს ისეთი მნიშვნელოვანი საგნების ჯგუფი/ სასწავლო ბლოკი, როგორცაა ხელოვნების ნიმუშის რეკონსტრუქციის პრინციპი და ტექნიკა, სხვადასხვა ჩარევის ანალიზი (12.5 კრედიტი).

გარდა ამისა, გაძლიერებულია ყველა მიმართულებისთვის საჭირო საერთო თეორიული საგნებიც (ჯამში 20 კრედიტი)