



საჯარო სამართლის იურიდიული პირი
თბილისის აკოლონ ქუთათელაძის სახელობის
სახელოვნო სამხატვრო აკადემია

მაგისტრატურის საგანმანათლებლო პროგრამა

დიზაინის ფაკულტეტი

ტექსტილის დიზაინი

Textile Design

პროგრამის ხელმძღვანელი :

თინათინ კლდიაშვილი, პროფესორი,

ტექსტილის დიზაინის მიმართულების ხელმძღვანელი

დამტკიცებულია თსსა დიზაინის საბჭოს მიერ

2023 წლის 5 აპრილის სხდომის ოქმი № 5

თსსა აკადემიურისაბჭოს

2023 წლის 24 აპრილის სხდომის ოქმი №23

პროგრამის სახელწოდება: ტექსტილის დიზაინი/Textile Design

ფართო სფერო (მიმართულება) : 02 ხელოვნება, ჰუმანიტარული მეცნიერებები Arts and Humanities

ვიწრო სფერო (დარგი/სპეციალობა) : 021 ხელოვნება Arts

დეტალური სფერო (ქვედარგი/სპეციალიზაცია) : 0212 მოდის, ინტერიერის და ინდუსტრიული/სამრეწველო დიზაინი Fashion, Interior and Industrial Design

განათლების საფეხური : უმაღლესი განათლების მეორე საფეხური/მაგისტრატურა (7)

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია : ხელოვნების მაგისტრი ტექსტილის დიზაინში/Master of Fine Arts in Textile Design პროგრამაზე

დაშვების წინაპირობა : ბაკალავრის ხარისხი, პორტფოლიო, გასაუბრება, გამოცდა სპეცკომპოზიციასა და უცხო ენაში (დონე B2). პროგრამაზე ჩარიცხვის შესახებ ინფორმაცია გამჭვირვალე, საჯარო და ხელმისაწვდომია ყველა დაინტერესებული პირისათვის თსსა ვებგვერდის მეშვეობით www.art.edu.ge. მოქმედებს ცხელი ხაზი.

პროგრამაზე დაშვების აუცილებელი მოთხოვნა : შემოქმედებითი პორტფოლიო (ესკიზები თავისუფალ თემაზე ფერში, გრაფიკაში და სხვ).

სწავლების ენა : ქართული

სწავლის ხანგრძლივობა : 2 წელი (4 სემესტრი)

პროგრამის მოცულობა : მაგისტრატურის საფეხურზე სტუდენტის დატვირთვა 4 სემესტრის განმავლობაში შეადგენს არანაკლებ 120 კრედიტს, მათ შორის :

- სპეციალობის დისციპლინები - 80 კრედიტი
- საუნივერსიტეტო - 12 კრედიტი
- არჩევითი დისციპლინები - 28 კრედიტი

1 კრედიტის მოცულობა - 25 სთ.

2 კრედიტის მოცულობა 2 სემესტრი - 60 (ECTS)

სტუდენტის ინდივიდუალური დატვირთვიდან გამომდინარე, წელიწადში კრედიტების რაოდენობა შეიძლება იყოს 60 კრედიტზე ნაკლები ან მეტი, მაგრამ არა უმეტეს 75 კრედიტისა

1 სემესტრი მოიცავს - სასწავლო კვირათა ერთობლიობას და სასესიო პერიოდს, მათ შორის - 20 კვირას, აქედან, სააუდიტორიო მეცადინეობები - 15 სასწავლო კვირა

1 სემესტრის განმავლობაში - ერთი შუალედური გამოცდა.

სასწავლო სემესტრის დასრულების შემდეგ - დასკვნითი გამოცდა.

დასკვნითი გამოცდებისთვის განკუთვნილია - 2 კვირა და დამატებით გამოცდისათვის 1 კვირა (მე-15, მე-16, მე-17 კვირა)

პროგრამის ანოტაცია :

სამაგისტრო პროგრამა ითვალისწინებს ტექსტილის დიზაინის ძირითადი პრინციპების საფუძვლიან შესწავლა-გაცნობიერებას, როგორც შემოქმედებით, ისე სამრეწველო-გამოყენებით სფეროში, ამ სფეროებისათვის აუცილებელი კრეატიული და ტექნოლოგიური კვლევითი უნარების ჩამოყალიბებასა და განვითარებას.

21-ე საუკუნის თანამედროვე ხელოვნების ტენდენციებიდან გამომდინარე, ტექსტილის დიზაინს საკმაოდ მნიშვნელოვანი ადგილი უკავია სახელოვნებო სივრცეში. ამის გათვალისწინებით, პროგრამა ორიენტირებულია აღზარდოს დამოუკიდებელი მხატვარი - შემოქმედი, რომელიც პროგრამის გავლის შედეგად მიღებული კრეატიული და ტექსტილის დიზაინისა და მისი მომიჯნავე დარგების თანამედროვე ტექნოლოგიური უნარებით აღჭურვილი, დამოუკიდებლად შეძლებს წარმატებულ შემოქმედებით მოღვაწეობას თანამედროვე დიზაინერულ სივრცეში.

ქვეყნის დღევანდელ რეალობასთან დაკავშირებული აქტუალური სფეროები, როგორიცაა: მშენებლობა, ტურიზმი, ინდემწარმოება, ფართოდ სპექტრს ქმნის პროგრამის კურსდამთავრებულთა რეალური დასაქმებისათვის.

თანამედროვე ინტერიერის დიზაინი წარმოუდგენელია კრეატიული თუ გამოყენებითი ტექსტილის აქსესუარების გარეშე. ასევე ტურისტული ინფრასტრუქტურის განვითარებაში მნიშვნელოვან ადგილს იკავებს ტრადიციული მაღალხარისხოვანი ეროვნული სასუვენირე ნაკეთობები, სადაც ტექსტილის დიზაინის სპეციფიკით შესრულებული უნიკალური ნაკეთობები, როგორცაა : საერო და სასულიერო ნაქარგობა, თექისა თუ ხალიჩისა და ფარდაგის ტექნიკით შესრულებული ნიმუშები, გვიანი შუა საუკუნეების მოჩითული ქსოვილები თუ „ ლურჯი სუფრები” საუკუნეების მანძილზე ქართული ეროვნული საგანძურის სიამაყეს წარმოადგენდა...

ამრიგად, პროგრამა შემუშავებულია სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის სასწავლო პროცესისათვის და ორიენტირებულია სტუდენტთა პროფესიული უნარებისა და შემოქმედებითი აზროვნების გაღრმავებასა და სრულყოფაზე.

პროგრამის გავლის შედეგად მაგისტრატურის კურსდამთავრებული აღჭურვილი იქნება თანამედროვე ტექსტილის დიზაინის სფეროში მომუშავე მაღალკვალიფიციური სპეციალისტისათვის აუცილებელი ცოდნითა და კრეატიულ-ტექნოლოგიური უნარებით.

პროგრამის მიზანი :

პროგრამის მიზანია მოამზადოს ტექსტილის მაღალკვალიფიციური დიზაინერები, ამ სფეროს მკვლევარები, როგორც ახალი ტექნოლოგიების, ასევე მხატვრულ- დიზაინერული აზროვნების თვალსაზრისით, რომლებიც ფლობენ როგორც ტექსტილის წარმოების ტექნოლოგიური და ტექნიკური მახასიათებლების კვლევის, აგრეთვე მისი კრეატიული დიზაინის კონცეფციებს.

პროგრამის მიზანს წარმოადგენს აგრეთვე კურსდამთავრებულს განუვითაროს ახალი ტექნოლოგიური პროცესების დაგეგმვისა და გონივრული განხორციელების უნარი მხატვრული კონცეფციის გათვალისწინებით, შემოქმედებითი და ტექნიკურ- ტექნოლოგიური უნარების სინთეზის მეშვეობით.

პროგრამის სწავლის შედეგები - შესაბამისობაშია დიზაინის, სამრეწველო დიზაინის, მოდის დიზაინის და ტექსტილის დიზაინის უმაღლესი განათლების დარგობრივი მახასიათებელთან (12.08.2022 - დიზაინის, სამრეწველო დიზაინის, მოდის დიზაინის, ტექსტილის დიზაინის უმაღლესი განათლების დარგობრივი მახასიათებელი / ბრძანება MES 8 22 0000899779)

სწავლის შედეგები :

• ცოდნა / გაცნობიერება

1. პროფესიულ საქმიანობაში თემის, იდეის მხატვრულ ფორმაში შემოქმედებითად განხორციელების საბაზისო ცოდნა
2. დარგის და ქვედარგის ტექნოლოგიური და ტექნიკური პროცესების ღრმა და სისტემური ცოდნა, რომელიც ეფუძნება და აღრმავებს საბაკალვრო საფეხურზე მიღებულ განათლებასა და უზრუნველყოფს დასახული შემოქმედებითი, დიზაინერული თუ კვლევითი ამოცანის ორიგინალური გზით განხორციელებას.
3. იცნობს და აცნობიერებს მომიჯნავე დარგების სპეციფიკას და გააჩნია სწავლის პროცესში და დამოუკიდებელი საქმიანობისას ცოდნის
4. ტექსტილის დიზაინის სფეროსათვის დამახასიათებელი სპეციფიკური კომპოზიციურ-კრეატიული აზროვნების ტექნოლოგიურ პროცესებსთან სინთეზირების უნარი.

• უნარი

5. გამომუშავებული აქვს როგორც ტექსტილის დიზაინში, ასევე მომიჯნავე სახელოვნებო დარგებში მიღებული თეორიული ცოდნის ახალ, მულტიდისციპლინარულ გარემოში შემოქმედებითად გამოყენების უნარი.
6. ფლობს ტექსტილის დიზაინის სფეროში წამოჭრილი ტექნიკური ან/და შემოქმედებითი პრობლემის ორიგინალური გზით/მეტოდით გადაჭრის უნარს.
7. შეუძლია დასახული ამოცანის რაელიზაციის მიზნით დამოუკიდებლად განახორციელოს საბაზისო ან/და ორიგინალური მასალის თუ კომპონენტების ტექნოლოგიური კვლევა და კვლევის შედეგებზე დაურდნობით მოახდინოს საკუთარი ჩანაფიქრის მოდიფიცირება.
8. გამომუშავებული აქვს ტექნოლოგიური ცდებისა და შემოქმედებითი მოდგომების სინთეზის საფუძველზე შექმნილი საკუთარი პროექტის (შემოქმედებით-კვლევითი ნაშრომი) ანალიზისა და შეფასების უნარი.

• პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა

9. გაცნობიერებული აქვს ტექსტილის დიზაინის დარგისათვის დამახასიათებელი პროფესიული ღირებულებები. იცავს ეკოლოგიურ და სამუშაო პროცესების უსაფრთხოების სტანდარტულ ნორმებს.
10. შეუძლია საკუთარი წვლილის შეტანა ახალი დარგობრივი ღირებულებების დამკვიდრებაში და გაცნობიერებული აქვს ეროვნული მხატვრული ტრადიციების თანამედროვე კონტექსტში ინტეგრირების აუცილებლობა.
11. გააჩნია თანამედროვე დიზაინის ესთეტიკის გაცნობიერების უნარი ქართული და მსოფლიო ხელოვნების მულტიკულტურულ კონტექსტში

სწავლების ძირითადი ფორმები :

- ლექცია, სემინარი, ლაბორატორიული და პრაქტიკული მეცადინეობები;
- საკურსო სამუშაო/პროექტი;
- სამაგისტრო ნაშრომი;
- კონსულტაცია

სწავლების მეთოდები :

მიმდინარეობს შემდეგი ფორმატით : თეორია-პრაქტიკა, პრაქტიკული (სასწავლო-შემოქმედებითი, გუნდური, ინდ. პროექტები), საჭიროების შემთხვევაში ჰიბრიდული.

დასაქმების სფეროები : სახელმწიფო და კერძო მანუფაქტურულ სექტორში დასაქმება. პედაგოგიური საქმიანობა

პროგრამის სტრუქტურა (სემესტრების მიხედვით გათვალისწინებული კრედიტების რაოდენობა)

- სპეციალობის დისციპლინები - 80 კრედიტი
- საუნივერსიტეტო დისციპლინები - 12 კრედიტი
- არჩევითი დისციპლინები - 28 კრედიტი

საგნების დასახელება	I	II	III	IV	EGTS
საუნივერსიტეტო დისციპლინები	6	6			12
არჩევითი დისციპლინები	9	9	10		28
სპეციალობის დისციპლინები	15	15	20	30	80
სულ	30	30	30	30	120

სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა : სასწავლო კომპონენტის შეფასება ასქულიანია, მრავალკომპონენტური. შეფასების კრიტერიუმები დეტალურადაა გაწერილი კონკრეტული საგნის სილაბუსში.

სტუდენტის მიერ გაწეული შრომის შეფასება, სემესტრის განმავლობაში ითვალისწინებს 2 გამოცდას :

- შუალედური შეფასება - 40 ქულა (მაქსიმალური)
- დასკვნითი შეფასება - 60 ქულა (მაქსიმალური)
- სასწავლო კომპონენტის შეფასების საერთო ქულა - 100 ქულა (მაქსიმალური)

ქულები	შეფასება		შეფასების კვალიფიკაცია
91% - 100%	A	ფრიადი	დადებითი
81% - 90%	B	ძალიან კარგი	დადებითი
71% - 80%	C	კარგი	დადებითი
61% - 70%	D	დამკმაყოფილებელი	დადებითი
51% - 60%	E	საკმარისი	დადებითი
41% - 50%	FX	ვერ ჩააბარა (სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება, ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება	უარყოფითი
0% - 40%	F	ჩაიჭრა (კურსი თავიდან უნდა გაიროს (სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი)	უარყოფითი

სამაგისტრო ნაშრომის შეფასება :

შეფასების მეთოდებად გამოყენებული განვითარების დინამიკის მაჩვენებელი ინსტრუმენტი - პრეზენტაცია, პორტფოლიო, ექსპოზიცია, გამოფენა, ინტერვიუ, რეფერატი და სხვ.

ხელმძღვანელის დანიშვნის წესი :

- სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელს ირჩევს სტუდენტი
- შესაძლებელია სტუდენტს ჰყავდეს თანახელმძღვანელი
- პროგრამის ხელმძღვანელი სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელს წარუდგენს ფაკულტეტის საბჭოს დასამატკიცებლად, სასწავლო წლის III სემესტრის დასასრულს

სამაგისტრო ნაშრომის თემის არჩევა და წარდგენა :

- სტუდენტი, ხელმძღვანელთან შეთანხმებით, სამაგისტრო ნაშრომის თემას წარადგენს - IV სემესტრში
- წარმოდგენილ თემას განიხილავს და ამტკიცებს მოდის დიზაინის მიმართულების პროფესორ-მასწავლებელთა ჯგუფი
- სამაგისტრო ნაშრომის დაცვის თარიღს განსაზღვრავს დიზაინის ფაკულტეტის საბჭო - III სემესტრის პერიოდში
- სამაგისტრო ნაშრომის საჯარო პრეზენტაციის თარიღს განსაზღვრავს და წარადგენს ფაკულტეტის საბჭო დასამატკიცებლად საკვალიფიკაციო

კომისიის ფორმირების წესი :

1. სამაგისტრო ნაშრომს აფასებს კომისია, რომლის შემადგენლობაში 8 წევრია - ფაკულტეტის დეკანი, საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი, მოწვეული დარგის პრაქტიკოსები,
2. კომისიას ჰყავს 1 თავჯდომარე (ფაკულტეტის დეკანი)
3. კომისიის შემადგენლობაშია დიზაინის ფაკულტეტზე არსებული მიმართულების ხელმძღვანელები - 7
4. კომისიის შემადგენლობას ადგენს ფაკულტეტის საბჭო საბაკალავრო ნაშრომის დაცვამდე არაუგვიანეს ორი კვირისა სამაგისტრო

ნაშრომის შეფასების კრიტერიუმები:

- იდეის ორიგინალობა, სტილისტური ერთიანობა, შემოქმედებითი-მხატვრული მიდგომა, ანალიტიკური აზროვნება, სიახლის ძიება - 10 ქ
- პრეზენტაციის, ექსპონირება, პორტფოლიო- 10 ქ
- წარდგენილი ნაშრომის ანოტაციის გამართულობა, ხარისხი - 10 ქ
- შესრულების ტექნიკურ-ტექნოლოგიური ხარისხი/უნარები - 30 ქ
- არჩეული თემის მასალაში განხორციელების ხარისხი, შესრულების მეთოდები, ტექნიკური ფაქტორი, ტექნოლოგიური ფაქტორი ამოცანასთან მიმართებაში - 40 ქ

შეფასების მეთოდებად გამოყენებულია - პრეზენტაცია, პორტფოლიო, ექსპოზიცია, გამოფენა და სხვ.

საგნების დასახელება	ECTS / სთ	ლექცია (სემესტრი)	სთ/ლექცია	ლექცია-პრაქტიკუმი/სთ	სემინარი/სთ	შუალედური შეფასება (ეზი)/სთ	დასკვნით გამოცდა	სამაგისტრო ნაშრომი
საუნივერსიტეტო დისციპლინები								
პედაგოგია	3/75							
უცხო ენა I	3/75							
უცხო ენა II	3/75							
მენეჯმენტი	3/75							
სულ:	12							
არჩევითი დისციპლინები	28							
სპეციალობის დისციპლინები								
კომპოზიცია (ცივი და ცხელი ბატიკა)	3/75	15	4	64	11	60	2	2
მასალაში შესრულება I (ცივი და ცხელი ბატიკა)	3/75	15	4	64	11	60	2	2
ტექნოლოგია (ცივი და ცხელი ბატიკა)	3/75	15	4	64	11	60	2	2
კონსტრუირება (ცივი და ცხელი ბატიკა)	3/75	15	4	64	11	60	2	2
საგნის სტილიზაცია	3/75	15	4	64	11	60	2	2
კომპოზიცია (ბეჭდური ბატიკა)	3/75	15	4	64	11	60	2	2
მასალაში შესრულება- (ბეჭდური ბატიკა)	3/75	15	4	64	11	60	2	2
ტექნოლოგია (ბეჭდური ბატიკა)	3/75	15	4	64	11	60	2	2
კონსტრუირება (ბეჭდური ბატიკა)	3/75	15	4	64	11	60	2	2
სპეც ხატვა	3/75	15	4	64	11	60	2	2
კომპოზიცია (კრეატიული შიბორი)	3/75	15	4	64	11	60	2	2
მასალაში შესრულება (კრეატიული შიბორი)	3/75	15	4	64	11	60	2	2

ტექნოლოგია (კრეატიული შიბორი)	3/75	15	4	64	11	60	2	2
კონსტრუირება (კრეატიული შიბორი)	3/75	15	4	64	11	60	2	2
ციფრული კომუნიკაციების ტექნოლოგიები	3/75	15	4	64	11	60	2	2
ალტერნატიული ტექსტილი (აბრეშუმის ქაღალდი)	5/125	15	6	94	31	90	2	2
სამაგისტრო ნაშრომი	30/650	15	2	34	16	30	2	2
სულ:	80							

• სასწავლო რუკა

საგნების დასახელება	კურსზე დაშვების წინაპირობა	I	II	III	IV	EGTS
საუნივერსიტეტო დისციპლინები		6	6			12
პედაგოგიკა	წინაპირობის გარეშე	3				
უცხო ენა I	წინაპირობის გარეშე	3				
უცხო ენა II	წინაპირობის გარეშე		3			
მენეჯმენტი	წინაპირობის გარეშე		3			
არჩევითი დისციპლინები		9	9	10		28
სპეციალობის დისციპლინები		15	15	20	30	80
კომპოზიცია (ცივი და ცხელი ბატიკა)	წინაპირობის გარეშე	3				
მასალაში შესრულება I (ცივი და ცხელი ბატიკა)	წინაპირობის გარეშე	3				
ტექნოლოგია (ცივი და ცხელი ბატიკა)	წინაპირობის გარეშე	3				
კონსტრუირება (ცივი და ცხელი ბატიკა)	წინაპირობის გარეშე	3				
საგნის სტილიზაცია	წინაპირობის გარეშე	3				
კომპოზიცია (ბეჭდური ბატიკა)	წინაპირობის გარეშე		3			
მასალაში შესრულება- (ბეჭდური ბატიკა)	წინაპირობის გარეშე		3			
ტექნოლოგია (ბეჭდური ბატიკა)	წინაპირობის გარეშე		3			
კონსტრუირება (ბეჭდური ბატიკა)	წინაპირობის გარეშე		3			
სპეც ხატვა	წინაპირობის გარეშე		3			
კომპოზიცია (კრეატიული შიბორი)	წინაპირობის გარეშე			3		
მასალაში შესრულება (კრეატიული შიბორი)	წინაპირობის გარეშე			3		
ტექნოლოგია (კრეატიული შიბორი)	წინაპირობის გარეშე			3		
კონსტრუირება (კრეატიული შიბორი)	წინაპირობის გარეშე			3		
ციფრული კომუნიკაციების ტექნოლოგიები	წინაპირობის გარეშე			3		

ალტერნატიული ტექსტილი (აბრეშუმის ქაღალდი)	წინაპირობის გარეშე			5		
სამაგისტრო ნაშრომი	სრული III სემესტრი				30	
სულ		30	30	30	30	120

• პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური რესურსი :

პროგრამით გათვალისწინებულ სასწავლო კურსებს ახორციელებენ - თსსა აკადემიური პერსონალი და სპეციალურად მოწვეული პედაგოგებ

№	პედაგოგი სახელი/გვარი	სტატუსი	დისციპლინა
1	თინათინ კლდიაშვილი	პროფესორი	სამაგისტრო ნაშრომი
2	ლია გურასპაშვილი	ასოცირებული პროფესორი	კომპოზიცია (ცივი, ცხელი ბატიკა), მუშაობა მასალაში (ცივი, ცხელი ბატიკა)
3	ბექა ნუცუბიძე	ასოცირებული პროფესორი	სპეც.ხატვა, კონსტრუირება
4	მანანა ძიძიკაშვილი	ასისტენტ პროფესორი	მუშაობა მასალაში კრეატიული შიბორი
5	თინათინ ბასილაშვილი	მოწვეული პედაგოგი	კომპოზიცია კრეატიული შიბორი
6	ეკატერინე გეგუჩაძე	მოწვეული პედაგოგი	ბეჭდური ბატიკა, მუშაობა მასალაში, კომპოზიცია
7	ქეთევან ბეჟანიშვილი	მოწვეული პროფესორი	ტექნოლოგია
8	ნინო ჩოლოყაშვილი	მოწვეული პროფესორი	სტილიზაცია
9	ქეთევან ციციშვილი	მოწვეული პროფესორი	ალტერნატიული ტექსტილი (აბრეშუმის ქაღალდი)