



საჯარო სამართლის იურიდიული პირი
თბილისის აკოლონ ქუთათელაძის სახელობის
სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა

დიზაინის ფაკულტეტი

მხატვრული კერამიკა

პროგრამის ხელმძღვანელი:

გიორგი იაშვილი, პროფესორი

მხატვრული კერამიკის მიმართულების ხელმძღვანელი

დამტკიცებულია TSAA დიზაინის საბჭოს მიერ 2023

წლის 5 აპრილის სხდომის ანგარიში No5 თსას

აკადემიური საბჭო

2023 წლის 24 აპრილის სხდომის ანგარიში No23

პროგრამის დასახელება: 0214.1. 2 მხატვრული კერამიკა

ფართო სფერო (მიმართულება) : 02 ხელოვნება და ჰუმანიტარული მეცნიერებები

ვიწრო სფერო (დარგი/სპეციალობა): 021 ხელოვნება

დეტალური დარგი (ქვედარგი/სპეციალიზაცია): 0214 ხელსაქმე

განათლების დონე: უმაღლესი განათლების მეორე საფეხური/მაგისტრატურა (7)

მინიჭებული კვალიფიკაცია: ხელოვნების მაგისტრი კერამიკულ ხელოვნებაში

მოთხოვნები მაგისტრის ხარისხის მინიჭებისთვის: მთელი სამაგისტრო კურსის წარმატებით დასასრულებლად და საგანმანათლებლო პროგრამის შესრულების დამადასტურებელი დიპლომის მისაღებად, სტუდენტები უნდა აკმაყოფილებდნენ პროგრამით განსაზღვრულ მოთხოვნებს.

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა:

TSSA-მ განსაზღვრა პროგრამაში მიღების შესაბამისი, გამჭვირვალე, სამართლიანი, საჯარო და ხელმისაწვდომი წინაპირობები და პროცედურები. www.art.edu.ge

სამაგისტრო პროგრამებზე ჩასაბარებლად შეუძლიათ განაცხადონ ბაკალავრის დიპლომის მქონე პირებს. ჩარიცხვისთვის აუცილებელი საგნებია პორტფოლიო, გასაუბრება, გამოცდა სპეციალურ შემადგენლობაში და უცხო ენა (დონე B2). სპეციალობა (კომპოზიცია) და უცხო ენა. პროგრამებში ჩარიცხვასთან დაკავშირებული ყველა ინფორმაცია გამჭვირვალეა, საჯაროდ ხელმისაწვდომი და ხელმისაწვდომი TSAA ვებსაიტის მეშვეობით

(https://drive.google.com/file/d/14s8V8Pe_kHNyr9r7JjhgApk6i0kfybwy/view).

ნებისმიერი შეკითხვის აშემთხვევაში დახმარებისთვის ხელმისაწვდომია ცხელი ხაზი.

საგანმანათლებლო პროგრამის წარმატებით გავლის შემდეგ კურსდამთავრებულს ენიჭება ხელოვნების მაგისტრის კვალიფიკაცია კერამიკულ ხელოვნებაში (MFA).

სწავლების ენა : ინგლისური

სწავლის ხანგრძლივობა: 2 წელი (4 სემესტრი)

პროგრამის მოცულობა - 120 კრედიტი (ECTS), მათ შორის:

- სპეციალიზაციის დისციპლინები - 80 კრედიტი
- საუნივერსიტეტო დისციპლინები - 12 კრედიტი
- არჩევითი დისციპლინები - 28 კრედიტი
- 1 კრედიტის მოცულობა - 25 საათი.
- ერთი სასწავლო წელი - 2 სემესტრი
- კრედიტის ოდენობა - 60 (ECTS)

სტუდენტის ინდივიდუალური დატვირთვიდან გამომდინარე, წელიწადში კრედიტების რაოდენობა შეიძლება მერყეობდეს 60 კრედიტზე ნაკლებიდან მაქსიმუმ 75 კრედიტამდე. თითოეული სემესტრი შედგება სასწავლო კვირებისა და სესიის პერიოდის კომბინაციისგან, 15 სასწავლო კვირით, რომელიც ეძღვნება საკლასო მუშაობას. ყოველი სემესტრის განმავლობაში ტარდება ერთი შუალედური გამოცდა, რასაც მოჰყვება ფინალური გამოცდა სასწავლო პერიოდის ბოლოს. დასკვნითი გამოცდებისთვის ორი კვირაა გამოყოფილი, დამატებითი გამოცდებისთვის - ერთი კვირა.

პროგრამის აღწერა:

კერამიკის სფერო, რომელიც დაფუძნებულია ძველ ტრადიციებზე, რჩება უაღრესად აქტუალურ დარგად და დღესაც წარმოადგენს თანამედროვე ხელოვნების წამყვან სფეროს. მხატვრული კერამიკა, რომელიც ჩვეულებრივ ასოცირდება დეკორატიულ და გამოყენებით ხელოვნებასთან, მოიცავს ვიზუალური ხელოვნების ექსპრესიულ პოტენციალს, მათ შორის ფერწერის, გრაფიკის, ქანდაკების და დიზაინის სხვადასხვა ელემენტებს. იგი აქტუალურია მრავალფეროვან თანამედროვე დომენებში, როგორცაა ინდუსტრია, დიზაინი, არქიტექტურა და სხვა. კერამიკა შეიძლება იყოს მასობრივი წარმოების ნივთი და ასევე უნიკალური, ხელოვნების ნიმუში.

საქართველოს აქვს ღრმა და ჩამოყალიბებული ტრადიცია მხატვრულ კერამიკაში, ამაცობს ქართული მხატვრული კერამიკის საყოველთაოდ აღიარებული სკოლით. სამაგისტრო პროგრამა მხატვრულ კერამიკაში ეფუძნება რა ამ მდიდარ ეროვნულ მემკვიდრეობას დარგის უახლესი ტენდენციების, ტექნიკური მოთხოვნების და ინტერდისციპლინური ასპექტების ითვალისწინებს.

პროგრამა მიზნად ისახავს მაღალკვალიფიციური სპეციალისტების მომზადებას, რომლებსაც შეუძლიათ ცოდნისა და უნარების სინთეზირება, შემოქმედებითი აზროვნების ამაღლება და პროფესიული, ტექნიკური, ტექნოლოგიური და მხატვრული უნარების ახალ დონეზე აყვანა.

სამაგისტრო პროგრამა განკუთვნილია თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის სასწავლო პროცესისთვის. მისი სწავლების მეთოდოლოგია იძლევა ყოვლისმომცველი ცოდნისა და სპეციფიკური უნარების ოპტიმალური განვითარების საშუალებას, შესაძლებლობას - აღზარდოს სტუდენტებში შემოქმედებითობა და ხელი შეუწყოს ხარისხობრივ ნახტომს მათ პროფესიულ ზრდაში.

პროგრამა მოიცავს სპეციალიზებულ, ფუნდამენტურ და საუნივერსიტეტო დონის სავალდებულო და არჩევით საგნებს. სამაგისტრო ნაშრომის (30 კრედიტი) დასრულება წარმოადგენს ინდივიდუალურ სინთეტიკურ ნამუშევარს, რომელიც მოიცავს მხატვრულ/კრეატიულ კომპონენტებს და ანოტაცია-ანალიზის სეგმენტს. მხატვრული კერამიკის სფეროში მიღებული ცოდნით, კრეატიულობითა და ტექნოლოგიური უნარებით აღჭურვილ კურსდამთავრებულებს შეეძლებათ წარმატებული დამოუკიდებელი მუშაობა თანამედროვე ხელოვნებასა და დიზაინში. თანამედროვე რეალობაში არსებული განვითარების ტენდენციები, მათ შორის მეწარმეობა, დამოუკიდებელი შემოქმედებითი მუშაობა, არქიტექტურა და ტურიზმი, გვთავაზობს დასაქმების ფართო შესაძლებლობებს. გარდა ამისა, კურსდამთავრებულებს შეუძლიათ განაგრძონ სწავლა უმაღლესი განათლების მესამე საფეხურზე, იმავე ან მასთან დაკავშირებულ სფეროებში, როგორცაა სადოქტორო პროგრამა, ან იმუშაონ უმაღლესი სასწავლებლის მასწავლებლად.

სამაგისტრო პროგრამის მიზანი :

სამაგისტრო პროგრამის მიზანი „კერამიკული ხელოვნება“, სასწავლო დარგის თავისებურებებიდან და განათლების დონიდან გამომდინარე, ასახავს პროგრამის ინტერნაციონალიზაციის ძირითად საკითხებს, არის მკაფიოდ ჩამოყალიბებული, რეალისტური და მიღწევადი. პროგრამის მიზანი შეესაბამება კვალიფიკაციის ეროვნული ჩარჩოს შესაბამისი დონის კვალიფიკაციის აღწერის მოთხოვნებს, დარგის სასწავლო კლასიფიკატორით განსაზღვრული სფეროს შინაარსს, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის მისიას და სტრატეგიულ განვითარების გეგმას.

პროგრამა ორიენტირებულია დარგის განვითარებაზე, რაც მიიღწევა ძირითადი სასწავლო კურსის და კლასგარეშე აქტივობების დაუფლებით, მათ შორის სტუდენტებისა და პროფესორების მონაწილეობით ადგილობრივ და საერთაშორისო საგანმანათლებლო და შემოქმედებით პროექტებში.

სამაგისტრო პროგრამის „მხატვრული კერამიკა“ მიზანია მოამზადოს მხატვრული კერამიკის მაღალკვალიფიციური სპეციალისტი, შემოქმედი, დეკორატიული და გამოყენებითი ხელოვნების, თანამედროვე დარგობრივი ტექნოლოგიების პროფესიონალი, ასევე მომიჯნავე ზოგიერთ დარგში, რომელშიც შეძლებს მუშაობას, შექმნილი პრაქტიკული და თეორიული ცოდნის მეშვეობით შესაბამის სფეროში. ასევე, პროგრამის ტექნოლოგიური კვლევის კომპონენტზე დაყრდნობით, შესაძლებელი იქნება კერამიკული ხელოვნების ნიმუშების შექმნის პრინციპების სიღრმისეული შესწავლა, ღრმა და რთული მეთოდოლოგიური, ტექნიკური/ტექნოლოგიური ცოდნის მიწოდება მხატვრულ კერამიკაში, რაც უზრუნველყოფს რთული შემოქმედებითი ამოცანების გადაჭრას. Art Ceramics-ის სამაგისტრო პროგრამაში მიმდებარე მხატვრულ სფეროებთან თანამშრომლობით მიღებული სისტემატური ცოდნა დარგებს შორის ინტეგრაციის და რთული, ინტერდისციპლინარული ამოცანების დაყენება/გადაჭრის საშუალებას იძლევა.

თითოეული თემის დამუშავებისას განსაკუთრებული ყურადღება ეთმობა მის კონცეპტუალურ გამართულობას, იდეის გააზრების სისწორეს და მის განვითარებას, განხორციელებას. ყურადღება ეთმობა როგორც კლასიკური და ტრადიციული, ასევე რთული პრობლემების გადაჭრის ახალი, ორიგინალური გზების ძიებას - თითოეულ კონკრეტულ შემთხვევაში, შესაბამისი კერამიკული ტექნოლოგიებისა და სპეციალური მეთოდების გამოყენებით. მოსწავლეს უნდა შეეძლოს, მხატვრული კონცეფციის გათვალისწინებით, დაგეგმოს და განახორციელოს ტექნოლოგიური პროცესები შემოქმედებითი და ტექნიკურ-ტექნოლოგიური უნარების სინთეზით.

პროგრამა სტუდენტს აძლევს ცოდნას, რომელიც საშუალებას მისცემს მას გააგრძელოს სწავლა უმაღლესი განათლების მესამე საფეხურზე - დოქტორანტად, როგორც თეორიის, პრაქტიკის, სწავლების მეთოდოლოგიის, დარგის შემოქმედებითი რესურსების პრაქტიკული მკვლევარმა და ნოვატორმა.

პროგრამა უზრუნველყოფს კურსდამთავრებულის მაღალ კონკურენტუნარიანობას, ზრდის მის დასაქმების სპექტრს, როგორც ინდივიდუალურ შემოქმედებაში, ასევე თანამედროვე მასობრივი წარმოების სფეროში. ამზადებს სპეციალისტს, რომელსაც შეუძლია დამოუკიდებლად გამოიყენოს ს მიღებული ცოდნა და უნარები სასწავლო მიზნებისთვის.

პროგრამის სწავლის შედეგები :

პროგრამის სწავლის შედეგები შეესაბამება გამოყენებითი ხელოვნების (ხელოსნობის) უმაღლესი განათლების დარგობრივ მახასიათებლებს, შეესაბამება ეროვნული საკვალიფიკაციო ჩარჩოს VII დონეს (ბრძანება MES 5 22 0000897354 08/12/2022) - „სექტორული მახასიათებლების დამტკიცების შესახებ“ გამოყენებითი ხელოვნება (ხელობა)“, უმაღლესი განათლება.

- **ცოდნა/გაცნობიერება**

1. სტუდენტს აქვს ღრმა და სისტემატური ცოდნა მხატვრული კერამიკის სპეციალობისა და მისი ქვედარგების შესახებ (სერიული ინდუსტრიული, სადიზაინიო, უნიკალური, საგამოფენო), იცნობს მათ ტიპოლოგიურ მნიშვნელობას, განსხვავებებს, ფლობს ამ დარგებში შემოქმედებითად და პრაქტიკულად განხორციელებადი მეთოდოლოგიების ცოდნას.
2. აქვს სიღრმისეული ცოდნა მხატვრული კერამიკის მიმდებარე მხატვრული დარგების შესახებ, იცნობს მათი დარგთაშორისი სინთეზის არსს და მნიშვნელობას. იცის შემოქმედებითი, ინტერდისციპლინარული სინთეზის წარმატებით განხორციელების პრაქტიკული მეთოდები.
3. აქვს ღრმა უნივერსალური ცოდნა მხატვრული კერამიკის შესრულების სრული ციკლების შესახებ სხვადასხვა ტიპოლოგიის მასალაში, მათ შორის ტექნოლოგიური სპეციფიკის გათვალისწინებით, პროცესების დასახული მხატვრული ამოცანის დამოუკიდებელი, შემოქმედებითი განხორციელების შესახებ.
4. ფლობს დარგის თანამედროვე სამეცნიერო კვლევების, მათ შორის ესთეტიკის, ტექნიკისა და მასთან დაკავშირებული ტექნოლოგიების ცოდნას. აცნობიერებს სამუშაოს/თემის ერთიანი სურათის დანახვის და პროფესიული ანალიზის მნიშვნელობას, საზოგადოების წინაშე წარდგენას, დასაბუთებული კვლევის დასკვნის ფორმირების მეთოდოლოგიას .

- **უნარები**

5. მხატვრული კერამიკის და მისი ქვედარგების სფეროში სტუდენტი დამოუკიდებლად ავითარებს შემოქმედებით/მხატვრულ იდეას, კონცეფციას, პრაქტიკაში ახორციელებს, დასრულებულ შემოქმედებით ნაწარმოებს, საჭირო მეთოდური ციკლებით და პროფესიონალურად წარუდგენს საზოგადოებას. (გამოფენა, ექსპოზიცია, პრეზენტაცია).
6. მხატვრულ კერამიკასა და მის მიმდებარე მხატვრულ სფეროებს (ექსტერიერი, ინტერიერი, ურბანული ლანდშაფტი) შორის ზოგადი და საკუთარი მეთოდების გამოყენებით ახორციელებს ჩამოყალიბებულ შემოქმედებით/მხატვრულ იდეას, ახდენს კონცეფციის გენერირებას, სინთეზური შემოქმედებითი ამოცანის შესრულებას პრაქტიკული მეთოდებით.
7. შეუძლია დამოუკიდებლად, სრულყოფილად განახორციელოს სხვადასხვა ტიპოლოგიის მქონე მხატვრული კერამიკა შესატყვის მასალაში, ტიპური უნივერსალური ან ორიგინალური მეთოდების გამოყენებით, მათ შორის ტექნოლოგიურ-ტექნიკური სპეციფიკის გათვალისწინებით
8. საკუთარ თეორიულ თუ პრაქტიკულ ნაშრომში შეუძლია ჩამოაყალიბოს მართებული ანალიზი, კვლევაზე დაფუძნებული დასკვნა. მათ შორის, თანამედროვე ტექნოლოგიების სფეროში. შეუძლია კრიტიკული, პროფესიული დასკვნის გაკეთება პროფესიული აარგუმენტირების მეშვეობით.

- **პასუხისმგებლობა და ავტონომია**

9. იცავს პროფესიულ ეთიკას, უსაფრთხოებას, ეკოლოგიურობას და ეფექტური წარმოების პრინციპებს შემოქმედებით, ტექნიკურ და ტექნოლოგიურ საქმიანობაში.
10. პროექტზე მუშაობისას იცავს აკადემიურ სტანდარტებს და აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპებს, ხელს უწყობს დარგის განვითარებას.
11. აფასებს საკუთარი და სხვების შემოქმედებითი უნარების ხარისხს და განსაზღვრავს შემდგომი განვითარების საჭიროებებს.

სწავლებისა და სწავლის მეთოდები ორიენტირებულია სტუდენტზე და მთავარი პრიორიტეტია სწავლის სასურველი შედეგების მიღწევა. პროგრამის შინაარსიდან და მიზნებიდან გამომდინარე, გამოიყენება სხვადასხვა ფორმატები, მათ შორის აუდიტორიული ლექციები, სტუდიური სწავლება, ინტერაქტიული სწავლება, ინდივიდუალური ან/და ჯგუფური სესიები, თეორია/პრაქტიკული მიდგომები, ლაბორატორიული კვლევა, საჩვენებელი მეთოდები, მოქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება, პრაქტიკული მეთოდები, სინთეზის და ანალიზის მეთოდები.

სტუდენტების ცოდნის შესაფასებლად დანერგილია შეფასების ყოვლისმომცველი მრავალკომპონენტური სისტემა, შეფასების სპეციფიკური კრიტერიუმებით, რომლებიც მოცემულია საგნობრივ სილაბუსში, რაც უზრუნველყოფს სტუდენტების სწავლის შედეგების შეფასების გამჭვირვალობას და სამართლიანობას.

სტუდენტის ნამუშევრის შეფასება მოიცავს 2 გამოცდას სემესტრის განმავლობაში :

- შუალედური შეფასება - 40 ქულა (მინიმალური დადებითი შეფასება (სულ - 20 ქულა).
- საბოლოო შეფასება - 60 ქულა (მინიმალური დადებითი შეფასება (სულ 31 ქულა).

საგანმანათლებლო კომპონენტის შეფასების ჯამური ქულა - 100 ქულა (მაქსიმუმი)

ქულები	შეფასება		შეფასების კვალიფიკაცია
91% - 100%	A	ფრიადი	დადებითი
81% - 90%	B	ძალიან კარგი	დადებითი
71% - 80%	C	კარგი	დადებითი
61% - 70%	D	დამკმაყოფილებელი	დადებითი
51% - 60%	E	საკმარისი	დადებითი
41% - 50%	FX	ვერ ჩააბარა (სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება, ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება	უარყოფითი
0% - 40%	F	ჩაიჭრა (კურსი თავიდან უნდა გაიროს (სტუდენტის მიერჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი)	უარყოფითი

- **სამაგისტრო ნაშრომის შეფასება :**

შეფასების მეთოდებად გამოყენებული განვითარების დინამიკის მაჩვენებელი ინსტრუმენტი - პრეზენტაცია, პორტფოლიო, ექსპოზიცია, გამოფენა, ინტერვიუ, რეფერატი და სხვ

შეფასება ეფუძნება შემდეგ პრინციპებს : ვალიდურობას ; სანდოობას ; გამჭვირვალობას ; სამართლიანობას ; ობიექტურობას

მხატვრული კერამიკის სამაგისტრო ნაშრომი მოიცავს 30 ECTS-ს და მოიცავს მეოთხე სემესტრს, რაც უდრის 15 კვირას.

სამაგისტრო ნაშრომის შეფასება ხდება დასკვნითი გამოცდის, კონკრეტულად შემოქმედებითი პროექტის დაცვის სახით. ეს დაცვა გულისხმობს პროექტის ექსპოზიციას თსს აკადემიის აკადემიის დარგობრივი (ფაკულტეტის) კომისიის წინაშე. ნაშრომის შეფასება ტარდება 100-ბალიანი სკალის გამოყენებით.

სამაგისტრო ნაშრომის წარმატებით დასასრულებლად სტუდენტმა უნდა გამოავლინოს სამუშაო-პროექტის საზოგადოების წინაშე წარდგენის, მკაფიო დასაბუთების, იდეისა და მისი განხორციელების ეფექტიანად დაცვის უნარი. დასრულებული პროექტი, რომელიც წარმოდგენილი უნდა იყოს სამაგისტრო პროექტის დაცვის დროს, შედგება შემდეგი კომპონენტისგან:

სამაგისტრო პროექტის/თეზისის შეფასების კრიტერიუმები:

- იდეა, კონცეფცია. (ორიგინალობა, აქტუალობა, სიახლე) - 10 ქულა
- პრეზენტაციის ხარისხი (ექსპოზიცია, პრეზენტაციის ფორმა, დამხმარე ვიზუალური მასალა და ა.შ.) - 10 ქულა
- წარდგენილი ნაშრომის რეფერატის/რეფერატის ხარისხი - 20 ქულა
- სამუშაოში გამოყენებული ტექნოლოგია, მისი განხორციელების ხარისხი-20 ქულა
- მასალაში თემის, მხატვრული და ფუნქციური ამოცანის გადატანის ხარისხი. მხატვრული ექსპრესიულობა - 40 ქულა.

თეორიული ანოტაცია/რეზიუმე : შეიცავს როგორც მხატვრულ-ესთეტიკურ კონცეფციას, შესრულებული პრაქტიკული სამუშაოს აღწერას, ასევე ტექნიკურ-ტექნოლოგიურ, მეთოდურ და სხვა კვლევის აღწერა-ანალიზის კომპონენტებს. იგი შედგება 15-20 დაბეჭდილი გვერდისგან და მოიცავს შემდეგ კომპონენტებს,

- იდეა.
- მოსამზადებელი პერიოდის აღწერა-ანალიზი.
- პრაქტიკული სამუშაო პროცესის მეთოდური აღწერა-ანალიზი.
- კვლევის კომპონენტის აღწერა და ანალიზი.
- ჩატარებული სამუშაოს შედეგების შეფასება/ანალიზი.
- დასკვნა.

სამაგისტრო ნაშრომს აფასებს ფაკულტეტის კომისია, რომელშიც შედის კომისიის თავმჯდომარე. კომისიის წევრებს, მათ შორის თავმჯდომარეს, ირჩევენ ფაკულტეტის აკადემიური პერსონალი და შესაბამისი დარგის მაღალკვალიფიციური სპეციალისტები.

სამაგისტრო დისერტაციის დაცვისას სტუდენტი დასრულებულ სამუშაოს წარუდგენს კომისიას. დისერტაციის ხელმძღვანელი უზრუნველყოფს ნაშრომის ანოტაციის ფორმატს. ნაშრომის საბოლოო განხილვას ატარებს რეცენზენტი, რომელსაც აქვს დოქტორის ხარისხი ხელოვნების დარგში ან მეცნიერებაში.

სამაგისტრო ნაშრომს თან უნდა ახლდეს ილუსტრირებული ანოტაცია, რომელიც მოიცავს ჩანახატებს (საწყისი ეტაპებიდან საბოლოო ვერსიამდე) და ვიზუალურ მასალებს (როგორცაა ფოტოები ან ციფრული წარმოდგენები), რომლებიც ასახავს შესრულებულ სამუშაოს. ეს ხელს უწყობს დასრულებული სამუშაოს სრულყოფილად წარმოჩენას და მის აღქმას.

დასაქმების სფერო:

მიღებული კვალიფიკაციის საფუძველზე კურსდამთავრებულს შეუძლია დასაქმება შემდეგ სფეროებში -

- დამოუკიდებელი კარიერა ხელოვნების ბიზნესში, როგორც შემოქმედებითი მხატვარი-კერამიკოსი. სამხატვრო გალერეებში, საგამოფენო და კომერციულ საქმიანობაში ჩართულ სხვა ორგანიზაციებსა და სააგენტოებში.
- შესაძლებლობები კერამიკულ საწარმოებში ან დიზაინერ ფირმებში, როგორც წამყვანი სპეციალისტ-დიზაინერი ან დიზაინერ-მენეჯერი, გამოცდილების მქონე ლიდერის პოზიციებზე გადასვლის პოტენციალით.
- კვალიფიციური დეკორატორ-დიზაინერის როლი სარეკლამო სააგენტოებში.
- მეწარმეობა კერძო სტუდიაში/საწარმოში, მათ შორის, ასეთი საწარმოების დაარსება და ხელმძღვანელობა.
- ჩართულობა არქიტექტურულ დიზაინში, დეკორირებასა და სივრცის ორგანიზებაში, ინდივიდუალური შეკვეთების ან ერთობლივი პროექტების განხორციელების გზით, მათ შორის სადიზაინო, შემოქმედებითი პროფესიონალური ლიდერობის პროფილით.
- მხატვრული სფეროს უმაღლეს სასწავლებლებში
- შემდგომი სწავლის გაგრძელება დოქტორანტურის დონეზე, კონკრეტულად სამეცნიერო-კვლევითი პროფილის დოქტორანტურაში.
- პროგრამის სტრუქტურა (სემეტრების მიხედვით გათვალისწინებული კრედიტების ოდენობა)

საგნების დასახელება	I	II	III	IV	EGTS
საუნივერსიტეტო დისციპლინები	6	3	3		12
არჩევითი დისციპლინები	9	9	10		28
სპეციალობის დისციპლინები	15	15	20	30	80
სულ	30	30	30	30	120

• პროგრამის სასწავლო გეგმა

საგნების დასახელება	ECTS / სთ	ლექცია (სემესტრი)	სთ/ლექცია	ლექცია-პრაქტიკუმი/სთ	სემინარი/სთ	შუალედური შეფასება (ები)/სთ	დასკვნით გამოცდა	სამაგისტრო ნაშრომი
საუნივერსიტეტო დისციპლინები								
პედაგოგია	3/75							
უცხო ენა I	3/75							
უცხო ენა II	3/75							
მენეჯმენტი	3/75							
სულ:	12							
სპეციალობის არჩევითი დისციპლინები								
	28							
სპეციალობის დისციპლინები								
	80							
სერიული მხატვრული კერამიკა	5/125	15	6	94	31	90	2	2
სერიული მხატვრული კერამიკის წარმოების პრაქტიკული კურსი	5/125	15	6	94	31	90	2	2
სერიული მხატვრული კერამიკის ტექნოლოგია	5/125	15	6	94	31	90	2	2
არქიტექტურისა და კერამიკის სინთეზი	5/125	15	6	94	31	90	2	2
არქიტექტურული მხატვრული კერამიკა	5/125	15	6	94	31	90	2	2
არქიტექტურული კერამიკის ტექნოლოგია	5/125	15	6	94	31	90	2	2
ლანდშაფტური (საბაღო-საპარკო) სივრცობრივ- მოცულობითი კერამიკა	5/125	15	6	94	31	90	2	2
საავტოო საგამოფენო კერამიკა	5/125	15	6	94	31	90	2	2
საავტორო საგამოფენო კერამიკის უნივერსალური პალიტრა	5/125	15	6	94	31	90	2	2
საავტორო საგამოფენო კერამიკის რეპრეზენტაცია	5/125	15	6	94	31	90	2	2
სამაგისტრო ნაშრომი	30/750	15	6	90	660	90	2	
სულ:	120							

- სასწავლო რუკა

საგნების დასახელება	კურსზე დაშვების წინაპირობა	I	II	III	IV	EGTS
საუნივერსიტეტო დისციპლინები		6	6			12
პედაგოგია	წინაპირობის გარეშე	3				
უცხო ენა I	წინაპირობის გარეშე	3				
უცხო ენა II	წინაპირობის გარეშე		3			
მენეჯმენტი	წინაპირობის გარეშე		3			
არჩევითი დისციპლინები		9	9	10		28
სპეციალობის დისციპლინები		15	15	20	30	80
სერიული მხატვრული კერამიკა	სამაგისტრო პროგრამაზე მისაღები დასრულებული წინაპირობები: პორტფოლიო, გამოცდა სპეციალურ შემადგენლობაში	5				
სერიული მხატვრული კერამიკის წარმოების პრაქტიკული კურსი	სამაგისტრო პროგრამაზე მისაღები დასრულებული წინაპირობები : პორტფოლიო, გასაუბრება, გამოცდა სპეციალურ შემადგენლობაში.	5				
სერიული მხატვრული კერამიკის ტექნოლოგია	სამაგისტრო პროგრამაზე მისაღები შესრულებული წინაპირობები პორტფოლიო, გასაუბრება, გამოცდა სპეციალურ შემადგენლობაში, საავტორო და ინდუსტრიული სერიები.	5				
არქიტექტურის და კერამიკის სინთეზი	სერიული მხატვრული კერამიკა		5			
არქიტექტურული მხატვრული კერამიკა	სერიული მხატვრული კერამიკა. სერიული მხატვრული კერამიკის წარმოების პრაქტიკ. კურსი		5			
არქიტექტურული კერამიკის ტექნოლოგია	სერიული მხატვრული კერამიკის ტექნოლოგია		5			
ლანშაფტური (საბაღო-საპარკო) სივრცობრივ-მოცულობითი კერამიკა	არქიტექტურისა და კერამიკის სინთეზი. არქიტექტურული მხატვრული კერამიკა. არქიტექტურული კერამიკის ტექნოლოგია			5		
საავტორო საგამოფენო კერამიკა	სერიული მხატვრული კერამიკა. სერიული მხატვრული კერამიკის რეპროდუცირების პრაქტიკული კურსი. სერიული მხატვრული კერამიკის ტექნოლოგია			5		
საავტორო საგამოფენ კერამიკის უნივერსალური პალიტრა	სერიული მხატვრული კერამიკის ტექნოლოგია. არქიტექტურული კერამიკის ტექნოლოგია			5		

საავტორო საგამოფენო კერამიკის რეპრეზენტაცია	წინაპირობის გარეშე			5		
სამაგისტრო ნაშრომი	სამაგისტრო დისციპლინების სრული კურსი				30	
სულ		30	30	30	30	120

პროგრამის განსახორციელებლად საჭირო ადამიანური რესურსები:

პროგრამით გათვალისწინებულ სასწავლო კურსებს ატარებენ TSS აკადემიის აკადემიური პერსონალი და სპეციალურად მოწვეული ლექტორები.

№	ლექტორი	სტატუსი	საგანი
1	გიორგი იაშვილი	პროფესორი	არქიტექტურული მხატვრული კერამიკა. არქიტექტურის და კერამიკის სინთეზი. საავტორო საგამოფენო კერამიკა.
2	აკაკი ინანიშვილი	ასოცირებული პროფესორი	ლანშაფტური (საბაღო-საპარკო) სივრცობრივი კერამიკა
3	ლია ზაგრატიონი	ასოცირებული პროფესორი	საავტორო საგამოფენო კერამიკის რეპრეზენტაცია
4	გიორგი პაჭკორია	ასოცირებული პროფესორი	სერიული მხატვრული კერამიკის წარმოების პრაქტიკული კურსი. სერიული მხატვრული კერამიკა
5	სენჯერ სარი	მოწვეული პროფესორი	სერიული მხატვრული კერამიკის ტექნოლოგია ; არქიტექტურული კერამიკის ტექნოლოგია,; საავტორო საგამოფენო კერამიკის უნივერსალური პალიტრა