



KA000076889994417

ბრძანება

№ 4-ს/ხ

16 / იანვარი / 2017 წ.

თსსა-ის ფაკულტეტებზე გარე მობილობისათვის განკუთვნილი ვაკანტური ადგილების რაოდენობის დამტკიცების შესახებ

ვბრძანებ:

დამტკიცდეს თსსა-ის ფაკულტეტებზე 2016-17 სასწავლო წლის საგაზაფხულო სემესტრის გარე მობილობისათვის განკუთვნილი ვაკანტური ადგილები შემდეგნაირად:

· დიზაინის ფაკულტეტი

ბაკალავრიატი

აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა: პორტფოლიო, გამოცდა კომპოზიციაში

1. ტექსტილის დიზაინი - 4 ადგილი
2. მხატვრული მინის დიზაინი - 4 ადგილი
3. მხატვრული კერამიკა - 4 ადგილი
4. სამრეწველო დიზაინი - 4 ადგილი
5. სამკაული და ლითონის დეკორატიული პლასტიკა - 4 ადგილი
6. ხის მხატვრული დამუშავებისა და ავეჯის დიზაინი - 4 ადგილი
7. მოდის დიზაინი - 4 ადგილი

· არქიტექტურის ფაკულტეტი

ბაკალავრიატი

აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა: გამოცდა ხაზვაში, გამოცდა კლაუზურა მოცემულ თემაზე

1. არქიტექტურა - 12 ადგილი
2. ინტერიერის დიზაინი - 10 ადგილი
3. გარემოს დიზაინი - 8 ადგილი

· რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი

ბაკალავრიატი

აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა: წერიითი გამოცდა სპეციალობაში (რეფერატი)

1. ხელოვნების ისტორია და თეორია - 21 ადგილი

აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა: გასაუბრება

2. სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/კონსერვაცია - 26 ადგილი

აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა: გასაუბრება

3. არქიტექტურის რესტავრაცია/კონსერვაცია - 17 ადგილი;

მაგისტრატურა

აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა: საკვლევი თემის ირგვლივ მინიმუმ 10 გვერდიანი რეფერატი

1. შუა საუკუნეების ქართული ხელოვნების ისტორია - 14 ადგილი;
2. ახალი და უახლესი ქართული ხელოვნების ისტორია - 14 ადგილი
3. ხელოვნება, კულტურა, იდენტობები - 12 ადგილი
4. თანამედროვე კულტურის კვლევები - 13 ადგილი
5. მუზეუმმცოდნეობა - 13 ადგილი

აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა: გასაუბრება

1. სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/კონსერვაცია (დაზღუდი ფერწერის და ხატების რესტავრაცია/კონსერვაცია) – 11 ადგილი
2. სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/კონსერვაცია (კედლის მხატვრობის და ქვის კონსერვაცია) – 13 ადგილი
3. მცირე ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/კონსერვაცია (არქეოლოგიური ლითონი, მინა, კერამიკა) - 15 ადგილი

აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა: გასაუბრება, გამოცდა ხაზვაში

1. არქიტექტურის რესტავრაცია/კონსერვაცია - 10 ადგილი

დოქტორანტურა

აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა: საკვლევ თემაზე გაწეული სამუშაოს ანგარიში-პრეზენტაცია და რეფერატი(არანაკლებ 15 გვერდისა)

1. სახელოვნებათმცოდნეო კვლევები - 2 ადგილი

სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტი

ბაკალავრიატი

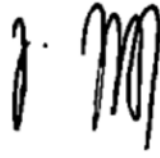
აკადემიურ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა: გამოცდა ხატვაში

1. დაზღუდი ფერწერა -3 ადგილი
2. ქანდაკება - 3 ადგილი
3. დაზღუდი გრაფიკა - 3 ადგილი
4. წიგნის დიზაინი და ილისტრაცია - 3 ადგილი
5. პლაკატის დიზაინი -3 ადგილი
6. ანიმაცია - 3 ადგილი
7. თეატრის მხატვრობა - 3 ადგილი
8. კინო-ტელე მხატვრობა - 3 ადგილი

საფუძველი:

თსსა-ის დიზაინის, მედიახელოვნების, არქიტექტურის, სახვითი ხელოვნებისა და რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტიდან მიღებული სამსახურეობრივი ბარათები.

რექტორი, პროფესორი



გიორგი გუგუშვილი